



Via Scuola Eleatica 2/A 84025 EBOLI (SA) ITALIA
C.F. 91046550652 – P.I 04934320658
Tel. +39 0828 1991205 – +39 347 2993793
www.vigormusic.it - info@vigormusic.it

catalogo a noleggio/rental catalogue

**per/by
autore/author's name**

E' possibile visionare PDF partitura e ascoltare file mp3 sul sito www.vigormusic.it
Is possible to view PDF of score and listen mp3 on the site www.vigormusic.it

BAZZINI ANTONIO (1818 - 1897)

<p style="text-align: center;">Saul, Overtura d'introduzione alla tragedia d' Alfieri (2 fl, 2 ob, 2 cl, 4 fg, 4 cr, 2 tr, 2 cnte, 3 trb, of, tp, perc arp, archi) <i>Prima esecuzione: 14 Maggio 1868</i> <i>(Prima edizione moderna critica a cura di Claudio Paradiso)</i></p>	<p style="text-align: center;">OR.08 V. 414 M.</p>	<p style="text-align: center;">11,50'</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------

DIANA ARTURO (1862 - 1926)

<p style="text-align: center;">Quintetto, per flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto con accompagnamento d'orchestra (ott, 2 fl, 2 ob, 2 cl, 2 fg, 4 cr, 2 tr, 3 trb, tuba, tp, archi) <i>(Prima edizione critica a cura di Claudio Paradiso)</i></p>	<p style="text-align: center;">SDC.08 V. 385 M.</p>	<p style="text-align: center;">40,30'</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------

GIORGETTI FERDINANDO (1796 - 1867)

<p style="text-align: center;">Concerto per Flauto e Orchestra in mi minore op. 9 (flauto principale, fl, 2 ob, 2 cl, 2 fg, 2 cr, 2 tr, tp, archi) <i>Data di composizione: 1818 (Edizione critica di Claudio Paradiso)</i></p>	<p style="text-align: center;">SDC.05 V. 341 M.</p>	<p style="text-align: center;">23'</p>
<p style="text-align: center;">L'Emulazione Gran duo concertante per due violini con accompagnamento d'orchestra op. 24 (2 violini principali, fl, 2 ob, 2 cl, 2 fg, 2 cr, 2 tr, 3 trb, tp, archi) <i>Prima edizione: 1841 (Edizione moderna e critica di Claudio Paradiso)</i></p>	<p style="text-align: center;">SDC.09 V. 394 M.</p>	<p style="text-align: center;">11,36'</p>

JOMMELLI NICCOLÒ (1714 - 1774)

<p style="text-align: center;">Concerto per Pianoforte e Orchestra da Camera in re maggiore [C1] (2 fl, 2 cr, fg, archi) <i>(revisione, elaborazione e trascrizione di Ivano Caiazza)</i></p>	<p style="text-align: center;">SDC.07 V. 378 M.</p>	<p style="text-align: center;">15,20'</p>
<p style="text-align: center;">Sinfonia in re maggiore [C2] a più strumenti ob[b]ligati (2 fl, 2 ob, 2 fg, 2 cr, 2 tr, archi) <i>(revisione di Ivano Caiazza)</i></p>	<p style="text-align: center;">OR.07 V. 380 M.</p>	<p style="text-align: center;">9,50'</p>

ROSSI LAURO (1810 - 1885)

<p>L'Alchimista, Sinfonia (ott, fl, 2 ob, 2 cl, 2 fg, 4 cr, 2 tr, 3 trb, tuba, tp, archi) <i>prima rappresentazione - Teatro del Fondo (attuale Mercadante)</i> <i>Napoli, 23 agosto 1853 (Revisione critica di Ivano Caiazza)</i></p>	<p>OR.01 V. 062 M.</p>	<p>6,40'</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------	--------------

SANGIORGI ALFREDO (1894 - 1962)

<p>Concertino, per flauto e orchestra d'archