



Catalogo per **CATEGORIA**

Gennaio 2017

Via Scuola Eleatica 2/A 84025 EBOLI (SA) ITALIA

C.F. 91046550652 – P.I. 04934320658

Tel. +39 0828 1991205 – +39 347 2993793

www.vigormusic.it - info@vigormusic.it

ARPA

Arpa sola

V.095 M: DOMENICO SODERO (XIX sec.)
Serenata, per arpa (di Sapio)
N. collana **PM.10**, ISMN 979-0-52015-090-3
EURO 12.00

V.276 M: V. SORRENTINO (1973 – 2013)
Summer night, per arpa
N. collana **A.04**, ISMN 979-0-52015-275-4
EURO 12.00

Quattro arpe

V.273 M: V. SORRENTINO (1973 – 2013)
Variazioni su Romeo e Giulietta, per 4 arpe
N. collana **A.01**, ISMN 979-0-52015-272-3
(partitura e parti) **EURO 30.00**

V.274 M: V. SORRENTINO (1973 – 2013)
Divertimento, per 4 arpe
N. collana **A.02**, ISMN 979-0-52015-273-0
(partitura e parti) **EURO 30.00**

V.275 M: V. SORRENTINO (1973 – 2013)
X Harp, per 4 arpe
N. collana **A.03**, ISMN 979-0-52015-274-7
(partitura e parti) **EURO 30.00**

V.299 M: V. SORRENTINO (1973 – 2013)
Evanescence, per 4 arpe
N. collana **A.03**, ISMN 979-0-52015-298-3
(partitura e parti) **EURO 30.00**

Arpa e Canto

V.166 M: J. J. ROUSSEAU (1712 – 1778)
Chant de Petrarque,
per canto, arpa e basso (Giannetti)
N. collana **PM.14**, ISMN 979-0-52015-165-8
EURO 10.00

Arpa e Flauto

V.225 M: LOUIS DROUET (1792 – 1873)
Variazioni dall'opera "Les deux Jalous",
per flauto e pianoforte o arpa (Petrucci)
N. collana **FL.53**, ISMN 979-0-52015-224-2
(partitura e parti) **EURO 15.00**

V.300 M: V. SORRENTINO (1973 – 2013)
Bucolica, per flauto e arpa
N. collana **A.05**, ISMN 979-0-52015-299-0
(partitura e parti) **EURO 16.00**

BANDA

Media Banda

V.061 M: GIOACCHINO ROSSINI (1772 – 1868)
La cambiale di matrimonio, sinfonia
elaborazione per media banda di S. Schembari
N. collana **B.01**, ISMN 979-0-52015-060-6
(partitura e parti) **EURO 100.00**

Strumento solista e banda

V.258 M: R. CARAVAGLIOS (1864 – 1940)
Allegro di concerto, per clarinetto Sib e banda o
symphonic band (Addesso)
N. collana **B.02**, ISMN 979-0-52015-257-0
(partitura e parti) **EURO 70.00**

Marce

V.141 M: GIUSEPPE CARANNANTE
Mario, scherzo marciabile per piccola banda
N. collana **MB.01**, ISMN 979-0-52015-140-0
(partitura e parti) **EURO 30.00**

V.142 M: GIUSEPPE CARANNANTE
Ciao Vitaliano,
scherzo marciabile per piccola banda
N. collana **MB.02**, ISMN 979-0-52015-141-2
(partitura e parti) **EURO 30.00**

V.143 M: GIUSEPPE CARANNANTE (1973)
Luzzano in festa, marcia sinfonica per media banda
N. collana **MB.03**, ISMN 979-0-52015-142-9
(partitura e parti) **EURO 30.00**

V.144 M: GIUSEPPE CARANNANTE
Momenti, marcia sinfonica per media banda
N. collana **MB.04**, ISMN 979-0-52015-143-6
(partitura e parti) **EURO 30.00**

V.169 M: GIUSEPPE CARANNANTE
Davide, scherzo marciabile per media banda
N. collana **MB.05**, ISMN 979-0-52015-168-9
(partitura e parti) **EURO 30.00**

V.170 M: GIUSEPPE CARANNANTE
Caro amico, scherzo marciabile per media banda
N. collana **MB.06**, ISMN 979-0-52015-169-6
(partitura e parti) **EURO 30.00**

V.255 M: PAOLINO ADDESSO
Alessandro,
marcia militare per media banda o symphonic band
N. collana **MB.07**, ISMN 979-0-52015-254-9
(partitura e parti) **EURO 30.00**

V.256 M: PAOLINO ADDESSO
Palmiro, marcia caratteristica
per media banda o symphonic band
N. collana **MB.08**, ISMN 979-0-52015-255-6
(partitura e parti) **EURO 30.00**

V.257 M: PAOLINO ADDESSO
Pattano,
marcia brillante per media banda o symphonic band
N. collana **MB.09**, ISMN 979-0-52015-256-3
(partitura e parti) **EURO 30.00**

CANTO

Canto e altri strumenti

V.166 M: J. J. ROUSSEAU (1712 – 1778)
Chant de Petrarque,
per canto, arpa e basso (Giannetti)
N. collana **PM.14**, ISMN 979-0-52015-165-8
EURO 10.00

V.233 M: VIRGILIO MORTARI (1902 – 1993)
Canzona,
vocalizzo per una voce di soprano e flauto (Petrucci)
N. collana **CM.19**, ISMN 979-0-52015-232-2
EURO 10.00

V.260 M: CESARE CIARDI (1818 – 1877)
L'invito, romanza concertata per canto e flauto con
accompagnamento di pianoforte (Giannetti)
N. collana **PM.16**, ISMN 979-0-52015-259-5
(partitura e parti) **EURO 12.00**

Canto e Pianoforte

V.036 M: TITO SCHIPA (1888 – 1965)
O Salutaris Hostia,
per tenore e organo (T. Schipa jr.)
N. collana **PM.02**, ISMN 979-0-52015-035-4
EURO 10.00

V.038 M: LUIGI DENZA (1846 – 1922)
Prends Garde, chansonnette per soprano/tenore e
pianoforte (Giannetti)
N. collana **PM.04**, ISMN 979-0-52015-037-8
EURO 10.00

V.040 M: LUIGI DENZA (1846 – 1922)
Lèchange, chansonnette per soprano/tenore e
pianoforte (Giannetti)
N. collana **PM.05**, ISMN 979-0-52015-039-2
EURO 10.00

V.045 M: SOFIA PROPERZI (1855 – 1937)
Torna a me, melodia per soprano/tenore e
pianoforte (Giannetti)
N. collana **PM.06**, ISMN 979-0-52015-044-6
EURO 10.00

V.046 M: SOFIA PROPERZI (1855 – 1937)
Penso a te, romanza per soprano/tenore e pianoforte
(Giannetti)
N. collana **PM.07**, ISMN 979-0-52015-045-3
EURO 10.00

V.047 M: M. DE ROTHSCHILD (1832 – 1924)
Si vous n'avez rien à dire,
per soprano/tenore e pianoforte (Giannetti)
N. collana **PM.08**, ISMN 979-0-52015-046-0
EURO 10.00

V.071 M: STEFANO LAZZARI
Ave Maria,
per soprano/tenore e pianoforte
N. collana **C.01**, ISMN 979-0-52015-069-9
EURO 8.00

V.087 M: C. PARRAVANO (1841 – 1905)
Conti Chiari,
scherzo per tenore e pianoforte (Caiazza)
N. collana **PM.09**, ISMN 979-0-52015-086-6
EURO 10.00

V.092 M: GIUSEPPE MARCUCCI
Ave Maria, per soprano/tenore e pianoforte
N. collana **PM.02**, ISMN 979-0-52015-091-0
EURO 8.00

V.087 M: C. PARRAVANO (1841 – 1905)
La madre del marinaio,
scena lirica per soprano e pianoforte (Caiazza)
N. collana **PM.11**, ISMN 979-0-52015-102-3
EURO 10.00

V.113 M: JULIS BENEDICT (1804 – 1855)
*Variazioni di concerto sul carnevale di
Venezia*,
per soprano e pianoforte (Giannetti)
N. collana **PM.12**, ISMN 979-0-52015-112-2
EURO 12.00

V.071 M: STEFANO LAZZARI
Gli occhi di Maria,
per soprano/tenore e pianoforte
N. collana **C.03**, ISMN 979-0-52015-124-5
EURO 10.00

V.127 M: GIUSEPPE VERDI (1813 – 1901)
La preghiera del poeta, per baritono e pianoforte
(con aggiunta versione per tenore) (Giannetti)
N. collana **C.13**, ISMN 979-0-52015-126-9

EURO 15.00

V.404 M: DOMENICO SARRI (1679 – 1774)

Brunetta e Burlotto, Intermezzo comico
Riduzione per canto e pianoforte (Pergolizzi)
MATERIALE ORCHESTRALE A NOLEGGIO
N. collana **C.04**, ISMN 979-0-52015-403-1

EURO 30.00

Canto e orchestra d'archi

V.017 M: GIUSEPPE VERDI (1813 – 1901)
Lo spazzacamino, per soprano e orchestra d'archi
Partitura e parti (Cammarano - Pinto)
N. collana **OVS.01**, ISMN 979-0-52015-016-3

EURO 40.00

V.018 M: A. SCARLATTI (1660 – 1725)

Le Violette, per soprano e orchestra d'archi
Partitura e parti (Cammarano - Pinto)
N. collana **OVS.02**, ISMN 979-0-52015-017-0

EURO 40.00

V.021 M: G. B. PERGOLESI (1710 – 1736)

Se tu m'ami, per soprano e orchestra d'archi
Partitura e parti (Cammarano - Pinto)
N. collana **OVS.03**, ISMN 979-0-52015-020-0

EURO 40.00

V.022 M: GIUSEPPE VERDI (1813 – 1901)

La zingara, per soprano e orchestra d'archi
Partitura e parti (Cammarano - Pinto)
N. collana **OVS.04**, ISMN 979-0-52015-021-7

EURO 40.00

V.037 M: TITO SCHIPA (1888 – 1965)

O Salutaris Hostia, per canto e orchestra d'archi
Partitura e parti (Lazzari)
N. collana **PM.03**, ISMN 979-0-52015-036-1

EURO 40.00

V.064 M: GIUSEPPE VERDI (1813 – 1901)
E' strano... sempre libera, da "La Traviata"
per soprano e orchestra d'archi (Vigorito)

Partitura e parti
N. collana **OVS.09**, ISMN 979-0-52015-063-8

EURO 40.00

V.065 M: FRANZ LEHAR (1870 – 1948)

Tu che m'hai preso il cuor,
da "La vedova allegra", per soprano e orchestra
d'archi

Partitura e parti (Mirra)
N. collana **OVS.10**, ISMN 979-0-52015-064-4

EURO 40.00

V.070 M: GIACOMO PUCCINI (1858 – 1924)

Nessun dorma, da "Turandot"
per tenore e orchestra d'archi (Vigorito)

Partitura e parti
N. collana **OVS.11**, ISMN 979-0-52015-069-9

EURO 40.00

V.073 M: W. A. MOZART (1756 – 1791)

Voi che sapete, da "Le nozze di Figaro"
per mezzosoprano e orchestra d'archi (Vigorito)

Partitura e parti
N. collana **PM.12**, ISMN 979-0-52015-072-9

EURO 40.00

V.074 M: GIULIO CACCINI (1550 – 1618)

Ave Maria, per soprano/tenore e orchestra d'archi
Partitura e parti (Vigorito)

N. collana **OVS.13**, ISMN 979-0-52015-073-6

EURO 40.00

V.084 M: LUIGI ARDITI (1822 – 1903)

Il bacio, valzer per soprano/tenore e orchestra d'archi
Partitura e parti (Cammarano)

N. collana **PM.14**, ISMN 979-0-52015-083-5

EURO 40.00

V.099 M: W. A. MOZART (1756 – 1791)

Der holle rache..., da "Il Flauto magico"
per soprano e orchestra d'archi (Vigorito)

Partitura e parti
N. collana **OVS.15**, ISMN 979-0-52015-098-8

EURO 40.00

V.133 M: STEFANO LAZZARI

Gli occhi di Maria, per soprano e orchestra d'archi
Partitura e parti

N. collana **OVS.16**, ISMN 979-0-52015-132-0

EURO 40.00

V.134 M: GIOACCHINO ROSSINI (1792 – 1868)

A un dottor della mia sorte,
da "Il Barbiere di Siviglia"
per baritono/basso e orchestra d'archi (Mirra)

Partitura e parti
N. collana **OSV.17**, ISMN 979-0-52015-133-7

EURO 40.00

V.136 M: W. A. MOZART (1756 – 1791)
Madamina, il catalogo è questo,
da “Le Nozze di Figaro”
per basso e orchestra d’archi (Mirra)
Partitura e parti
N. collana **OVS.18**, ISMN 979-0-52015-135-1
EURO 40.00

V.164 M: GAETANO DONIZETTI (1797 – 1848)
Come Paride vezzoso, da “L’Elisir d’amore”
per baritono e orchestra d’archi (Vigorito)
Partitura e parti
N. collana **OVS.19**, ISMN 979-0-52015-163-4
EURO 40.00

V.168 M: GIACOMO PUCCINI (1858 – 1924)
Si, mi chiamano Mimì, da “La Bohème”
per soprano e orchestra d’archi (Mirra)
Partitura e parti
N. collana **OSV.20**, ISMN 979-0-52015-167-2
EURO 40.00

V.174 M: GIUSEPPE VERDI (1813 – 1901)
Tutte le feste al tempio, da “Rigoletto”
per soprano e orchestra d’archi (Vigorito)
Partitura e parti
N. collana **OVS.21**, ISMN 979-0-52015-173-3
EURO 40.00

V.178 M: GIUSEPPE VERDI (1813 – 1901)
La donna è mobile, da “Rigoletto”
per tenore e orchestra d’archi (Vigorito)
Partitura e parti
N. collana **OVS.22**, ISMN 979-0-52015-177-1
EURO 40.00

V.179 M: GIUSEPPE VERDI (1813 – 1901)
Di Provenza il mar, il suol, da “La Traviata”
per baritono e orchestra d’archi (Vigorito)
Partitura e parti
N. collana **OVS.23**, ISMN 979-0-52015-178-8
EURO 40.00

V.180 M: GIUSEPPE VERDI (1813 – 1901)
Libiam né lieti calici, da “La Traviata”
per soprano, tenore e orchestra d’archi (Vigorito)
Partitura e parti
N. collana **OVS.24**, ISMN 979-0-52015-179-5
EURO 40.00

V.181 M: GIACOMO PUCCINI (1858 – 1924)
Vissi d’arte, da “Tosca”
per soprano e orchestra d’archi (Lazzari)
Partitura e parti
N. collana **OSV.25**, ISMN 979-0-52015-180-1
EURO 40.00

V.182 M: GIACOMO PUCCINI (1858 – 1924)
E lucean le stelle, da “Tosca”
per tenore e orchestra d’archi (Mirra)
Partitura e parti
N. collana **OSV.26**, ISMN 979-0-52015-181-8
EURO 40.00

V.183 M: W. A. MOZART (1756 – 1791)
Non più andrai farallone amoroso,
da “Le Nozze di Figaro”
per baritono e orchestra d’archi (Vigorito)
Partitura e parti
N. collana **OVS.27**, ISMN 979-0-52015-182-5
EURO 40.00

V.184 M: GIOACCHINO ROSSINI (1792 – 1868)
La calunnia è un venticello,
da “Il Barbiere di Siviglia”
per basso e orchestra d’archi (Vigorito)
Partitura e parti
N. collana **OSV.28**, ISMN 979-0-52015-183-2
EURO 40.00

V.185 M: GIUSEPPE VERDI (1813 – 1901)
Mira di acerbe lagrime, da “Il Trovatore”
per soprano, baritono e orchestra d’archi
Partitura e parti (Vigorito)
N. collana **OVS.29**, ISMN 979-0-52015-184-9
EURO 40.00

V.186 M: VINCENZO BELLINI (1801 – 1835)
Casta Diva, da “Norma”
per soprano e orchestra d’archi (Vigorito)
Partitura e parti
N. collana **OVS.30**, ISMN 979-0-52015-185-6
EURO 40.00

V.187 M: GIUSEPPE VERDI (1813 – 1901)
Stride la vampa, da “Il Trovatore”
per mezzosoprano e orchestra d’archi (Vigorito)
Partitura e parti
N. collana **OVS.31**, ISMN 979-0-52015-186-3
EURO 40.00

V.188 M: GIOACCHINO ROSSINI (1792 – 1868)
Largo al factotum,
da “Il Barbiere di Siviglia”
per baritono e orchestra d’archi (Mirra)
Partitura e parti
N. collana **OSV.32**, ISMN 979-0-52015-187-0
EURO 40.00

V.189 M: GAETANO DONIZETTI (1797 – 1848)

Una furtiva lagrima, da “L’Elisir d’amore”

per tenore e orchestra d’archi (Lazzari)

Partitura e parti

N. collana **OVS.33**, ISMN 979-0-52015-188-7

EURO 40.00

V.051 M: E e G. DE CURTIS

Torna a Surriento,

per canto e orchestra d’archi (Mirra)

Partitura e parti (in re magg. e do magg.)

N. collana **NSV.01**, ISMN 979-0-52015-050-7

EURO 50.00

V.096 M: BARBERIS - GALDIERI

Munasterio ‘e Santa Chiara,

per canto e orchestra d’archi (Mirra)

Partitura e parti (in sol magg. e mi magg.)

N. collana **NSV.02**, ISMN 979-0-52015-095-8

EURO 50.00

V.097 M: PISANO - CIOFFI

‘Na Sera ‘e Maggio,

per canto e orchestra d’archi (Mirra)

Partitura e parti (in sol min. e la min.)

N. collana **NSV.03**, ISMN 979-0-52015-096-5

EURO 50.00

V.162 M: BOVIO - LAMA

Guapparia,

per canto e orchestra d’archi (Mirra)

Partitura e parti (in mi magg. e re magg.)

N. collana **NSV.04**, ISMN 979-0-52015-161-0

EURO 50.00

V.163 M: GAETANO DONIZETTI (1797 – 1848)

‘Amor marinaro “Me voglio fa’ ‘na casa”,

per canto e orchestra d’archi (Mirra)

Partitura e parti (in fa magg. e mi magg.)

N. collana **NSV.05**, ISMN 979-0-52015-162-7

EURO 50.00

V.190 M: VINCENZO BELLINI (1801 – 1835)

Fenesta ca lucive,

per canto e orchestra d’archi

Partitura e parti (in mi min.) (Caiazza)

N. collana **NSV.06**, ISMN 979-0-52015-189-4

EURO 50.00

V.191 M: DI GIACOMO - TOSTI

‘A Marechiare,

per canto e orchestra d’archi (Mirra)

Partitura e parti staccate in re min. e do min.)

N. collana **NSV.07**, ISMN 979-0-52015-190-0

EURO 50.00

V.192 M: RUSSO – DI CAPUA

Maria, Mari,

per canto e orchestra d’archi (Caiazza)

Partitura e parti (in do min.)

N. collana **NSV.08**, ISMN 979-0-52015-191-7

EURO 50.00

V.193 M: GENOINO - COTTRAU

Fenesta vascia,

per canto e orchestra d’archi (Mirra)

Partitura e parti (in sib magg. e fa magg.)

N. collana **NSV.09**, ISMN 979-0-52015-192-4

EURO 50.00

V.194 M: DI GIACOMO – COSTA

Era de Maggio,

per canto e orchestra d’archi (Mirra)

Partitura e parti (in re e in la)

N. collana **NSV.10**, ISMN 979-0-52015-193-1

EURO 50.00

V.196 M: RUSSO – DI CAPUA

I’ te vurria vasà,

per canto e orchestra d’archi (Mirra)

Partitura e parti (in fa min. e re min.)

N. collana **NSV.11**, ISMN 979-0-52015-195-6

EURO 50.00

V.197 M: D’ANNUNZIO - TOSTI

‘A Vucchella,

per canto e orchestra d’archi (Mirra)

Partitura e parti (in fa magg. e re magg.)

N. collana **NSV.12**, ISMN 979-0-52015-196-2

EURO 50.00

V.198 M: SACCO - DONIZETTI

Te voglio bene assaje,

per canto e orchestra d’archi (Mirra)

Partitura e parti (in sib magg. e sol magg.)

N. collana **NSV.13**, ISMN 979-0-52015-197-9

EURO 50.00

V.200 M: BOVIO - LAMA

Reginella,

per canto e orchestra d’archi (Mirra)

Partitura e parti (in re magg. e do magg.)

N. collana **NSV.14**, ISMN 979-0-52015-199-3

EURO 50.00

V.203 M: CAPURRO – DI CAPUA

‘O Sole mio,

per canto e orchestra d’archi (Mirra)

Partitura e parti (in sol magg. e re magg.)

N. collana **NSV.15**, ISMN 979-0-52015-202-0

EURO 50.00

<p>V.361 M: G. B. MARTINI (1706 – 1784) <i>Quattro cantate</i> per contralto e orchestra d'archi (Verdi - Jacoboni) Partitura e parti N. collana PM.17, ISMN 979-0-52015-360-7 EURO 40.00</p>
<p>Canto, corno e orchestra d'archi</p>
<p>V.002 M: GIOACCHINO ROSSINI (1792 – 1868) <i>Qui tollis e qui sedes a canto solo e corno obbligato</i>, (Cammarano - Pinto) Partitura e parti N. collana PM.01, ISMN 979-0-52015-001-9 EURO 30.00</p> <p>*****</p>
<p>V.023 M: ROBERT SCHUMANN (1810 – 1856) <i>Widmung op. 25</i>, per soprano, corno (ad lib.) e orchestra d'archi Partitura e parti (Cammarano – Pinto) N. collana OVS.05, ISMN 979-0-52015-022-4 EURO 30.00</p> <p>*****</p>
<p>V.041 M: RITA CAMMARANO <i>Il vento</i>, per canto, corno e orchestra d'archi Partitura e parti N. collana OSV.06, ISMN 979-0-52015-040-5 EURO 30.00</p> <p>*****</p>
<p>V.042 M: ERIK SATIE (1866 – 1925) <i>Je te veux</i>, per canto, corno e orchestra d'archi Partitura e parti (Cammarano – Pinto) N. collana OVS.07, ISMN 979-0-52015-041-5 EURO 30.00</p> <p>*****</p>
<p>V.043 M: GIACOMO PUCCINI (1858 – 1924) <i>Terra e mare</i>, per canto, corno e orchestra d'archi Partitura e parti (Cammarano – Pinto) N. collana OSV.08, ISMN 979-0-52015-042-2 EURO 30.00</p>
<p style="text-align: center;">CHITARRA</p>
<p>Chitarra sola</p>
<p>V.049 M: NICOLAS FLAGELLO (1928 – 1994) <i>Morceau laurie</i>, per chitarra sola (Caruccio) N. collana CH.01, ISMN 979-0-52015-048-4 EURO 10.00</p>

<p>V.123 M: MARCO COLABUCCI <i>Elegia (seconda)</i>, per chitarra sola N. collana CH.06, ISMN 979-0-52015-122-1 EURO 8.00</p> <p>*****</p>
<p>V.130 M: DIONISIO AGUADO (1784 – 1849) <i>Collection des oeuvres pour la guitarre op. 8</i>, per chitarra sola (Fiorentino – Soldati) N. collana CH.07, ISMN 979-0-52015-129-0 EURO 12.00</p> <p>*****</p>
<p>V.177 M: MARCO COLABUCCI <i>Suite in stile antico</i> per chitarra sola (Caruccio) N. collana CH.06, ISMN 979-0-52015-176-4 EURO 10.00</p>
<p>Chitarra - metodi</p>
<p>V.249 M: GIANFRANCO TARSITANO <i>La chitarra progressiva</i>, metodo fondamentale per chitarra classica, vol. I N. collana CH.09, ISMN 979-0-52015-248-8 EURO 20.00</p>
<p>V.295 M: GIANFRANCO TARSITANO <i>La chitarra progressiva</i>, metodo fondamentale per chitarra classica, vol. II N. collana CH.11, ISMN 979-0-52015-294-5 EURO 20.00</p>
<p>Due chitarre</p>
<p>V.055 M: WILHELM NEULAND (1806 – 1889) <i>Six divertiments op. 6</i>, per 2 chitarre (Fiorentino - Soldati) N. collana CH.02, ISMN 979-0-52015-054-5 EURO 15.00</p> <p>*****</p>
<p>V.296 M: G. P. LOPRESTI – M. RIVA <i>Volver, (seconda)</i>, works for two guitars N. collana CH.10, ISMN 979-0-52015-295-2 EURO 18.00</p>
<p>Ensemble di chitarre</p>
<p>V.075 M: CIRO FIORENTINO <i>Sei brani della tradizione ebraica</i>, per ensemble di chitarre ad uso SMIM partitura e parti N. collana CH.03, ISMN 979-0-52015-074-5 EURO 16.00</p>

V.104 M: COSTABILE CARUCCIO
Quattro celebri brani,
per ensemble di chitarre ad uso SMIM
partitura e parti
N. collana **CH.04**, ISMN 979-0-52015-103-0
EURO 15.00

V.115 M: CIRO FIORENTINO
Sei brani tradizionali irlandesi,
per ensemble di chitarre ad uso SMIM
partitura e parti
N. collana **CH.05**, ISMN 979-0-52015-114-6
EURO 16.00

Chitarra e violino o flauto

V.214 M: JOSEPH KÜFFNER (1776 – 1856)
Lucia di Lammermoor di Donizetti op. 321,
per flauto o violino e chitarra (Vigorito – Caruccio)
partitura e parti
N. collana **FL.45**, ISMN 979-0-52015-213-6
EURO 15.00

Chitarra e flauto

V.013 M: COSTABILE CARUCCIO
Tre preludi popolari, per flauto e chitarra
partitura e parti
N. collana **FL.06**, ISMN 979-0-52015-012-5
EURO 15.00

V.009 M: NICOLAS FLAGELLO (1928 – 1994)
Burlesca, per flauto e chitarra
partitura e parti (Vigorito – Caruccio)
N. collana **FL.05**, ISMN 979-0-52015-008-8
EURO 15.00

V.080 M: SILVANO CARELLA
Danza su un motivo popolare,
per flauto e chitarra
partitura e parti (Vigorito – Caruccio)
N. collana **FL.27**, ISMN 979-0-52015-079-8
EURO 15.00

V.124 M: CARLO RIZZI (sec. XIX)
Waltz, per flauto e chitarra
partitura e parti (Vigorito – Caruccio)
N. collana **FL.32**, ISMN 979-0-52015-123-8
EURO 15.00

V.214 M: JOSEPH KÜFFNER (1776 – 1856)
Lucia di Lammermoor di Donizetti op. 321,
per flauto o violino e chitarra (Vigorito – Caruccio)
partitura e parti
N. collana **FL.45**, ISMN 979-0-52015-213-6
EURO 15.00

V.219 M: FRANCO MARGOLA (1908 – 1992)
Fantasia, per flauto e chitarra
partitura e parti (Petrucci)
N. collana **FL.49**, ISMN 979-0-52015-218-1
EURO 15.00

V.222 M: FRANCO MARGOLA (1908 – 1992)
5 impressioni, per flauto e chitarra
partitura e parti (Petrucci)
N. collana **FL.50**, ISMN 979-0-52015-221-1
EURO 15.00

V.279 M: ZEQUINHA DE ABREU
Tico tino no fubà,
per flauto e chitarra (Molinari - Lopresti)
partitura e parti
N. collana **LA.01**, ISMN 979-0-52015-278-5
EURO 10.00

V.280 M: TRADIZIONALE
La cucaracha,
per flauto e chitarra (Molinari - Lopresti)
partitura e parti
N. collana **LA.02**, ISMN 979-0-52015-279-2
EURO 10.00

V.281 M: A. G. VILLOLDO
El Choclo,
per flauto e chitarra (Molinari - Lopresti)
partitura e parti
N. collana **LA.03**, ISMN 979-0-52015-280-8
EURO 10.00

V.282 M: C. GARDEL
Volver,
per flauto e chitarra (Molinari - Lopresti)
partitura e parti
N. collana **LA.04**, ISMN 979-0-52015-281-5
EURO 10.00

V.283 M: E. P ZALDIVAR
El Humahuaqueno,
per flauto e chitarra (Molinari - Lopresti)
partitura e parti
N. collana **LA.05**, ISMN 979-0-52015-282-2
EURO 10.00

<p>V.284 M: D. MIHAULD <i>Brazileira,</i> per flauto e chitarra (Molinaro - Lopresti) partitura e parti N. collana LA.06, ISMN 979-0-52015-283-9 EURO 10.00</p> <p>*****</p> <p>V.285 M: GIAN PAOLO LOPRESTI <i>Recuerdo del poeta porteno,</i> per flauto e chitarra partitura e parti N. collana LA.07, ISMN 979-0-52015-284-6 EURO 10.00</p> <p>*****</p> <p>V.287 M: C. VELÁZQUEZ <i>Bésame mucho,</i> per flauto e chitarra (Molinaro - Lopresti) partitura e parti N. collana LA.08, ISMN 979-0-52015-286-0 EURO 10.00</p> <p>*****</p> <p>V.288 M: A. TROILO <i>La Trampera,</i> per flauto e chitarra (Molinaro - Lopresti) partitura e parti N. collana LA.09, ISMN 979-0-52015-287-7 EURO 10.00</p> <p>*****</p> <p>V.289 M: O. FARRÈS <i>Quizas, Quizas, Quizas,</i> per flauto e chitarra (Molinaro - Lopresti) partitura e parti N. collana LA.10, ISMN 979-0-52015-288-4 EURO 10.00</p> <p>*****</p> <p>V.290 M: C. GARDEL <i>Golondrinas,</i> per flauto e chitarra (Molinaro - Lopresti) partitura e parti N. collana LA.11, ISMN 979-0-52015-289-1 EURO 10.00</p> <p>*****</p> <p>V.327 M: FRANCO MARGOLA (1908 – 1992) <i>Canto notturno e allegro,</i> per flauto e chitarra (Vigorito - Caruccio) partitura e parti N. collana FL.87, ISMN 979-0-52015-326-3 EURO 16.00</p>
<p>Chitarra e due flauti</p>
<p>V.210 M: FRANCO MARGOLA (1908 – 1992) <i>Trio,</i> per due flauti e chitarra (Petrucci) partitura e parti staccate N. collana FL.44, ISMN 979-0-52015-209-9 EURO 15.00</p>

<p>Chitarra, flauto e jazz piano trio</p>
<p>V.220 M: A. KHACHATURIAN (1903 – 1978) <i>Danza delle spade,</i> per flauto, chitarra e jazz piano trio (Spriano – Molinaro) partitura e parti N. collana CHM.01, ISMN 979-0-52015-219-8 EURO 20.00</p> <p>*****</p> <p>V.229 M: GIANPAOLO LOPRESTI <i>Liverpool fantasy,</i> per flauto, chitarra e jazz piano trio partitura e parti N. collana CHM.02, ISMN 979-0-52015-228-0 EURO 20.00</p>
<p>Chitarra e quartetto d'archi</p>
<p>V.326 M: STEFANO LAZZARI <i>Fandango infangato,</i> per chitarra e quartetto d'archi partitura e parti N. collana CH.13, ISMN 979-0-52015-325-6 EURO 20.00</p>
<p>Chitarra e altri strumenti</p>
<p>V.156 M: CIRO FIORENTINO <i>Ciao bella tango,</i> per ensemble misto (2 fl, 2 vl e 2 ch) ad uso SMIM partitura e parti N. collana MDI.01, ISMN 979-0-52015-155-9 EURO 16.00</p>
<p>Chitarra e orchestra d'archi</p>
<p>V.314 M: MARCO COLABUCCI <i>Concertino,</i> per chitarra e archi partitura e parti N. collana CH.12, ISMN 979-0-52015-313-3 EURO 28.0</p>
<p>CLARINETTO</p>
<p>Clarinetto e altri strumenti</p>
<p>V.230 M: CAMILLO ROMANINO (1803 – 1863) <i>Serenade,</i> per 2 violini, flauto, clarinetto, viola, violoncello e contrabbasso (Paradiso) partitura e parti N. collana MS.01, ISMN 979-0-52015-229-7 EURO 25.00</p> <p>*****</p>

<p>V.242 M: GIOVANNI BOLZONI (1841 – 1919) <i>Maggiolata</i>, per archi, flauto e clarino (Paradiso) partitura e parti N. collana MS.03, ISMN 979-0-52015-241-9 EURO 20.00</p> <p>*****</p> <p>V.265 M: ERNESTO CAVALLINI (1807 – 1874) <i>Un carnevale di più</i>, per clarinetto sib, quintetto d'archi e flauto (Paradiso) partitura e parti N. collana MS.04, ISMN 979-0-52015-264-8 EURO 25.00</p> <p>*****</p> <p>V.268 M: BENEDETTO CARULLI (1797 – 1877) <i>Quartetto nel Crociato d'Egitto</i>, per flauto, clarinetto, violino, viola e violoncello (Paradiso) partitura e parti N. collana MS.07, ISMN 979-0-52015-267-9 EURO 25.00</p> <p>*****</p> <p>V.304 M: GIOVANNI BOLZONI (1841 – 1919) <i>Sestetto</i>, per oboe, 2 clarinetti sib, corno e 2 fagotti partitura e parti (Paradiso) N. collana MS.08, ISMN 979-0-52015-303-4 EURO 25.00</p> <p>*****</p> <p>V.344 M: ALESSANDRO TAVEGGIA (sec. XIX) <i>Adagio e variazioni sopra un tema di Bellini</i>, per clarinetto, flauto, 2 violini, viola e violoncello partitura e parti (Paradiso) N. collana MS.07, ISMN 979-0-52015-267-9 EURO 25.00</p> <p>*****</p> <p>V.345 M: N. P. ZAMBONI (1785 – 1849) <i>Gran quartetto</i>, per clarinetto, flauto, corno e fagotto (Paradiso) partitura e parti N. collana MS.15, ISMN 979-0-52015-344-7 EURO 25.00</p> <p>*****</p> <p>V.348 M: F. MORLACCHI (1784 – 1841) <i>Recitativo e romanza con cori</i>, per flauto, clarinetto, fagotto 2 corni e trombone partitura e parti (Paradiso) N. collana MS.18, ISMN 979-0-52015-347-8 EURO 25.00</p>
<p>Clarinetto solista e banda</p>
<p>V.258 M: R. CARAVAGLIOS (1864 – 1940) <i>Allegro di concerto</i>, per clarinetto sib e banda o symphonic band partitura e parti staccate (Addresso) N. collana B.02, ISMN 979-0-52015-257-0 EURO 70.00</p>

<p>Clarinetto e orchestra</p>
<p>V. 418 M: GIUSEPPE ALINOVI (1790 – 1869) <i>Concerto</i>, per clarinetto e orchestra in mib maggiore partitura e parti (Mendolicchio) N. collana MSDC.10, ISMN 979-0-52015-417-8 EURO 60.00</p>
<p>Clarinetto e pianoforte</p>
<p>V.003 M: TOMMASO CAIAZZA <i>Classical suite</i>, per clarinetto sib e pianoforte N. collana CM.01, ISMN 979-0-52015-002-6 EURO 15.00</p> <p>*****</p> <p>V.121 M: MARCO COLABUCCI <i>Introduzione, scherzo e marcia</i>, per clarinetto sib e pianoforte N. collana CL.01, ISMN 979-0-52015-120-7 EURO 15.00</p> <p>*****</p> <p>V.252 M: IVANO CAIAZZA <i>Tre momenti</i>, per clarinetto sib e pianoforte N. collana CM.20, ISMN 979-0-52015-251-8 EURO 15.00</p>
<p>Duetti con altri strumenti</p>
<p>V.129 M: GIUSEPPE MIRRA <i>Duetti d'amore</i>, per clarinetto sib e violino N. collana CM.13, ISMN 979-0-52015-128-3 EURO 12.00</p> <p>*****</p> <p>V.138 M: LOREDANA ARCARO <i>Studio n. 2</i>, per clarinetto sib e violoncello N. collana CM.14, ISMN 979-0-52015-137-5 EURO 12.00</p>
<p>Trii con altri strumenti</p>
<p>V.145 M: GIUSEPPE CARANNANTE <i>Zena's song</i>, per clarinetto sib, violoncello e pianoforte partitura e parti N. collana CM.15, ISMN 979-0-52015-144-3 EURO 18.00</p> <p>*****</p> <p>V.306 M: F. GIORGETTI (1796 – 1867) <i>Variazioni e rondò</i>, per clarinetto sib, violino e violoncello partitura e parti (Paradiso) N. collana MS.09, ISMN 979-0-52015-305-8 EURO 25.00</p>

Quattro Clarinetti
V.412 M: GIUSEPPE CARANNANTE <i>Dieci celebri brani</i> per ensemble di clarinetti ad uso SMIM partitura e parti N. collana MDI.05 , ISMN 979-0-52015-411-6 EURO 25.00
Clarinetto, violino, viola e violoncello
V.307 M: CESARE PUGNI (1802 – 1870) <i>Gran quartetto op. IV,</i> per clarinetto sib, violino, viola e violoncello partitura e parti (Paradiso) N. collana MS.10 , ISMN 979-0-52015-306-5 EURO 25.00

V.381 M: CESARE PUGNI (1802 – 1870) <i>Gran quartetto op. II,</i> per clarinetto sib, violino, viola e violoncello partitura e parti (Paradiso) N. collana MS.27 , ISMN 979-0-52015-380-5 EURO 28.00

V.381 M: CESARE PUGNI (1802 – 1870) <i>Gran quartetto op. III,</i> per clarinetto, violino, viola e violoncello partitura e parti (Paradiso) N. collana MS.28 , ISMN 979-0-52015-382-9 EURO 32.00
CONTRABBASSO
Contrabbasso e orchestra d'archi
V.206 M: G. BOTTESINI (1821 – 1889) <i>Elegia in mi minore,</i> per contrabbasso e orchestra d'archi partitura e parti (Lazzari – Giorgi) N. collana CB.01 , ISMN 979-0-52015-205-1 EURO 30.00

V.209 M: G. BOTTESINI (1821 – 1889) <i>Réverie,</i> per contrabbasso e orchestra d'archi partitura e parti (Lazzari – Giorgi) N. collana CB.02 , ISMN 979-0-52015-208-2 EURO 30.00
Contrabbasso, flauto e jazz piano trio
V.220 M: A. KHACHATURIAN (1903 – 1978) <i>Danza delle spade,</i> per flauto, chitarra e jazz piano trio (Spriano – Molinaro)) partitura e parti staccate N. collana CHM.01 , ISMN 979-0-52015-219-8 EURO 20.00

V.229 M: GIANPAOLO LOPRESTI <i>Liverpool fantasy,</i> per flauto, chitarra e jazz piano trio partitura e parti staccate N. collana CHM.02 , ISMN 979-0-52015-228-0 EURO 20.00
Contrabbasso - metodi
V.338 M: VINCENZO GUERRINI (1932 – 2005) <i>Appunti e considerazioni sul contrabbasso,</i> pagine 40 N. collana CB.03 , ISMN 979-0-52015-228-0 EURO 15.00
CORO
Coro a cappella
V.122 M: EMILIANO GIANNETTI <i>Ammonimento,</i> per coro a quattro voci miste N. collana Coro.02 , ISMN 979-0-52015-121-4 EURO 10.00
Coro e pianoforte
V.112 M: STEFANO LAZZARI <i>Ave Maria e Inno a Santa Barbara,</i> per coro (SATB) e pianoforte N. collana Coro.01 , ISMN 979-0-52015-111-5 EURO 13.00

V.238 M: RINO MAIONE <i>Hymne olympique,</i> per coro (SATB) e pianoforte N. collana PM.15 , ISMN 979-0-52015-237-2 EURO 10.00
CORNO
Corno e pianoforte
V.008 M: GIUSEPPE MIRRA <i>Due pezzi,</i> per corno e pianoforte N. collana CM.02 , ISMN 979-0-52015-007-1 EURO 12.00
Corno e archi
V.267 M: N. P. ZAMBONI (1785 – 1849) <i>Quartetto terzo,</i> per corno, violino, viola e violoncello partitura e parti (Paradiso) N. collana MS.09 , ISMN 979-0-52015-266-2 EURO 25.00

V.350 M: N. P. ZAMBONI (1785 – 1849)
Quartetto secondo,
per corno, violino, viola e violoncello
partitura e parti (Paradiso)
N. collana **MS.20**, ISMN 979-0-52015-349-2
EURO 25.00

V.366 M: N. P. ZAMBONI (1785 – 1849)
Quartetto primo,
per violino, corno, viola e violoncello
partitura e parti (Paradiso)
N. collana **MS.23**, ISMN 979-0-52015-365-2
EURO 25.00

Corno e orchestra d'archi

V.019 M: GIOACCHINO ROSSINI (1792 – 1868)
Preludio, tema e variazioni,
per corno e orchestra d'archi
partitura e parti (Pinto)
N. collana **CR.01**, ISMN 979-0-52015-018-7
EURO 25.00

V.346 M: GIOVANNI BOLZONI (1841 – 1919)
Un corno inopportuno,
per corno e orchestra d'archi
partitura e parti (Paradiso)
N. collana **MS.16**, ISMN 979-0-52015-345-4
EURO 25.00

Corno, soprano e orchestra d'archi

V.002 M: GIOACCHINO ROSSINI (1792 – 1868)
Qui tollis e qui sedes a canto solo e corno obbligato, (Cammarano - Pinto)
Partitura e parti staccate
N. collana **PM.01**, ISMN 979-0-52015-001-9
EURO 30.00

V.023 M: ROBERT SCHUMANN (1810 – 1856)
Widmung op. 25,
per soprano, corno (ad lib.) e orchestra d'archi
Partitura e parti staccate (Cammarano – Pinto)
N. collana **OVS.05**, ISMN 979-0-52015-022-4
EURO 30.00

V.041 M: RITA CAMMARANO
Il vento,
per canto, corno e orchestra d'archi
Partitura e parti staccate
N. collana **OSV.06**, ISMN 979-0-52015-040-5
EURO 30.00

V.042 M: ERIK SATIE (1866 – 1925)
Je te veux,
per canto, corno e orchestra d'archi
Partitura e parti staccate (Cammarano – Pinto)
N. collana **OVS.07**, ISMN 979-0-52015-041-5
EURO 30.00

V.043 M: GIACOMO PUCCINI (1858 – 1924)
Terra e mare,
per canto, corno e orchestra d'archi
Partitura e parti staccate (Cammarano – Pinto)
N. collana **OSV.08**, ISMN 979-0-52015-042-2
EURO 30.00

Quartetto di corni

V.241 M: AGOSTINO BELLOLI (1778 – 1839)
Quartetto n. 3,
per 4 corni
partitura e parti (Paradiso)
N. collana **MS.02**, ISMN 979-0-52015-240-2
EURO 20.00

DIDATTICA

V.140 M: QUADERNO PENTAGRAMMATO
Con elementi di teoria musicale,
ad uso didattico
N. collana **Q.01**, ISMN 979-0-52015-139-9
EURO 3.00

V.239 M: C. FIORENTINO – M. ORLANDO
Registro insegnanti strumento musicale,
(confezione da 4 registri)
N. collana **REG.01**, ISMN 979-0-52015-238-0
EURO 44.00

V.261 M: EMILIANO GIANNETTI
Introduzione all'ear training,
pagine 60
N. collana **D.01**, ISMN 979-0-52015-260-0
EURO 16.00

V.264 M: EMILIANO GIANNETTI
Bicinia, raccolta a 2 voci scelti dal repertorio rinascimentale italiano
N. collana **D.02**, ISMN 979-0-52015-263-1
EURO 16.00

FAGOTTO

Fagotto e orchestra d'archi

V.082 M: ANTONIO VIVALDI (1678 – 1741)
Concerto in re minore F. VIII n. 5,
per fagotto, archi e cembalo
partitura e parti (Russo)
N. collana **MS.02**, ISMN 979-0-52015-081-1
EURO 40.00

Fagotto e orchestra

V.339 M: N. P. ZAMBONI (1785 – 1849)
Piccola fantasia per fagotto,
per fagotto e orchestra
partitura e parti (Paradiso)
N. collana **SDC.03**, ISMN 979-0-52015-338-6
EURO 80.00

Fagotto e altri strumenti

V.408 M: DIEGO B. DE NASCIMENTO (1988)
A Lenda de Pan
per flauto e fagotto
partitura e parti
N. collana **MN.05**, ISMN 979-0-52015-407-9
EURO 16.00

FISARMONICA

Fisarmonica sola

V.011 M: MARIO MUCCITTO
Fisarmonica al novecento,
raccolta di brani celebri di autori del novecento
N. collana **FS.01**, ISMN 979-0-52015-010-1
EURO 15.00

FLAUTO TRAVERSO

Flauto solo

V.007 M: NICOLAS FLAGELLO (1928 – 1994)
Furanna,
per flauto solo (Vigorito)
N. collana **FL.04**, ISMN 979-0-52015-006-4
EURO 12.00

V.015 M: N. P. JENSEN (1802 – 1846)
12 studi op. 25,
per flauto solo (Vigorito)
N. collana **FL.08**, ISMN 979-0-52015-014-9
EURO 15.00

V.072 M: A. T. BERBIGUIER (1782 – 1838)
Variazioni per flauto solo su "io son Lindoro" del Barbiere di Siviglia di Paisiello,

per flauto solo (Vigorito)
N. collana **FL.24**, ISMN 979-0-52015-071-2
EURO 10.00

V.079 M: EMANUELE KRAKAMP (1813 – 1883)
Tema variato per flauto solo sul waltz "Ultimo pensiero" di Weber op. 35,

per flauto solo (Vigorito)
N. collana **FL.25**, ISMN 979-0-52015-078-1
EURO 10.00

V.215 M: ERNESTO KÖHLER (1849 – 1907)
24 studi caratteristici,

per flauto solo (Budisova)
N. collana **FL.46**, ISMN 979-0-52015-214-3
EURO 18.00

V.244 M: EMANUELE KRAKAMP (1813 – 1883)
50 prelude o passaggi,

per flauto solo (de Matola)
N. collana **FL.62**, ISMN 979-0-52015-243-3
EURO 15.00

V.312 M: CAMILLO ROMANINO (1803 – 1863)
XVIII esercizi,

per flauto solo (Montrucchio)
N. collana **FL.79**, ISMN 979-0-52015-311-9
EURO 18.00

V.400 M: ARTURO DANESIN (1926)
12 studi,

per flauto solo
N. collana **FL.117**, ISMN 979-0-52015-399-7
EURO 16.00

V.401 M: ARTURO DANESIN (1926)
Preludio e danza

per flauto solo
N. collana **MN.04**, ISMN 979-0-52015-400-0
EURO 10.00

Due flauti

V.005 M: F. A. HOFFMEISTER (1754 – 1812)
VI airs pour deux flute traversiere,

per due flauti (Vigorito)
N. collana **FL.03**, ISMN 979-0-52015-004-0
EURO 15.00

V.014 M: W. A. MOZART (1756 – 1791)
12 duetti Kv. 487,
per due flauti (Vigorito)
N. collana **FL.07**, ISMN 979-0-52015-013-2
EURO 12.00

V.152 M: F. G. GARIBOLDI (1833 – 1905)
58 esercizi per flauto (con l'aggiunta di un 2° flauto)
per due flauti (Vigorito - Mirra)
N. collana **FL.36**, ISMN 979-0-52015-151-1
EURO 18.00

V.223 M: FRANCO MARGOLA (1908 – 1992)
Suite,
per due flauti (Petrucci)
N. collana **FL.51**, ISMN 979-0-52015-222-8
EURO 12.00

V.226 M: S. MERCADANTE (1795 – 1870)
Duetto nel Ballo Arsene del Principe Michele Carafa,
per due flauti (Petrucci)
N. collana **FL.54**, ISMN 979-0-52015-225-8
EURO 12.00

V.234 M: NICOLÒ JOMMELLI (1714 – 1774)
Ciaccona,
per due flauti (Petrucci)
N. collana **FL.58**, ISMN 979-0-52015-233-4
EURO 12.00

Flauto e altri strumenti

V.221 M: ENRICO MAINARDI (1897 – 1976)
Nocturne,
per flauto e violoncello (Petrucci - Guarino)
partitura e parti
N. collana **CM.18**, ISMN 979-0-52015-220-4
EURO 13.00

V.227 M: FRANCO MARGOLA (1908 – 1992)
Duetti, per flauto e strumenti gravi (contrabbasso, violoncello, fagotto) (Petrucci)
N. collana **FL.55**, ISMN 979-0-52015-226-6
EURO 12.00

V.233 M: VIRGILIO MORTARI (1902 – 1993)
Canzona, vocalizzo
per una voce di soprano e flauto (Petrucci)
N. collana **CM.19**, ISMN 979-0-52015-232-2
EURO 13.00

V.230 M: CAMILLO ROMANINO (1803 – 1863)
Serenade,
per 2 violini, flauto, clarinetto, viola, violoncello e contrabbasso (Paradiso)
partitura e parti
N. collana **MS.01**, ISMN 979-0-52015-229-7
EURO 25.00

V.242 M: GIOVANNI BOLZONI (1841 – 1919)
Maggiolata,
per archi, flauto e clarino (Paradiso)
partitura e parti staccate
N. collana **MS.03**, ISMN 979-0-52015-241-9
EURO 20.00

V.260 M: CESARE CIARDI (1818 – 1877)
L'invito, romanza concertata per canto e flauto con accompagnamento di pianoforte (Giannetti)
N. collana **PM.16**, ISMN 979-0-52015-259-5
(partitura e parti) **EURO 12.00**

V.268 M: BENEDETTO CARULLI (1797 – 1877)
Quartetto nel Crociato d'Egitto, per flauto, clarinetto, violino, viola e violoncello (Paradiso)
partitura e parti staccate
N. collana **MS.07**, ISMN 979-0-52015-267-9
EURO 25.00

V.337 M: ITALO LIPPOLIS (1910 - 1964)
Sonatina a due,
per flauto e viola (o violino e viola)
partitura e parti (Paradiso)
N. collana **SOM.14**, ISMN 979-0-52015-336-2
EURO 16.00

V.343 M: FRANCO MARGOLA (1908 – 1992)
Duo dC. 104,
per flauto e viola (Vigorito)
partitura e parti
N. collana **FL.93**, ISMN 979-0-52015-342-3
EURO 16.00

V.344 M: ALESSANDRO TAVEGGIA (sec. XIX)
Adagio e variazioni sopra un tema di Bellini,
per clarinetto, flauto, 2 violini, viola e violoncello
partitura e parti (Paradiso)
N. collana **MS.07**, ISMN 979-0-52015-267-9
EURO 25.00

V.389 M: F. A. HOFFMEISTER (1754 – 1812)
Terzetto I op. V
per flauto, violino e violoncello
partitura e parti (Vigorito)
N. collana **FL.111**, ISMN 979-0-52015-388-1
EURO 25.00

V.395 M: F. A. HOFFMEISTER (1754 – 1812)

Terzetto II op. V

per flauto, violino e violoncello

partitura e parti (Vigorito)

N. collana **FL.112**, ISMN 979-0-52015-394-2

EURO 25.00

V.396 M: F. A. HOFFMEISTER (1754 – 1812)

Terzetto III op. V

per flauto, violino e violoncello

partitura e parti (Vigorito)

N. collana **FL.113**, ISMN 979-0-52015-395-9

EURO 25.00

V.397 M: F. A. HOFFMEISTER (1754 – 1812)

Terzetto IV op. V

per flauto, violino e violoncello

partitura e parti (Vigorito)

N. collana **FL.114**, ISMN 979-0-52015-396-6

EURO 25.00

V.398 M: F. A. HOFFMEISTER (1754 – 1812)

Terzetto V op. V

per flauto, violino e violoncello

partitura e parti (Vigorito)

N. collana **FL.115**, ISMN 979-0-52015-397-3

EURO 25.00

V.397 M: F. A. HOFFMEISTER (1754 – 1812)

Terzetto VI op. V

per flauto, violino e violoncello

partitura e parti (Vigorito)

N. collana **FL.116**, ISMN 979-0-52015-398-0

EURO 25.00

V.408 M: DIEGO B. DE NASCIMENTO (1988)

A Lenda de Pan

per flauto me fagotto

partitura e parti

N. collana **MN.05**, ISMN 979-0-52015-407-9

EURO 16.00

Quattro flauti

V.153 M: FRANCO VIGORITO

Quattro celebri brani,

per ensemble di flauti ad uso SMIM

partitura e parti

N. collana **FL.37**, ISMN 979-0-52015-152-8

EURO 15.00

V.202 M: SEBASTIANO BON

Chicago blues,

per ensemble di flauti ad uso SMIM

partitura e parti

N. collana **MDI.03**, ISMN 979-0-52015-261-3

EURO 15.00

V.309 M: ARCANGELO CORELLI (1653 – 1713)

Concerto grosso n. 1 e n. 8,

per ensemble di flauti ad uso SMIM (Arcaro)

partitura e parti

N. collana **MDI.04**, ISMN 979-0-52015-308-9

EURO 16.00

V.357 M: ANTONIN REICHA (1770 – 1836)

Quartetto op. 12,

EDIZIONE CRITICA

per quattro flauti (Paradiso)

partitura e parti

N. collana **MS.22**, ISMN 979-0-52015-356-0

EURO 25.00

V.387 M: GIOACCHINO ROSSINI (1792 – 1868)

Il Barbiere di Siviglia,

FANTASIA

per Fl/Ott, 2 Fl. in Do, Fl. in Sol (Lazzari)

partitura e parti

N. collana **FL.110**, ISMN 979-0-52015-386-7

EURO 18.00

V.390 M: FRANCO CESARINI (1961)

2nd Flute Quartet op. 30,

per quattro flauti

partitura e parti

N. collana **MN.03**, ISMN 979-0-52015-386-7

EURO 28.00

Flauto e arpa

V.225 M: LOUIS DROUET (1792 – 1873)

Variazioni dall'opera "Les deux Jalous",

per flauto e pianoforte o arpa (Petrucci)

partitura e parti

N. collana **FL.53**, ISMN 979-0-52015-224-2

EURO 15.00

V.300 M: V. SORRENTINO (1973 – 2013)

Bucolica, per flauto e arpa

Partitura e parti

N. collana **A.05**, ISMN 979-0-52015-299-0

EURO 16.00

Flauto e chitarra

V.013 M: COSTABILE CARUCCIO

Tre preludi popolari, per flauto e chitarra

partitura e parti

N. collana **FL.06**, ISMN 979-0-52015-012-5

EURO 15.00

V.009 M: NICOLAS FLAGELLO (1928 – 1994)

Burlesca, per flauto e chitarra

partitura e parti (Vigorito – Caruccio)

N. collana **FL.05**, ISMN 979-0-52015-008-8

EURO 15.00

V.080 M: SILVANO CARELLA

Danza su un motivo popolare,

per flauto e chitarra

partitura e parti (Vigorito – Caruccio)

N. collana **FL.27**, ISMN 979-0-52015-079-8

EURO 15.00

V.124 M: CARLO RIZZI (sec. XIX)

Waltz, per flauto e chitarra

partitura e parti (Vigorito – Caruccio)

N. collana **FL.32**, ISMN 979-0-52015-123-8

EURO 15.00

V.214 M: JOSEPH KÜFFNER (1776 – 1856)

Lucia di Lammermoor di Donizetti op. 321,

per flauto o violino e chitarra (Vigorito – Caruccio)

partitura e parti

N. collana **FL.45**, ISMN 979-0-52015-213-6

EURO 15.00

V.219 M: FRANCO MARGOLA (1908 – 1992)

Fantasia, per flauto e chitarra

partitura e parti (Petrucci)

N. collana **FL.49**, ISMN 979-0-52015-218-1

EURO 15.00

V.222 M: FRANCO MARGOLA (1908 – 1992)

5 impressioni, per flauto e chitarra

partitura e parti (Petrucci)

N. collana **FL.50**, ISMN 979-0-52015-221-1

EURO 15.00

V.279 M: ZEQUINHA DE ABREU

Tico tino no fubà,

per flauto e chitarra (Molinaro - Lopresti)

partitura e parti

N. collana **LA.01**, ISMN 979-0-52015-278-5

EURO 10.00

V.280 M: TRADIZIONALE

La cucaracha,

per flauto e chitarra (Molinaro - Lopresti)

partitura e parti

N. collana **LA.02**, ISMN 979-0-52015-279-2

EURO 10.00

V.281 M: A. G. VILLOLDO

El Choclo,

per flauto e chitarra (Molinaro - Lopresti)

partitura e parti

N. collana **LA.03**, ISMN 979-0-52015-280-8

EURO 10.00

V.282 M: C. GARDEL

Volver,

per flauto e chitarra (Molinaro - Lopresti)

partitura e parti

N. collana **LA.04**, ISMN 979-0-52015-281-5

EURO 10.00

V.283 M: E. P ZALDIVAR

El Humahuaueno,

per flauto e chitarra (Molinaro - Lopresti)

partitura e parti

N. collana **LA.05**, ISMN 979-0-52015-282-2

EURO 10.00

V.284 M: D. MIHAULD

Brazileira,

per flauto e chitarra (Molinaro - Lopresti)

partitura e parti

N. collana **LA.06**, ISMN 979-0-52015-283-9

EURO 10.00

V.285 M: GIAN PAOLO LOPRESTI

Recuerdo del poeta porteno,

per flauto e chitarra

partitura e parti

N. collana **LA.07**, ISMN 979-0-52015-284-6

EURO 10.00

V.287 M: C. VELÁSQUEZ

Bésame mucho,

per flauto e chitarra (Molinaro - Lopresti)

partitura e parti

N. collana **LA.08**, ISMN 979-0-52015-286-0

EURO 10.00

V.288 M: A. TROILO

La Trampera,

per flauto e chitarra (Molinaro - Lopresti)

partitura e parti

N. collana **LA.09**, ISMN 979-0-52015-287-7

EURO 10.00

V.289 M: O. FARRÈS

Quizas, Quizas, Quizas,

per flauto e chitarra (Molinaro - Lopresti)

partitura e parti

N. collana **LA.10**, ISMN 979-0-52015-288-4

EURO 10.00

<p>V.290 M: C. GARDEL <i>Golondrinas</i>, per flauto e chitarra (Molinaro - Lopresti) partitura e parti N. collana LA.11, ISMN 979-0-52015-289-1 EURO 10.00</p> <p>*****</p> <p>V.327 M: FRANCO MARGOLA (1908 – 1992) <i>Canto notturno e allegro</i>, per flauto e chitarra (Vigorito - Caruccio) partitura e parti N. collana FL.87, ISMN 979-0-52015-326-3 EURO 16.00</p>
<p>Flauto, chitarra e jazz piano trio</p>
<p>V.220 M: A. KHACHATURIAN (1903 – 1978) <i>Danza delle spade</i>, per flauto, chitarra e jazz piano trio (Spriano – Molinaro) partitura e parti N. collana CHM.01, ISMN 979-0-52015-219-8 EURO 20.00</p> <p>*****</p> <p>V.229 M: GIANPAOLO LOPRESTI <i>Liverpool fantasy</i>, per flauto, chitarra e jazz piano trio partitura e parti N. collana CHM.02, ISMN 979-0-52015-228-0 EURO 20.00</p>
<p>Due flauti e chitarra</p>
<p>V.210 M: FRANCO MARGOLA (1908 – 1992) <i>Trio</i>, per due flauti e chitarra (Petrucci) partitura e parti N. collana FL.44, ISMN 979-0-52015-209-9 EURO 15.00</p>
<p>Flauto e clavicembalo</p>
<p>V.016 M: CARLO ZUCCARI (1704 – 1792) <i>Sonata in sol maggiore</i>, per flauto e basso (Vigorito - Giannetti) partitura e parti N. collana FL.08, ISMN 979-0-52015-015-6 EURO 15.00</p>
<p>Flauto e pianoforte</p>
<p>V.020 M: EMANUELE KRAKAMP (1813 – 1883) <i>Divertimento op. 44 sul Don Pasquale del</i> <i>M° Donizetti</i>, per flauto e pianoforte (Vigorito) N. collana FL.10, ISMN 979-0-52015-019-4 EURO 15.00</p>

<p>*****</p> <p>V.076 M: GIUSEPPE MIRRA <i>La luna e la morte, in memoria di F. G.</i> <i>Lorca</i>, per flauto e pianoforte N. collana CM.10, ISMN 979-0-52015-075-1 EURO 12.00</p> <p>*****</p> <p>V.111 M: NICOLÒ PORPORA (1686 - 1768) <i>Concerto in re maggiore</i>, riduzione per flauto e pianoforte (Pergolizzi) N. collana FL.31, ISMN 979-0-52015-110-8 EURO 18.00</p> <p>*****</p> <p>V.139 M: S. MERCADANTE (1795 - 1870) <i>Concerto in sol maggiore</i>, riduzione per flauto e pianoforte (Pergolizzi) N. collana FL.33, ISMN 979-0-52015-138-2 EURO 20.00</p> <p>*****</p> <p>V.149 M: RAFFAELLO GALLI (1824 - 1889) <i>Gioielli musicali, Guglielmo Tell di Rossini</i> <i>n. 10 op. 245</i>, per flauto e pianoforte (Vigorito) N. collana FL.21, ISMN 979-0-52015-148-1 EURO 18.00</p> <p>*****</p> <p>V.171 M: P. DE FILIPPIS (sec. XVIII) <i>Concerto in do maggiore</i>, riduzione per flauto e pianoforte (Giannetti) N. collana FL.39, ISMN 979-0-52015-170-2 EURO 20.00</p> <p>*****</p> <p>V.172 M: RAFFAELLO GALLI (1824 - 1889) <i>Gioielli musicali, I Puritani di Bellini n. 9</i> <i>op. 245</i>, per flauto e pianoforte (Vigorito) N. collana FL.29, ISMN 979-0-52015-171-9 EURO 18.00</p> <p>*****</p> <p>V.204 M: GIULIO BRICCIALDI (1818 - 1881) <i>Elegia di Ernst op. 26</i>, per flauto e pianoforte (Petrucci) N. collana FL.42, ISMN 979-0-52015-203-7 EURO 12.00</p> <p>*****</p> <p>V.213 M: RAFFAELLO GALLI (1824 - 1889) <i>Gioielli musicali, La Contessa d'Amalfi di</i> <i>Petrella n. 1 op. 230</i>, per flauto e pianoforte (Vigorito) N. collana FL.29, ISMN 979-0-52015-212-9 EURO 15.00</p> <p>*****</p>

V.224 M: GIULIO BRICCIALDI (1818 - 1881)

Le streghe op. 138,

per flauto e pianoforte (Petrucci)

N. collana **FL.52**, ISMN 979-0-52015-223-3

EURO 16.00

V.225 M: LOUIS DROUET (1792 - 1873)

Variazioni dall'opera Les deux jalous,

per flauto e pianoforte o arpa (Petrucci)

N. collana **FL.53**, ISMN 979-0-52015-224-2

EURO 15.00

V.240 M: PETER-LUKAS GRAF

The singing flute,

Edizione italiana in collaborazione con Schott Music

per flauto e pianoforte

N. collana **FL.60**, ISMN 979-0-52015-239-6

EURO 16.00

V.243 M: J. V. KÖHLER (1809 - 1878)

Grande fantasia su "Lucia di Lammermoor",

per flauto e pianoforte (Budisova)

N. collana **FL.61**, ISMN 979-0-52015-242-6

EURO 16.00

V.245 M: EMANUELE KRAKAMP (1813 - 1883)

Maria Padilla op. 56,

per flauto e pianoforte (de Matola - Giannetti)

N. collana **FL.63**, ISMN 979-0-52015-244-0

EURO 15.00

V.246 M: EMANUELE KRAKAMP (1813 - 1883)

Fantasia variata su Linda di Chamounix op.

40, per flauto e pianoforte (de Matola - Giannetti)

N. collana **FL.66**, ISMN 979-0-52015-245-7

EURO 15.00

V.247 M: EMANUELE KRAKAMP (1813 - 1883)

Scilla op. 158,

per flauto e pianoforte (de Matola - Giannetti)

N. collana **FL.65**, ISMN 979-0-52015-246-4

EURO 15.00

V.248 M: EMANUELE KRAKAMP (1813 - 1883)

Cariddi op. 159,

per flauto e pianoforte (de Matola - Giannetti)

N. collana **FL.66**, ISMN 979-0-52015-247-1

EURO 15.00

V.250 M: A. MOLINARO - G. SPRIANO

14 pezzi facili,

per flauto e pianoforte con CD

N. collana **FL.67**, ISMN 979-0-52015-249-5

EURO 18.00

V.253 M: EMANUELE KRAKAMP (1813 - 1883)

Gran fantasia militare op. 162,

per flauto e pianoforte (de Matola - Giannetti)

N. collana **FL.69**, ISMN 979-0-52015-252-5

EURO 16.00

V.254 M: EMANUELE KRAKAMP (1813 - 1883)

Fantasia pastorale,

per flauto e pianoforte (de Matola - Giannetti)

N. collana **FL.70**, ISMN 979-0-52015-253-2

EURO 16.00

V.272 M: J. V. KÖHLER (1809 - 1878)

Divertimento brillante su "Un ballo in maschera",

per flauto e pianoforte (Budisova)

N. collana **FL.71**, ISMN 979-0-52015-271-6

EURO 16.00

V.292 M: LUIGI HUGUES (1836 - 1913)

Fantasia romantica sull'opera Lohengrin di R. Wagner op. 54,

per flauto e pianoforte (Piovano)

N. collana **FL.73**, ISMN 979-0-52015-291-4

EURO 16.00

V.293 M: LUIGI HUGUES (1836 - 1913)

I^ Fantasia su "Un ballo in maschera" di G. Verdi op. 44,

per flauto e pianoforte (Piovano)

N. collana **FL.74**, ISMN 979-0-52015-292-1

EURO 16.00

V.294 M: LUIGI HUGUES (1836 - 1913)

Sonata romantica op. 57,

per flauto e pianoforte (Piovano)

N. collana **FL.75**, ISMN 979-0-52015-293-8

EURO 16.00

V.305 M: PHILIPPE MUSARD (1793 - 1859)

Les Echos,

per flauto e pianoforte (Caiazza)

N. collana **FL.76**, ISMN 979-0-52015-304-1

EURO 15.00

V.310 M: CESARE CIARDI (1818 – 1877)
Canto elegiaco,
per flauto e pianoforte (Montrucchio)
N. collana **FL.77**, ISMN 979-0-52015-309-6
EURO 12.00

V.311 M: GIOVANNI CAPRIA (sec. XIX)
Don Carlo, fantasia,
per flauto e pianoforte (Montrucchio)
N. collana **FL.78**, ISMN 979-0-52015-310-2
EURO 16.00

V.315 M: LUIGI HUGUES (1836 - 1913)
Melodia romantica op. 12,
per flauto e pianoforte (Piovano)
N. collana **FL.80**, ISMN 979-0-52015-314-0
EURO 16.00

V.316 M: LUIGI HUGUES (1836 - 1913)
Notturmo n. 1 op. 53,
per flauto e pianoforte (Piovano)
N. collana **FL.81**, ISMN 979-0-52015-315-7
EURO 16.00

V.317 M: LUIGI HUGUES (1836 - 1913)
Serenade en re mineur op. 3,
per flauto e pianoforte (Piovano)
N. collana **FL.82**, ISMN 979-0-52015-316-4
EURO 16.00

V.319 M: ABELARDO ALBISI (1872 - 1938)
Divertimento n. 15,
per flauto e pianoforte (Montrucchio)
N. collana **FL.84**, ISMN 979-0-52015-318-6
EURO 18.00

V.323 M: S. RACHMANINOV (1873 - 1943)
Sonata op. 19,
trascrizione per flauto e pianoforte (Stewart-Lafin)
N. collana **FL.86**, ISMN 979-0-52015-322-5
EURO 28.00

V.328 M: GIOVANNI KRAKAMP (sec. XIX)
Fantasia su I due foscari,
per flauto e pianoforte (Vigorito - Giannetti)
N. collana **FL.88**, ISMN 979-0-52015-327-0
EURO 16.00

V.333 M: J. V. KÖHLER (1809 - 1878)
Il Carnevale di Venezia, scherzo fantastico e capriccioso di Ernst,
per flauto e pianoforte (Budisova)
N. collana **FL.89**, ISMN 979-0-52015-332-4
EURO 16.00

V.334 M: J. V. KÖHLER (1809 - 1878)
Ricreazione sopra motivi del Ballo in maschera di G. Verdi,
per flauto e pianoforte (Budisova)
N. collana **FL.90**, ISMN 979-0-52015-333-1
EURO 16.00

V.335 M: J. V. KÖHLER (1809 - 1878)
Introduzione e variazioni di bravura su un'aria favorita op. 2,
per flauto e pianoforte (Budisova)
N. collana **FL.91**, ISMN 979-0-52015-334-8
EURO 18.00

V.342 M: FRANCO MARGOLA (1908 – 1992)
Notturmino dC. 80,
per flauto e pianoforte (Vigorito)
N. collana **FL.92**, ISMN 979-0-52015-341-6
EURO 16.00

V.345 M: N. P. ZAMBONI (1785 – 1849)
Gran Sonata,
per Piano-Forte e Flauto (Paradiso)
N. collana **MS.17**, ISMN 979-0-52015-346-1
EURO 28.00

V.351 M: LUIGI HUGUES (1836 - 1913)
Siciliana op. 62,
per flauto e pianoforte (Piovano)
N. collana **FL.94**, ISMN 979-0-52015-350-8
EURO 16.00

V.352 M: LUIGI HUGUES (1836 - 1913)
Solitudine op. 63,
per flauto e pianoforte (Piovano)
N. collana **FL.95**, ISMN 979-0-52015-351-6
EURO 16.00

V.353 M: LUIGI HUGUES (1836 - 1913)
Canti di gioia op. 64,
per flauto e pianoforte (Piovano)
N. collana **FL.96**, ISMN 979-0-52015-352-2
EURO 16.00

V.358 M: D. F. GIORGETTI (1796 - 1867)
Concerto per flauto e orchestra in mi minore op. 9,
rid. per flauto e pianoforte (Paradiso-Colabucci)
N. collana **FL.97**, ISMN 979-0-52015-357-7
EURO 30.00

V.362 M: LUIGI HUGUES (1836 - 1913)
Notturmo originale n. 2 op. 60
per flauto e pianoforte (Piovano)
N. collana **FL.99**, ISMN 979-0-52015-361-4
EURO 16.00

V.363 M: LUIGI HUGUES (1836 - 1913)
Notturmo n. 4 op. 64
per flauto e pianoforte (Piovano)
N. collana **FL.100**, ISMN 979-0-52015-362-1
EURO 16.00

V.364 M: LUIGI HUGUES (1836 - 1913)
Notturmo n. 5 op. 68
per flauto e pianoforte (Piovano)
N. collana **FL.101**, ISMN 979-0-52015-363-8
EURO 16.00

V.365 M: LUIGI HUGUES (1836 - 1913)
Notturmo n. 6 op. 94,
per flauto e pianoforte (Piovano)
N. collana **FL.102**, ISMN 979-0-52015-364-5
EURO 16.00

V.369 M: F. RUGE (1725ca – 1767ca)
Concerto in re maggiore,
rid. per flauto e pianoforte (Paradiso - Colabucci)
N. collana **FL.103**, ISMN 979-0-52015-368-3
EURO 25.00

V.370 M: D. M. BENEDETTI (? - ?)
Concerto di flauto traversiero,
rid. per flauto e pianoforte (Benedetti – Colabucci)
N. collana **FL.104**, ISMN 979-0-52015-369-0
EURO 25.00

V.373 M: V. DE MICHELIS (1825 - 1901)
Tarantella napoletana del celebre
Cav. Rossini trascritta e variata
per flauto e pianoforte (Montrucchio)
N. collana **FL.105**, ISMN 979-0-52015-372-9
EURO 18.00

V.376 M: LUIGI HUGUES (1836 - 1913)
Sonata fantastica op. 100
per flauto e pianoforte (Piovano)
N. collana **FL.106**, ISMN 979-0-52015-375-1
EURO 16.00

V.377 M: IRENE VENEZIANO (1985)
Rêve,
per flauto e pianoforte
N. collana **CM.27**, ISMN 979-0-52015-376-7
EURO 13.00

V.376 M: LUIGI HUGUES (1836 - 1913)
Sonata in Fa op. 95
per flauto e pianoforte (Piovano)
N. collana **FL.107**, ISMN 979-0-52015-378-2
EURO 16.00

V.384 M: CESARE CIARDI (1818 - 1877)
Divertimento sull'opera Ernani
per flauto con accomp. di pianoforte (Vigorito)
N. collana **FL.108**, ISMN 979-0-52015-383-6
EURO 18.00

V.386 M: TOMMASO MATTEUCCI (sec. XIX)
Ricordo di Napoli,
capriccio per flauto con accompagnamento di
pianoforte sopra motivi napoletani
per flauto con accomp. di pianoforte (Vigorito)
N. collana **FL.109**, ISMN 979-0-52015-385-0
EURO 16.00

415 M: LUIGI HUGUES (1836 - 1913)
Aida op. 81
per flauto e pianoforte (Piovano)
N. collana **FL.119**, ISMN 979-0-52015-414-7
EURO 16.00

416 M: LUIGI HUGUES (1836 - 1913)
Rigoletto, fantasia brillante op. 43
per flauto e pianoforte (Piovano)
N. collana **FL.120**, ISMN 979-0-52015-415-4
EURO 16.00

417 M: LUIGI HUGUES (1836 - 1913)
Un ballo in maschera op. 41
per flauto e pianoforte (Piovano)
N. collana **FL.121**, ISMN 979-0-52015-416-1
EURO 16.00

Due flauti e pianoforte

V.126 M: A. B. FÜRSTENAU (1792 - 1852)
L'Union de l'opera Norma de Bellini,
per 2 flauti e pianoforte (Vigorito)
N. collana **FL.20**, ISMN 979-0-52015-125-2
EURO 18.00

V.150 M: JEAN TULOU (1786 - 1865)
Celebre polacca dal Tancredi di Rossini op. 45,
per 2 flauti e pianoforte (Vigorito)
N. collana **FL.22**, ISMN 979-0-52015-149-8
EURO 15.00

V.228 M: GIULIO BRICCIALDI (1818 - 1881)
Soirée musicale di Rossini op. 49,
per 2 flauti e pianoforte (Petrucci)
N. collana **FL.56**, ISMN 979-0-52015-227-3
EURO 15.00

V.318 M: LUIGI HUGUES (1836 - 1913)
La scuola del flauto op. 51, grado I, vol. 1
per 2 flauti e pianoforte (Vigorito-Piovano-Colabucci)
N. collana **FL.83**, ISMN 979-0-52015-317-1
EURO 22.00

V.322 M: GIULIO BRICCIALDI (1818 - 1881)
Duetto n. 2,
per 2 flauti e pianoforte (Vigorito)
N. collana **FL.25**, ISMN 979-0-52015-321-8
EURO 18.00

V.359 M: F. A. HOFFMEISTER (1754 - 1812)
Concerto a due flauti obbligati op. 64
rid. due flauti e pianoforte (Graf-Colabucci)
N. collana **FL.98**, ISMN 979-0-52015-358-4
EURO 30.00

Flauto, violoncello e pianoforte

V.329 M: LUIGI SAVI (1803 - 1842)
Gran trio,
per flauto, violoncello e pianoforte
partitura e parti
N. collana **MS.11**, ISMN 979-0-52015-328-7
EURO 25.00

V.368 M: DONATO LOVREGLIO (1841 - 1907)
Duetto concertato sull'opera Norma di V. Bellini op. 39,
per flauto, violoncello e pianoforte
partitura e parti
N. collana **MS.25**, ISMN 979-0-52015-367-6
EURO 30.00

V.406 M: C. PH. E. BACH (1714 - 1788)
Sonata per il Flauto traverso senza Basso Wq 132,
Armonizzazione per flauto, violoncello e pianoforte
partitura e parti
N. collana **FL.118**, ISMN 979-0-52015-405-5
EURO 20.00

Flauto, voce recitante e pianoforte

V.035 M: IVANO CAIAZZA
World Trade Center, 11 settembre 2001,
suoni nel nulla
per flauto, voce recitante e pianoforte
N. collana **CM.05**, ISMN 979-0-52015-034-7
EURO 15.00

V.058 M: IVANO CAIAZZA
Giasone e il vello d'oro, Racconto musicale per
flauto, voce recitante e pianoforte
N. collana **CM.06**, ISMN 979-0-52015-057-6
EURO 25.00

Flauto e orchestra d'archi

V.059 M: P. I TCHAIKOVSKY (1840 - 1893)
Il lago dei cigni atto II scena 10
per flauto, (vl/ob) e orchestra d'archi (Vigorito)
partitura e parti
N. collana **SOM.07**, ISMN 979-0-52015-058-3
EURO 30.00

V.120 M: P. DE FILIPPIS (sec. XVIII)
Concerto in do maggiore
per flauto, archi e continuo (Caiazza)
partitura e parti
N. collana **FL.30**, ISMN 979-0-52015-119-1
EURO 40.00

V.151 M: ANTONIO CAPUTI (sec. XIX)
Concerto primo
per traversiere, violini e basso (Vigorito)
partitura e parti
N. collana **FL.23**, ISMN 979-0-52015-150-4
EURO 30.00

V.161 M: G. DONIZETTI (1797 - 1848)
Concertino in do maggiore
riduzione per flauto e archi (Vigorito)
partitura e parti
N. collana **FL.38**, ISMN 979-0-52015-160-0
EURO 30.00

V.208 M: ANTONIO SALIERI (1750 - 1825)
Concertino da camera
per flauto e archi (Vigorito)
partitura e parti
N. collana **FL.43**, ISMN 979-0-52015-207-5
EURO 30.00

<p>V.251 M: N. B. LOGROSCINO (1698 – 1764) <i>Concerto in sol maggiore</i> per flauto, archi e continuo (Ragno-Coletta) partitura e parti N. collana FL.68, ISMN 979-0-52015-250-1 EURO 50.00</p> <p>*****</p> <p>V.298 M: FILIPPO RUGE (1725ca – 1767ca) <i>Concerto in re maggiore</i> per flauto, 2 vl, vla e basso (Paradiso) partitura e parti N. collana SDC.01, ISMN 979-0-52015-297-6 EURO 38.00</p> <p>*****</p> <p>V.331 M: GIOVANNI TOJA (sec. XIX) <i>Serenata in sol maggiore</i> per flauto, 2 vl, vla, v.llo o basso (Paradiso) partitura e parti N. collana MS.12, ISMN 979-0-52015-330-0 EURO 30.00</p> <p>*****</p> <p>V.332 M: GIOVANNI TOJA (sec. XIX) <i>Serenata in re maggiore,</i> per flauto, 2 vl, vla, v.llo o basso (Paradiso) partitura e parti N. collana MS.13, ISMN 979-0-52015-331-7 EURO 30.00</p>
<p>Flauto e orchestra</p>
<p>V.232 M: FERRUCCIO BUSONI (1866 - 1924) <i>Cadenze strumentate per i 2 tempi centrali dei concerti Kv 313 e 314 di Mozart,</i> per flauto, archi, 2 ob e 2 cr (Petrucci) partitura e parti N. collana FL.57, ISMN 979-0-52015-231-0 EURO 30.00</p> <p>*****</p> <p>V.313 M: D. M. BENEDETTI (sec. XVIII) <i>Concerto di flauto traversiere,</i> per flauto, 2 ob, 2 cor, archi (Benedetti) partitura e parti N. collana SDC.02, ISMN 979-0-52015-312-6 EURO 35.00</p> <p>*****</p> <p>V.340 M: N. P. ZAMBONI (1785 - 1849) <i>Sinfonia a piena orchestra con flauto obbligato,</i> per flauto, 2 ob, 2 cor, archi (Paradiso) partitura e parti N. collana SDC.04, ISMN 979-0-52015-339-3 EURO 35.00</p> <p>*****</p>

<p>V.341 M: D. F. GIORGETTI (1796 - 1867) <i>Concerto per flauto e orchestra in mi minore op. 9,</i> EDIZIONE CRITICA (Paradiso) partitura e parti N. collana SDC.05, ISMN 979-0-52015-340-9</p> <p style="text-align: center;">MATERIALE A NOLEGGIO</p>
<p>Due flauti e orchestra d'archi</p>
<p>V.176 M: S. MERCADANTE (1795 - 1870) <i>Grande duetto n. 6,</i> elaborazione per 2 flauti e archi (Mirra) partitura e parti N. collana FL.41, ISMN 979-0-52015-175-7 EURO 35.00</p> <p>*****</p> <p>V.217 M: S. MERCADANTE (1795 - 1870) <i>Grande duetto n. 1,</i> elaborazione per 2 flauti e archi (Mirra) partitura e parti N. collana FL.47, ISMN 979-0-52015-216-7 EURO 35.00</p> <p>*****</p> <p>V.355 M: F. A. HOFFMEISTER (1754 – 1812) <i>Concerto a due flauti obbligati</i> per due flauti e orchestra (2,2, archi) (Graf) partitura e parti N. collana SDC.06, ISMN 979-0-52015-354-6 EURO 80.00</p>
<p>Due flauti e violoncello</p>
<p>V.235 M: S. MERCADANTE (1795 - 1870) <i>Trio,</i> per 2 flauti e violoncello (Petrucci) partitura e parti N. collana FL.59, ISMN 979-0-52015-234-1 EURO 15.00</p>
<p>Metodi, libri</p>
<p>V.001 M: FRANCO VIGORITO <i>Metodo per il flauto traverso,</i> ad uso SMIM N. collana FL.01, ISMN 979-0-52015-000-2 EURO 20.00</p> <p>*****</p> <p>V.004 M: FRANCO VIGORITO <i>L'essenziale sulle origini ed evoluzione del flauto traverso e lo staccato,</i> Ad uso dei Conservatori ed Istituti pareggiati di musica Pag. 68 N. collana FL.02, ISMN 979-0-52015-003-3 EURO 15.00</p>

V.216 M: JOCHEN GÄRTNER (1937 – 1994)
Il Vibrato,
con particolari considerazioni per i flautisti (Petrucci)
EDIZIONE ITALIANA con CD allegato Pag.192
N. collana **L.04**, ISMN 979-0-52015-215-3
EURO 25.00

V.308 M: PETER LUKAS-GRAF
Interpretazione,
l'arte del fraseggio melodico
EDIZIONE ITALIANA in collaborazione con
SCHOTT MUSIC
N. collana **L.08**, ISMN 979-0-52015-307-2
EURO 25.00

Flauto, violino, viola e violoncello

V.024 M: LUIGI GIANELLA (1778 – 1813)
Quartetto n. 1 in sol maggiore,
per flauto, violino, viola e violoncello (Vigorito)
partitura e parti, edizione urtext
N. collana **FL.11**, ISMN 979-0-52015-023-1
EURO 30.00

V.025 M: LUIGI GIANELLA (1778 – 1813)
Quartetto n. 2 in re maggiore,
per flauto, violino, viola e violoncello (Vigorito)
partitura e parti, edizione urtext
N. collana **FL.12**, ISMN 979-0-52015-024-6
EURO 30.00

V.026 M: LUIGI GIANELLA (1778 – 1813)
Quartetto n. 3 in do maggiore,
per flauto, violino, viola e violoncello (Vigorito)
partitura e parti, edizione urtext
N. collana **FL.13**, ISMN 979-0-52015-025-5
EURO 30.00

V.027 M: LUIGI GIANELLA (1778 – 1813)
Quartetto n. 4 in sol maggiore,
per flauto, violino, viola e violoncello (Vigorito)
partitura e parti, edizione urtext
N. collana **FL.14**, ISMN 979-0-52015-026-6
EURO 30.00

V.028 M: LUIGI GIANELLA (1778 – 1813)
Quartetto n. 5 in fa maggiore,
per flauto, violino, viola e violoncello (Vigorito)
partitura e parti, edizione urtext
N. collana **FL.15**, ISMN 979-0-52015-027-9
EURO 30.00

V.029 M: LUIGI GIANELLA (1778 – 1813)
Quartetto n. 6 in re maggiore,
per flauto, violino, viola e violoncello (Vigorito)
partitura e parti, edizione urtext
N. collana **FL.16**, ISMN 979-0-52015-028-6
EURO 30.00

V.030 M: LUIGI GIANELLA (1778 – 1813)
Quartetto n. 7 in do maggiore,
per flauto, violino, viola e violoncello (Vigorito)
partitura e parti, edizione urtext
N. collana **FL.17**, ISMN 979-0-52015-029-3
EURO 30.00

V.031 M: LUIGI GIANELLA (1778 – 1813)
Quartetto n. 8 in sol maggiore,
per flauto, violino, viola e violoncello (Vigorito)
partitura e parti, edizione urtext
N. collana **FL.18**, ISMN 979-0-52015-030-9
EURO 30.00

V.032 M: LUIGI GIANELLA (1778 – 1813)
Quartetto n. 9 in do maggiore
per flauto, violino, viola e violoncello (Vigorito)
partitura e parti, edizione urtext
N. collana **FL.19**, ISMN 979-0-52015-031-6
EURO 30.00

V.173 M: S. MERCADANTE (1795 - 1870)
Variazioni su "là ci darem la mano",
per flauto, violino, viola e violoncello (Petrucci)
partitura e parti
N. collana **FL.40**, ISMN 979-0-52015-172-6
EURO 30.00

V.218 M: FRANCO MARGOLA (1908 – 1992)
Quartetto n. 7,
per flauto, violino, viola e violoncello (Petrucci)
partitura e parti
N. collana **FL.48**, ISMN 979-0-52015-217-4
EURO 30.00

V.278 M: S. MERCADANTE (1795 - 1870)
Andante e variazioni in do maggiore,
per flauto, violino, viola e violoncello (Melisi)
partitura e parti
N. collana **FL.72**, ISMN 979-0-52015-277-8
EURO 20.00

V.320 M: FRANCO MARGOLA (1908 – 1992)
Tre momenti,
per flauto, violino, viola e violoncello (Paradiso)
partitura e parti
N. collana **FL.85**, ISMN 979-0-52015-319-5
EURO 18.00

V.349 M: J. F. A. JANSEN (? – 1827)
Variazioni sopra un tema nell'opera Armida di Rossini,
per flauto, violino, viola e violoncello (Vigorito)
partitura e parti
N. collana **MS.19**, ISMN 979-0-52015-348-5
EURO 28.00

Orchestra di flauti

V.236 M: GIORGIO SPRIANO
Tarantola,
per orchestra di flauti
partitura e parti
N. collana **CHM.03**, ISMN 979-0-52015-235-8
EURO 30.00

V.269 M: V. SORRENTINO (1973 – 2013)
Medley italiano,
per orchestra di flauti
partitura e parti
N. collana **CHM.04**, ISMN 979-0-52015-268-6
EURO 30.00

V.270 M: V. SORRENTINO (1973 – 2013)
Carosoniana,
per orchestra di flauti
partitura e parti
N. collana **CHM.05**, ISMN 979-0-52015-269-3
EURO 30.00

V.271 M: V. SORRENTINO (1973 – 2013)
Medley natalizio,
per orchestra di flauti
partitura e parti
N. collana **CHM.06**, ISMN 979-0-52015-270-9
EURO 30.00

V.277 M: J. S. BACH (1685 – 1750)
Italienisches Konzert,
per orchestra di flauti (Stewart-Lafin)
partitura e parti
N. collana **CHM.07**, ISMN 979-0-52015-276-1
EURO 30.00

V.297 M: G. GERSHWIN (1898 – 1937)
Rialto ripples rag,
per orchestra di flauti (Stewart-Lafin)
partitura e parti
N. collana **CHM.08**, ISMN 979-0-52015-296-9
EURO 30.00

V.321 M: ANTONIN DVORAK (1841 – 1904)
Lento dal quartetto per archi op. 92 n. 12 ,
per orchestra di flauti (Stewart-Lafin)
partitura e parti
N. collana **CHM.09**, ISMN 979-0-52015-320-1
EURO 30.00

MARIMBA

Marimba e ottavino

V.354 M: V. SORRENTINO (1973 – 2013)
Just a week!!!
per ottavino e marimba
N. collana **OTT.02**, ISMN 979-0-52015-353-9
EURO 16.00

MUSICA D'INSIEME

Scuole medie ad indirizzo musicale

V.075 M: CIRO FIORENTINO
Sei brani della tradizione ebraica,
per ensemble di chitarre ad uso SMIM
partitura e parti staccate
N. collana **CH.03**, ISMN 979-0-52015-074-5
EURO 15.00

V.104 M: COSTABILE CARUCCIO
Quattro celebri brani,
per ensemble di chitarre ad uso SMIM
partitura e parti staccate
N. collana **CH.04**, ISMN 979-0-52015-103-0
EURO 15.00

V.115 M: CIRO FIORENTINO
Sei brani tradizionali irlandesi,
per ensemble di chitarre ad uso SMIM
partitura e parti staccate
N. collana **CH.05**, ISMN 979-0-52015-114-6
EURO 15.00

V.014 M: W. A. MOZART (1756 – 1791)
12 duetti Kv. 487,
per due flauti (Vigorito)
N. collana **FL.07**, ISMN 979-0-52015-013-2
EURO 12.00

V.152 M: F. G. GARIBOLDI (1795 – 1870)
58 esercizi per flauto (con l'aggiunta di un 2° flauto)
per due flauti (Vigorito - Mirra)
N. collana **FL.36**, ISMN 979-0-52015-151-1
EURO 16.00

V.153 M: FRANCO VIGORITO*Quattro celebri brani,*

per ensemble di flauti ad uso SMIM

partitura e parti

N. collana **FL.37**, ISMN 979-0-52015-152-8**EURO 15.00**

V.156 M: CIRO FIORENTINO*Ciao bella tango,*

per ensemble misto (2 fl, 2 vl e 2 ch) ad uso SMIM

partitura e parti staccate

N. collana **MDL01**, ISMN 979-0-52015-155-9**EURO 15.00**

V.086 M: ROBERTO VECCHIO*Dieci melodie popolari,*

per ensemble di violoncelli ad uso SMIM

partitura e parti staccate

N. collana **VC.01**, ISMN 979-0-52015-085-9**EURO 15.00**

V.201 M: MARCO COLABUCCI*VioliniAmo il Barocco,*

per ensemble di violini ad uso SMIM

partitura e parti staccate

N. collana **VL.02**, ISMN 979-0-52015-200-6**EURO 15.00**

V.202 M: SEBASTIANO BON*Chicago blues,*

per ensemble di flauti ad uso SMIM

partitura e parti

N. collana **MDI.03**, ISMN 979-0-52015-261-3**EURO 15.00**

V.207 M: MARCO COLABUCCI*VioliniAmo l'Opera,*

per ensemble di violini ad uso SMIM

partitura e parti staccate

N. collana **VL.03**, ISMN 979-0-52015-206-8**EURO 15.00**

V.211 M: MARCO COLABUCCI*VioliniAmo il Classico,*

per ensemble di violini ad uso SMIM

partitura e parti staccate

N. collana **VL.04**, ISMN 979-0-52015-210-5**EURO 15.00**

V.212 M: MARCO COLABUCCI*VioliniAmo il Romanticismo,*

per ensemble di violini ad uso SMIM

partitura e parti staccate

N. collana **VL.05**, ISMN 979-0-52015-211-2**EURO 15.00**

V.249 M: GIANFRANCO TARSITANO*La chitarra progressiva,*

metodo fondamentale per chitarra classica, vol. I

N. collana **CH.09**, ISMN 979-0-52015-248-8**EURO 20.00**

V.250 M: A. MOLINARO – G. SPRIANO*14 pezzi facili,*

per flauto e pianoforte con CD

N. collana **FL.67**, ISMN 979-0-52015-249-5**EURO 18.00**

V.286 M: MARCO COLABUCCI*VioliniAmo etnico,*

per ensemble di violini ad uso SMIM

partitura e parti staccate

N. collana **VL.06**, ISMN 979-0-52015-285-3**EURO 16.00**

V.295 M: GIANFRANCO TARSITANO*La chitarra progressiva,*

metodo fondamentale per chitarra classica, vol. II

N. collana **CH.11**, ISMN 979-0-52015-294-5**EURO 20.00**

V.309 M: ARCANGELO CORELLI (1653 – 1713)*Concerto grosso n. 1 e n. 8,*

per ensemble di flauti ad uso SMIM (Arcaro)

partitura e parti

N. collana **MDI.04**, ISMN 979-0-52015-308-9**EURO 16.00**

V.412 M: GIUSEPPE CARANNANTE*Dieci celebri brani*

per ensemble di clarinetti ad uso SMIM

partitura e parti

N. collana **MDI.05**, ISMN 979-0-52015-411-6**EURO 25.00****Scuole primarie e secondarie****V.165 M: MARCO COLABUCCI***PianoforTiAmo, 11 brani originali facili*

per pianoforte con opzione di un 2° pianoforte

CD allegato pianoforte 2°

N. collana **PF.09**, ISMN 979-0-52015-164-1**EURO 16.00**

V.167 M: MARCO COLABUCCI*PianoforTiAmo...a Natale, raccolta di**celebri melodie natalizie,*

per pianoforte con opzione di un 2° pianoforte

CD allegato pianoforte 2°

N. collana **PF.10**, ISMN 979-0-52015-166-4**EURO 16.00**

<p>V.199 M: RITA DELLA RAGIONE <i>Le note in Tasca,</i> per ensemble misto (partitura, parti e CD basi) N. collana MDI.02, ISMN 979-0-52015-198-46 EURO 28.00</p> <p style="text-align: center;">*****</p> <p>V.301 M: ENRICO RENNA <i>PezziAPezzi,</i> raccolta di brani originali per pianoforte a quattro mani N. collana PF.11, ISMN 979-0-52015-300-3 EURO 18.00</p>
MUSICA DA CAMERA
- fiati -
Trii
<p>V.010 M: GIUSEPPE MIRRA <i>Copland & Io,</i> per flauto, clarinetto sib e fagotto partitura e parti N. collana CM.03, ISMN 979-0-52015-009-5 EURO 15.00</p> <p style="text-align: center;">*****</p> <p>V.098 M: P. PH. TELEMANN (1681 – 1767) <i>Sonata in la minore,</i> per flauto, oboe e fagotto (Vigorito) partitura e parti N. collana F.07, ISMN 979-0-52015-097-2 EURO 16.00</p> <p style="text-align: center;">*****</p> <p>V.291 M: IVANO CAIAZZA <i>Il racconto del vento,</i> per flauto, clarinetto sib e fagotto partitura e parti N. collana CM.22, ISMN 979-0-52015-290-7 EURO 20.00</p>
Quartetti
<p>V.345 M: N. P. ZAMBONI (1785 – 1849) <i>Gran quartetto,</i> per clarinetto, flauto, corno e fagotto (Paradiso) partitura e parti N. collana MS.15, ISMN 979-0-52015-344-7 EURO 25.00</p> <p style="text-align: center;">*****</p> <p>V.375 M: A. SANGIORGI (1894 – 1962) <i>Quartetto a fiati (1934)</i> per oboe, clarinetto, corno e fagotto (Paradiso) partitura e parti N. collana MN.02, ISMN 979-0-52015-374-4 EURO 40.00</p>

<p>V.392 M: F. V. SUPPÉ (1819 – 1895) <i>Poeta e Contadino ouverture,</i> per flauto, clarinetto , fagotto e corno (Schembari) partitura e parti N. collana F.17, ISMN 979-0-52015-391-1 EURO 25.00</p> <p style="text-align: center;">*****</p> <p>V.392 M: GIUSEPPE VERDI (1813 – 1901) <i>Oberto, Conte di San Bonifacio sinfonia,</i> per flauto, clarinetto , fagotto e corno (Schembari) partitura e parti N. collana F.18, ISMN 979-0-52015-406-2 EURO 25.00</p> <p style="text-align: center;">*****</p> <p>V.410 M: G. G. ROSSI (1828 - 1886) <i>Terzetto n. 2,</i> su motivi de' l'Africana di Meyerbeer per 2 trombe, corno e pianoforte partitura e parti (Mendolicchio) N. collana MS.32, ISMN 979-0-52015-409-3 EURO 40.00</p>
Quintetti/sestetti
<p>V.085 M: ALBERT KETELBEY (1785 – 1859) <i>In un mercato persiano, intermezzo-scena</i> per quintetto (fl, ob, cl, sib, fg, cr) (Schembari) partitura e parti N. collana F.04, ISMN 979-0-52015-084-2 EURO 25.00</p> <p style="text-align: center;">*****</p> <p>V.091 M: NICOLAS FLAGELLO (1928 – 1994) <i>Three episodes “marcia, ninna nanna, Pulcinella”</i> per quintetto (fl, ob, cl, sib, fg, cr) (Sbordoni) partitura e parti N. collana F.05, ISMN 979-0-52015-090-3 EURO 25.00</p> <p style="text-align: center;">*****</p> <p>V.094 M: J. S. BACH (1685 – 1750) <i>Toccatà e fuga in re minore BWV 565</i> per quintetto (fl, ob, cl, sib, fg, cr) (Pellegrino) partitura e parti N. collana F.06, ISMN 979-0-52015-093-4 EURO 25.00</p> <p style="text-align: center;">*****</p> <p>V.101 M: W. A. MOZART (1756 – 1791) <i>Il Re pastore Kv. 208, sinfonia</i> per quintetto (fl, ob, cl, sib, fg, cr) (Vigorito) partitura e parti N. collana F.08, ISMN 979-0-52015-100-9 EURO 25.00</p> <p style="text-align: center;">*****</p> <p>V.102 M: W. A. MOZART (1756 – 1791) <i>Così fan tutte Kv. 588, sinfonia</i> per quintetto (fl, ob, cl, sib, fg, cr) (Vigorito) partitura e parti N. collana F.09, ISMN 979-0-52015-101-6 EURO 25.00</p>

V.105 M: W. A. MOZART (1756 – 1791)
La Clemenza di Tito Kv. 621, *sinfonia*
per quintetto (fl, ob, cl, sib, fg, cr) (Vigorito)
partitura e parti
N. collana **F.10**, ISMN 979-0-52015-104-7
EURO 25.00

V.106 M: W. A. MOZART (1756 – 1791)
Ascanio in Alba Kv. 111, *sinfonia*
per quintetto (fl, ob, cl, sib, fg, cr) (Vigorito)
partitura e parti
N. collana **F.11**, ISMN 979-0-52015-105-4
EURO 25.00

V.107 M: W. A. MOZART (1756 – 1791)
Lucio Silla Kv. 135, *sinfonia*
per quintetto (fl, ob, cl, sib, fg, cr) (Vigorito)
partitura e parti
N. collana **F.12**, ISMN 979-0-52015-106-1
EURO 25.00

V.108 M: W. A. MOZART (1756 – 1791)
L'Impresario Kv. 486, *sinfonia*
per quintetto (fl, ob, cl, sib, fg, cr) (Vigorito)
partitura e parti
N. collana **F.13**, ISMN 979-0-52015-107-8
EURO 25.00

V.109 M: W. A. MOZART (1756 – 1791)
Il ratto dal serraglio Kv. 384, *sinfonia*
per quintetto (fl, ob, cl, sib, fg, cr) (Vigorito)
partitura e parti
N. collana **F.14**, ISMN 979-0-52015-108-5
EURO 25.00

V.110 M: W. A. MOZART (1756 – 1791)
Mitridate, re di Ponto Kv. 84, *sinfonia*
per quintetto (fl, ob, cl, sib, fg, cr) (Vigorito)
partitura e parti
N. collana **F.15**, ISMN 979-0-52015-109-2
EURO 25.00

V.304 M: GIOVANNI BOLZONI (1841 – 1919)
Sestetto,
per oboe, 2 clarinetti sib, corno e 2 fagotti
partitura e parti (Paradiso)
N. collana **MS.08**, ISMN 979-0-52015-303-4
EURO 25.00

V.348 M: F. MORLACCHI (1784 – 1841)
Recitativo e romanza con cori,
per flauto, clarinetto, fagotto 2 corni e trombone
partitura e parti (Paradiso)
N. collana **MS.18**, ISMN 979-0-52015-347-8
EURO 25.00

V.372 M: O. RESPIGHI (1879– 1936)
Quintetto in sol minore per strumenti a fiato,
per flauto, oboe, clarinetto, fagotto e corno
partitura e parti (Paradiso)
N. collana **MS.26**, ISMN 979-0-52015-371-3
EURO 35.00

V.385 M: A. Diana (1862– 1926)
Quintetto,
per flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto con
accompagnamento d'orchestra
partitura e parti (Paradiso)
N. collana **SDC.08**, ISMN 979-0-52015-384-3
MATERIALE A NOLEGGIO

V.402 M: G. DEVASINI (1822 – 1878)
Sestetto,
per flauto, oboe, 2 clarinetti, corno fagotto concertanti
partitura e parti (Paradiso)
N. collana **MS.30**, ISMN 979-0-52015-401-7
EURO 45.00

V.403 M: G. TOJA (sec. XIX)
Serenata,
per flauto, oboe, 2 clarinetti, corno fagotto
partitura e parti (Paradiso)
N. collana **MS.31**, ISMN 979-0-52015-402-4
EURO 45.00

Settimini

V.411 M: G. G. ROSSI (1828 - 1886)
Gran Settimino, su motivi del Faust di Ch. Gounod
per oboe, clarinetto Sib, tromba Sib, fagotto,
violoncello, contrabbasso e pianoforte a 4 mani
partitura e parti (Mendolicchio)
N. collana **MS.33**, ISMN 979-0-52015-410-9
EURO 50.00

V.419 M: G. BOLZONI (1841 - 1819)
Settimino, per sette strumenti sopra motivi
dell'opera La Favorita
per flauto, clarinetto Sib, fagotto, violino, viola,
violoncello e pianoforte
partitura e parti (Mendolicchio)
N. collana **MS.34**, ISMN 979-0-52015-418-5
EURO 50.00

Decimini

V.034 M: G. ROSSINI (1756 – 1791)
La gazza ladra, sinfonia
(ott, fl, 2 ob, 2 cl sib, 2 fg, 2 cr) (Mirra)
partitura e parti
N. collana **F.01**, ISMN 979-0-52015-033-0
EURO 30.00

V.039 M: W. A. MOZART (1756 – 1791)

Le Nozze di Figaro *Kv. 492, sinfonia*

(2 fl, 2 ob, 2 cl sib, 2 fg, 2 cr) (Mirra)

partitura e parti

N. collana **F.02**, ISMN 979-0-52015-038-5

EURO 30.00

V.069 M: G. ROSSINI (1756 – 1791)

Il signor Bruschino, sinfonia

(2 fl, 2 ob, 2 cl sib, 2 fg, 2 cr) (Mirra)

partitura e parti

N. collana **F.03**, ISMN 979-0-52015-068-2

EURO 30.00

V.302 M: W. A. MOZART (1756 – 1791)

Don Giovanni *Kv. 527, sinfonia*

(2 ob, 2 cl sib, 2 fg, 2 cr, c.fg/cb) (Paradiso)

partitura e parti

N. collana **F.16**, ISMN 979-0-52015-301-0

EURO 30.00

- fiati e archi -

Ensemble misti

V.230 M: CAMILLO ROMANINO (1803 – 1863)

Serenade, per 2 violini, flauto, clarinetto, viola,

violoncello e contrabbasso (Paradiso)

partitura e parti

N. collana **MS.01**, ISMN 979-0-52015-229-7

EURO 25.00

V.242 M: GIOVANNI BOLZONI (1841 – 1919)

Maggiolata,

per archi, flauto e clarino (Paradiso)

partitura e parti

N. collana **MS.03**, ISMN 979-0-52015-241-9

EURO 20.00

V.265 M: ERNESTO CAVALLINI (1807 – 1874)

Un carnevale di più, per clarinetto sib, quintetto

d'archi e flauto (Paradiso)

partitura e parti

N. collana **MS.04**, ISMN 979-0-52015-264-8

EURO 25.00

V.268 M: BENEDETTO CARULLI (1797 – 1877)

Quartetto nel Crociato d'Egitto, per flauto,

clarinetto, violino, viola e violoncello (Paradiso)

partitura e parti staccate

N. collana **MS.07**, ISMN 979-0-52015-267-9

EURO 25.00

V.344 M: ALESSANDRO TAVEGGIA (sec. XIX)

Adagio e variazioni sopra un tema di Bellini,

per clarinetto, flauto, 2 violini, viola e violoncello

partitura e parti (Paradiso)

N. collana **MS.07**, ISMN 979-0-52015-267-9

EURO 25.00

V.367 M: N. DE GIOVANNI (1802 – 1856)

Nonetto sopra motivi dei Vespri siciliani di Verdi op. 154 post.

(fl, ob, cl sib, fg, vl, vla, vllo e pf) (Paradiso)

partitura e parti

N. collana **MS.24**, ISMN 979-0-52015-366-9

EURO 35.00

- archi -

Quartetti/quintetti

V.155 M: MARCO MORRONE

Slancio,

per quartetto d'archi (2 vl, v.la, v.llo)

partitura e parti

N. collana **CM.16**, ISMN 979-0-52015-154-2

EURO 25.00

V.263 M: EMILIANO GIANNETTI

Omaggio a P. H. (Paul Hindemith)

per quartetto d'archi (2 vl, v.la, v.llo)

partitura e parti

N. collana **CM.21**, ISMN 979-0-52015-162-4

EURO 13.00

V.356 M: F. GIORGETTI (1796 – 1867)

Gran quintetto op. 27

per quintetto d'archi (2 vl, v.la, v.llo e cb)

partitura e parti (Paradiso)

N. collana **MS.21**, ISMN 979-0-52015-355-3

EURO 45.00

V.374 M: C. PARRAVANO (1841 – 1905)

Quartetto in re maggiore

per 2 vl, v.la e v.llo

partitura e parti (Caiazza)

N. collana **MS.21**, ISMN 979-0-52015-373-7

EURO 45.00

MUSICA D'AUTORE

V.128 M: ANIELLO DE VITA (1941 – 2013)

Oooiza...! Su con la vita...,

canzone d'autore cilentana,

CD + spartiti

N. collana **MP.01**, ISMN 979-0-52015-127-6

EURO 25.00

OBOE

Oboe e pianoforte

V.056 M: SILVANO CARELLA

Elegia.

per oboe e pianoforte

N. collana **OB.01**, ISMN 979-0-52015-055-2

EURO 15.00

V.266 M: FILIPPO CODIVILLA (1841 – 1923)

Suonata,

per oboe e pianoforte (Paradiso)

N. collana **MS.05**, ISMN 979-0-52015-265-5

EURO 16.00

Oboe e trio d'archi

V.237 M: S. MERCADANTE (1795 - 1870)

Variazioni su un tema originale,

per oboe/flauto, 2 vl e v.lo (Petrucci)

partitura e parti

N. collana **OB.02**, ISMN 979-0-52015-236-5

EURO 20.00

Oboe e orchestra d'archi

V.059 M: P. I TCHAIKOVSKY (1840 – 1893)

Il lago dei cigni atto II scena 10

per oboe, (vl/fl) e orchestra d'archi (Vigorito)

partitura e parti

N. collana **SOM.07**, ISMN 979-0-52015-058-3

EURO 30.00

V.090 M: EMILIANO GIANNETTI

Madrigale,

per oboe e archi

partitura e parti

N. collana **CM.09**, ISMN 979-0-52015-089-7

EURO 15.00

ORCHESTRA

Orchestra d'archi

V.033 M: IVANO CAIAZZA

Le note in fuga, suite

per orchestra d'archi

partitura e parti

N. collana **CM.04**, ISMN 979-0-52015-032-3

EURO 40.00

V.044 M: DOMENICO PARADISI (1707 – 1791)

Toccata,

per orchestra d'archi (Mirra)

partitura e parti

N. collana **SOM.01**, ISMN 979-0-52015-043-9

EURO 30.00

V.048 M: RICHARD STRAUSS (1864 – 1949)

Lob der frauen, polka-mazurka

per orchestra d'archi (Vigorito)

partitura e parti

N. collana **SOM.02**, ISMN 979-0-52015-047-7

EURO 40.00

V.052 M: G. PH. HÄNDEL (1685 – 1759)

Passacaglia,

per orchestra d'archi (Vigorito)

partitura e parti

N. collana **SOM.03**, ISMN 979-0-52015-051-4

EURO 30.00

V.053 M: GABRIEL FAURÉ (1845 – 1924)

Pavane op. 50,

per orchestra d'archi (Vigorito)

partitura e parti

N. collana **SOM.04**, ISMN 979-0-52015-052-1

EURO 30.00

V.054 M: J. STRAUSS sohn (1825 – 1899)

Persischer marsch op. 289,

per orchestra d'archi (Vigorito)

partitura e parti

N. collana **SOM.05**, ISMN 979-0-52015-053-8

EURO 40.00

V.057 M: GIUSEPPE VERDI (1813 – 1901)

La traviata, danze

per orchestra d'archi (Vigorito)

partitura e parti

N. collana **SOM.06**, ISMN 979-0-52015-056-9

EURO 50.00

V.059 M: P. I TCHAIKOVSKY (1840 – 1893)

Il lago dei cigni atto II scena 10

per oboe, (vl/fl) e orchestra d'archi (Vigorito)

partitura e parti

N. collana **SOM.07**, ISMN 979-0-52015-058-3

EURO 30.00

V.060 M: MAMELI-NOVARO

Fratelli d'Italia, il canto degli italiani

Per orchestra d'archi (Vigorito)

partitura e parti

N. collana **SOM.08**, ISMN 979-0-52015-059-1

EURO 40.00

V.077 M: STEFANO LAZZARI

La grotta di Morgana,

per orchestra d'archi

partitura e parti

N. collana **CM.11**, ISMN 979-0-52015-076-7

EURO 40.00

V.078 M: MARCO COLABUCCI

Elegia,

per orchestra d'archi

partitura e parti

N. collana **CM.12**, ISMN 979-0-52015-077-4

EURO 30.00

V.157 M: JOHANN STRAUSS sohn (1825 – 1899)

Unter, Donner & Blitz, polka-schnell op. 324

per orchestra d'archi (Vigorito)

partitura e parti

N. collana **SOM.09**, ISMN 979-0-52015-156-6

EURO 40.00

V.159 M: GIOACCHINO ROSSINI (1792 – 1868)

Il Signor Bruschino, sinfonia

per orchestra d'archi (Vigorito)

partitura e parti

N. collana **SOM.10**, ISMN 979-0-52015-158-0

EURO 50.00

V.160 M: PIETRO MASCAGNI (1863 – 1945)

Guglielmo Ratcliff, sogno

per orchestra d'archi (Mirra)

partitura e parti

N. collana **SOM.11**, ISMN 979-0-52015-159-7

EURO 40.00

V.175 M: S. MERCADANTE (1795 - 1870)

Sinfonia "Garibaldi", dedicata all'Italia

per orchestra d'archi (Vigorito)

partitura e parti

N. collana **SOM.12**, ISMN 979-0-52015-174-0

EURO 100.00

V.195 M: P. I TCHAIKOVSKY (1840 – 1893)

Lo Schiaccianoci, valzer dei fiori

per orchestra d'archi (Carannante)

partitura e parti

N. collana **SOM.13**, ISMN 979-0-52015-194-8

EURO 40.00

V.336 M: GIOACCHINO ROSSINI (1792 – 1868)

Semiramide, sinfonia

per orchestra d'archi (Vigorito)

partitura e parti

N. collana **SOM.14**, ISMN 979-0-52015-335-5

EURO 45.00

V.391 M: STEFANO GOBATTI (1852 – 1913)

I Goti, Preludio atto 1°

per orchestra d'archi (Verdi)

partitura e parti

N. collana **SOM.15**, ISMN 979-0-52015-390-4

EURO 35.00

V.413 M: NICOLAS FLAGELLO (1928 – 1994)

Preludio e Fuga

per orchestra d'archi (Vigorito)

partitura e parti

N. collana **MN.06**, ISMN 979-0-52015-412-3

EURO 30.00

Orchestra d'archi e pianoforte

V.063 M: STEFANO LAZZARI

Il mare,

per orchestra d'archi e pianoforte

partitura e parti

N. collana **CM.08**, ISMN 979-0-52015-062-1

EURO 40.00

Piccola orchestra o decimino

V.068 M: GIACOMO PUCCINI (1858 – 1924)

Tosca, fantasia

per piccola orchestra (2vl, vla, vc, cb, fl, ob, cl, fg, cr)

partitura e parti (Lazzari)

N. collana **OR.02**, ISMN 979-0-52015-067-5

EURO 80.00

V.083 M: VINCENZO BELLINI (1801– 1835)

Norma, sinfonia

per piccola orchestra (2vl, vla, vc, cb, fl, ob, cl, fg, cr)

partitura e parti (Lazzari)

N. collana **OR.03**, ISMN 979-0-52015-082-8

EURO 80.00

V.088 M: GIUSEPPE VERDI (1813 – 1901)

Rigoletto, suite

per piccola orchestra (2vl, vla, vc, cb, fl, ob, cl, fg, cr)

partitura e parti (Lazzari)

N. collana **OR.04**, ISMN 979-0-52015-087-3

EURO 80.00

V.089 M: GIUSEPPE VERDI (1813 – 1901)

Un Ballo in maschera, preludio

per piccola orchestra (2vl, vla, vc, cb, fl, ob, cl, fg, cr)

partitura e parti (Mirra)

N. collana **OR.05**, ISMN 979-0-52015-088-0

EURO 60.00

V.093 M: GIUSEPPE VERDI (1813 – 1901)

Nabucco, sinfonia

per piccola orchestra (2vl, vla, vc, cb, fl, ob, cl, fg, cr)

partitura e parti (Lazzari)

N. collana **OR.06**, ISMN 979-0-52015-092-7

EURO 80.00

Grande orchestra

V.062 M: LAURO ROSSI (1810 – 1885)

L'Alchimista, Sinfonia,

per grande orchestra (1,1,2,2,2,4,2,3,1,1,1,1.1.1.1)

partitura e parti (Caiazza)

N. collana **OR.01**, ISMN 979-0-52015-061-3

MATERIALE A NOLEGGIO

V.380 M: NICCOLO' JOMMELLI (1714 – 1774)

Sinfonia [C2] in re maggiore

A più strumenti ob[b]ligati

per orchestra (2,2,2,2,2,1,1,1,1,1)

partitura e parti (Caiazza)

N. collana **OR.07**, ISMN 979-0-52015-379-9

MATERIALE A NOLEGGIO

OTTAVINO

Ottavino e pianoforte

V.324 M: V. SORRENTINO (1973 – 2013)

...in Tempo,

per ottavino e pianoforte

N. collana **OTT.01**, ISMN 979-0-52015-323-2

EURO 16.00

V.360 M: RAFFAELLO GALLI (1824 – 1889)

Fantasia sull'op. La Traviata op.75

riduzione per ottavino e pianoforte (Mazzanti)

N. collana **OTT.03**, ISMN 979-0-52015-359-1

EURO 16.00

V.409 M: MARC ANTHONY BREWER (sec. XX)

The Comet, Scherzo

per ottavino e pianoforte (Lombardi)

N. collana **OTT.04**, ISMN 979-0-52015-408-6

EURO 16.00

Ottavino e marimba

V.354 M: V. SORRENTINO (1973 – 2013)

Just a week!!!

per ottavino e marimba

N. collana **OTT.02**, ISMN 979-0-52015-353-9

EURO 16.00

PERCUSSIONI

Timpani e pianoforte

V.388 M: I. CEBALLOS MARTIN

Timpani all'Opera! Su musiche di G. Verdi

per timpani e pianoforte

N. collana **PC.01**, ISMN 979-0-52015-387-4

EURO 15.00

PIANOFORTE

Pianoforte solo

V.081 M: J. G. ECKARD (1841 – 1905)

Menuet d'exaudet avec des variations

per pianoforte solo (Giannetti)

N. collana **PF.01**, ISMN 979-0-52015-080-4

EURO 12.00

V.114 M: J. G. ECKARD (1829 – 1907)

Santa Lucia, canzone napoletana, rondò di concerto

per pianoforte solo (Giannetti)

N. collana **PF.02**, ISMN 979-0-52015-113-9

EURO 12.00

V.117 M: PAOLO SERRAO (1830 – 1907)

Polacca Brillante,

per pianoforte solo (Giannetti)

N. collana **PF.03**, ISMN 979-0-52015-116-0

EURO 13.00

V.118 M: PAOLO SERRAO (1830 – 1907)

Ballata,

per pianoforte solo (Giannetti)

N. collana **PF.04**, ISMN 979-0-52015-117-7

EURO 13.00

V.119 M: PAOLO SERRAO (1830 – 1907)

Le campane di Montoro, improvviso

per pianoforte solo (Giannetti)

N. collana **PF.05**, ISMN 979-0-52015-118-4

EURO 13.00

V.131 M: J. S. BACH (1685 – 1750)

Toccata & fuga BWV 538 in re minore

per pianoforte solo (Colabucci-Veneziano)

N. collana **PF.06**, ISMN 979-0-52015-130-6

EURO 13.00

V.154 M: PAOLO SERRAO (1830 – 1907)

Due pezzi caratteristici, triste addio..! – scenetta umoristica,

per pianoforte solo (Giannetti)

N. collana **PF.07**, ISMN 979-0-52015-153-5

EURO 13.00

V.158 M: PAOLO SERRAO (1830 – 1907)

Notturmo,

per pianoforte solo (Giannetti)

N. collana **PF.08**, ISMN 979-0-52015-157-3

EURO 13.00

<p>V.205 M: IVANO CAIAZZA <i>VISPANIA Agrippina</i> for solo piano dal balletto "Tiberio" N. collana CM.17, ISMN 979-0-52015-204-4 EURO 13.00</p> <p>*****</p> <p>V.371 M: NICCOLO' JOMMELLI (1714 – 1774) <i>Concerto in re maggiore per pianoforte,</i> riduzione per 2 pianoforti prima edizione assoluta (Caiazza) N. collana PF.12, ISMN 979-0-52015-370-6 EURO 35.00</p> <p>*****</p> <p>V.382 M: IRENE VENEZIANO (1985) <i>Profumo,</i> per pianoforte soloc N. collana PF.13, ISMN 979-0-52015-381-2 EURO 10.00</p>
<p>Pianoforte a quattro mani</p>
<p>V.165 M: MARCO COLABUCCI <i>PianoforTiAmo, 11 brani originali facili</i> per pianoforte con opzione di un 2° pianoforte CD allegato pianoforte 2° N. collana PF.09, ISMN 979-0-52015-164-1 EURO 16.00</p> <p>*****</p> <p>V.167 M: MARCO COLABUCCI <i>PianoforTiAmo...a Natale, raccolta di celebri melodie natalizie,</i> per pianoforte con opzione di un 2° pianoforte CD allegato pianoforte 2° N. collana PF.10, ISMN 979-0-52015-166-4 EURO 16.00</p> <p>*****</p> <p>V.301 M: ENRICO RENNA <i>PezziAPezzi,</i> raccolta di brani originali per pianoforte a quattro mani N. collana PF.11, ISMN 979-0-52015-300-3 EURO 18.00</p>
<p>Pianoforte e orchestra d'archi</p>
<p>V.063 M: STEFANO LAZZARI <i>Il mare,</i> per orchestra d'archi e pianoforte partitura e parti N. collana CM.08, ISMN 979-0-52015-062-1 EURO 40.00</p>

<p>Pianoforte e orchestra da camera</p>
<p>V.378 M: NICCOLO' JOMMELLI (1714 – 1774) <i>Concerto in re maggiore per pianoforte,</i> MATERIALE ORCHESTRALE prima edizione assoluta (Caiazza) N. collana SDC.07, ISMN 979-0-52015-377-5</p> <p>MATERIALE A NOLEGGIO</p>
<p>TROMBONE</p>
<p>Trombone e altri strumenti</p>
<p>V.348 M: F. MORLACCHI (1784 – 1841) <i>Recitativo e romanza con cori,</i> per flauto, clarinetto, fagotto 2 corni e trombone partitura e parti (Paradiso) N. collana MS.18, ISMN 979-0-52015-347-8 EURO 25.00</p>
<p>VIOLA</p>
<p>Viola e altri strumenti</p>
<p>V.337 M: ITALO LIPPOLIS (1910 - 1964) <i>Sonatina a due,</i> per flauto e viola (o violino e viola) partitura e parti (Paradiso) N. collana SOM.14, ISMN 979-0-52015-336-2 EURO 16.00</p> <p>*****</p> <p>V.343 M: FRANCO MARGOLA (1908 – 1992) <i>Duo dC. 104,</i> per flauto e viola partitura e parti (Vigorito) N. collana FL.93, ISMN 979-0-52015-342-3 EURO 16.00</p>
<p>VIOLINO</p>
<p>Due violini e pianoforte</p>
<p>V.393 M: F. GIORGETTI (1796 – 1867) <i>L'Emulazione, Gran duo concertante op. 24</i> Rid. per due violini pianoforte (Paradiso) Partitura e parti N. collana MS29, ISMN 979-0-52015-392-8 EURO 35.00</p>
<p>Violino e orchestra d'archi</p>
<p>V.050 M: E. WIENIAWSKJ (1835 – 1880) <i>Concerto in re minore op. 22</i> Elaborazione per violino e orchestra d'archi (Mirra) Partitura e parti N. collana VL.01, ISMN 979-0-52015-049-1 EURO 80.00</p> <p>*****</p>

<p>V.059 M: P. I TCHAIKOVSKY (1840 – 1893) <i>Il lago dei cigni atto II scena 10</i> per oboe, (vl/fl) e orchestra d'archi (Vigorito) partitura e parti N. collana SOM.07, ISMN 979-0-52015-058-3 EURO 30.00</p>
<p>Duetti con altri strumenti</p>
<p>V.129 M: GIUSEPPE MIRRA <i>Duetti d'amore,</i> per clarinetto sib e violino N. collana CM.13, ISMN 979-0-52015-128-3 EURO 12.00</p> <p>*****</p>
<p>V.337 M: ITALO LIPPOLIS (1910 - 1964) <i>Sonatina a due,</i> per flauto e viola (o violino e viola) partitura e parti (Paradiso) N. collana SOM.14, ISMN 979-0-52015-336-2 EURO 16.00</p>
<p>Trii con altri strumenti</p>
<p>V.306 M: F. GIORGETTI (1796 – 1867) <i>Variazioni e rondò,</i> per clarinetto sib, violino e violoncello partitura e parti (Paradiso) N. collana MS.09, ISMN 979-0-52015-305-8 EURO 25.00</p>
<p>Quattro violini</p>
<p>V.201 M: MARCO COLABUCCI <i>VioliniAmo il Barocco,</i> per ensemble di violini ad uso SMIM partitura e parti staccate N. collana VL.02, ISMN 979-0-52015-200-6 EURO 16.00</p> <p>*****</p>
<p>V.207 M: MARCO COLABUCCI <i>VioliniAmo l'Opera,</i> per ensemble di violini ad uso SMIM partitura e parti staccate N. collana VL.03, ISMN 979-0-52015-206-8 EURO 16.00</p> <p>*****</p>
<p>V.211 M: MARCO COLABUCCI <i>VioliniAmo il Classico,</i> per ensemble di violini ad uso SMIM partitura e parti staccate N. collana VL.04, ISMN 979-0-52015-210-5 EURO 16.00</p> <p>*****</p>

<p>V.212 M: MARCO COLABUCCI <i>VioliniAmo il Romanticismo,</i> per ensemble di violini ad uso SMIM partitura e parti staccate N. collana VL.05, ISMN 979-0-52015-211-2 EURO 16.00</p> <p>*****</p>
<p>V.286 M: MARCO COLABUCCI <i>VioliniAmo etnico,</i> per ensemble di violini ad uso SMIM partitura e parti staccate N. collana VL.06, ISMN 979-0-52015-285-3 EURO 16.00</p>
<p>Violino e chitarra</p>
<p>V.214 M: JOSEPH KÜFFNER (1776 – 1856) <i>Lucia di Lammermoor di Donizetti op. 321,</i> per flauto o violino e chitarra (Vigorito – Caruccio) partitura e parti N. collana FL.45, ISMN 979-0-52015-213-6 EURO 15.00</p>
<p>Violino, violoncello e pianoforte</p>
<p>V.303 M: ENRICO RENNA <i>Bagattelle per Hemiolia,</i> per violino, violoncello e pianoforte partitura e parti staccate N. collana CM.24, ISMN 979-0-52015-302-6 EURO 15.00</p> <p>*****</p>
<p>V.330 M: GIUSEPPE MIRRA <i>Sudamerica</i> per violino, violoncello e pianoforte partitura e parti staccate N. collana CM.25, ISMN 979-0-52015-329-4 EURO 18.00</p>
<p>VIOLONCELLO</p>
<p>Violoncello e pianoforte</p>
<p>V.147 M: GIUSEPPE MIRRA <i>Impromptu,</i> per violoncello e pianoforte N. collana VC.01, ISMN 979-0-52015-146-7 EURO 12.00</p>
<p>Duetti con altri strumenti</p>
<p>V.138 M: LOREDANA ARCARO <i>Studio n. 2,</i> per clarinetto sib e violoncello N. collana CM.14, ISMN 979-0-52015-137-5 EURO 12.00</p> <p>*****</p>

<p>V.221 M: ENRICO MAINARDI (1897 – 1976) <i>Nocturne,</i> per flauto e violoncello (Petrucci - Guarino) partitura e parti N. collana CM.18, ISMN 979-0-52015-220-4 EURO 13.00</p>
<p>Tre violoncelli</p>
<p>V.086 M: ROBERTO VECCHIO <i>Dieci melodie popolari,</i> per ensemble di violoncelli ad uso SMIM partitura e parti staccate N. collana VC.01, ISMN 979-0-52015-085-9 EURO 15.00</p>
<p>Trii con altri strumenti</p>
<p>V.145 M: GIUSEPPE CARANNANTE <i>Zena's song,</i> per clarinetto sib, violoncello e pianoforte partitura e parti N. collana CM.15, ISMN 979-0-52015-144-3 EURO 18.00</p> <p>*****</p>
<p>V.306 M: F. GIORGETTI (1796 – 1867) <i>Variazioni e rondò,</i> per clarinetto sib, violino e violoncello partitura e parti (Paradiso) N. collana MS.09, ISMN 979-0-52015-305-8 EURO 25.00</p> <p>*****</p>
<p>V.303 M: ENRICO RENNA <i>Bagattelle per Hemiolia,</i> per violino, violoncello e pianoforte partitura e parti staccate N. collana CM.24, ISMN 979-0-52015-302-6 EURO 15.00</p> <p>*****</p>
<p>V.330 M: GIUSEPPE MIRRA <i>Sudamerica</i> per violino, violoncello e pianoforte partitura e parti staccate N. collana CM.25, ISMN 979-0-52015-329-4 EURO 18.00</p> <p>*****</p>
<p>V.329 M: LUIGI SAVI (1803 – 1842) <i>Gran trio,</i> per flauto, violoncello e pianoforte partitura e parti N. collana MS.11, ISMN 979-0-52015-328-7 EURO 25.00</p>

<h1 style="text-align: center;">LIBRI</h1>
<p>V.004 M: FRANCO VIGORITO <i>L'essenziale sulle origini ed evoluzione del flauto traverso e lo staccato,</i> Ad uso dei Conservatori ed Istituti pareggiati di musica Pag. 68 N. collana FL.02, ISMN 979-0-52015-003-3 EURO 15.00</p> <p>*****</p>
<p>V.006 M: EMILIANO GIANNETTI <i>Lineamenti di una storia del teatro lirico,</i> Pag. 196 N. collana L.01, ISMN 979-0-52015-005-7 EURO 15.00</p> <p>*****</p>
<p>V.100 M: RITA CAMMARANO <i>L'arte della coloratura,</i> Pag. 240 N. collana L.02, ISMN 979-0-52015-099-6 EURO 20.00</p> <p>*****</p>
<p>V.135 M: WALTER SIMMONS <i>Nicolas Flagello, un irrefrenabile impulso creativo</i> Pag. 112 N. collana L.03, ISMN 979-0-52015-134-4 EURO 15.00</p> <p>*****</p>
<p>V.216 M: JOCHEN GÄRTNER (1937 – 1994) <i>Il Vibrato,</i> con particolari considerazioni per i flautisti (Petrucci) EDIZIONE ITALIANA con CD allegato Pag.192 N. collana L.04, ISMN 979-0-52015-215-3 EURO 25.00</p> <p>*****</p>
<p>V.231 M: A. BOUCOURECHLIEV (1925 – 1997) <i>Una finestra su Chopin</i> EDIZIONE ITALIANA in collaborazione con FAYARD, traduzione di Emiliano Giannetti Pag. 160 N. collana L.05, ISMN 979-0-52015-230-3 EURO 18.00</p> <p>*****</p>
<p>V.259 M: EMILIANO GIANNETTI <i>Sulle tracce di Dionisio,</i> storia del Teatro greco per i Conservatori e Licei musicali, Pag. 100 N. collana L.06, ISMN 979-0-52015-258-7 EURO 18.00</p> <p>*****</p>

<p>V.262 M: EMILIANO GIANNETTI <i>Alcune riflessioni sulla ricezione musicale di Olivier Messaien,</i> Pag. 40 N. collana L.07, ISMN 979-0-52015-261-7 EURO 8.00</p> <p>*****</p> <p>V.308 M: PETER LUKAS-GRAF <i>Interpretazione,</i> l'arte del fraseggio melodico EDIZIONE ITALIANA in collaborazione con SCHOTT MUSIC Pag. 120 N. collana L.08, ISMN 979-0-52015-307-2 EURO 25.00</p> <p>*****</p> <p>V.325 M: STEFANO LAZZARI <i>L'archivio musicale, metodologia gestionale</i> Pag. 40 N. collana L.09, ISMN 979-0-52015-324-9 EURO 13.00</p>
CD
Etichetta VigorMusic
<p>V.012 M: S. MERCADANTE (1795 – 1870) <i>Dieci arie variate per flauto solo</i> Flautista Franco Vigorito VM001CD EURO 10.00</p> <p>*****</p> <p>V.067 M: F. DEVIENNE (1759 – 1803) <i>Sei trii concertanti</i> Per flauto, viola e violoncello (Flauto Franco Vigorito, Viola Gerardo Vitale, Violoncello Matteo Parisi) VM003CD EURO 10.00</p> <p>*****</p> <p>V.116 M: AUTORI VARI <i>Flagello & Flagello</i> Arie di Mozart, Rossini (Basso Ezio Flagello, Direttore Nicolas Flagello) VM004CD EURO 10.00</p> <p>*****</p> <p>V.132 M: NICOLAS FLAGELLO (1928 – 1994) <i>Chamber music,</i> Interpreti vari VM005CD EURO 10.00</p> <p>*****</p>

<p>V.137 M: EZIO FLAGELLO (1931 – 2009) <i>Arie duetti,</i> orchestre e interpreti vari VM006CD EURO 10.00</p>
Altre etichette
<p>COMPOSIZIONI OPERISTICHE <i>per flauto e chitarra,</i> Cimarosa, Legnani, Kuffner, Ernst PRIMA REGISTRAZIONE MONDIALE (Flauto Franco Vigorito, Chitarra Costabile Caruccio) ARMELIN – CD 1579 EURO 12.00</p> <p>*****</p> <p>FURANNA <i>Composizioni per flauto e chitarra,</i> Azpiazu, Carella, Caruccio, Debussy, Flagello, Fukushima, Nagaoka, Rizzi (Flauto Franco Vigorito, Chitarra Costabile Caruccio) ARMELIN – CD 1591 EURO 12.00</p> <p>*****</p> <p>F. A. HOFFMEISTER (1754 – 1812) <i>Trii a due flauti e violoncello</i> PRIMA REGISTRAZIONE MONDIALE (Flauti Franco Vigorito e Aldo Ferrantini, Violoncello Matteo Parisi) BONGIOVANNI – GB 5163-2 EURO 11.00</p> <p>*****</p> <p>VOLVER <i>Works for two guitars</i> El Choclo, Trampera, Volver, Golondrinas ecc. (Chitarristi Gian Paolo Lopresti e Massimo Riva) STRING – CD 10 EURO 10.00</p> <p>*****</p>
OPERE DIDATTICHE DI SILVANO CARELLA
<p>19 BASSI realizzati a 4 voci nelle chiavi originali EURO 15.00</p> <p>SOLFEGGI CANTATI in ordine di difficoltà (con accompagnamento pianistico) EURO 15.00</p> <p>40 BASSI per lo studio dell'armonia principale EURO 10.00</p> <p>84 SOLFEGGI parlati e cantati manoscritti (2° e 3° corso) EURO 16.00</p>

COMPIMENTO INFERIORE DI COMPOSIZIONE
EURO 16.00

ELEMENTI FONDAMENTALI DI TEORIA
MUSICALE
EURO 16.00

SOLFEGGI D'ESAME
EURO 16.00

SOLFEGGI MELODICICI *per il ritmo e il fraseggio*
EURO 16.00

STUDIO PRATICO *per l'esame di armonia
complementare*
EURO 16.00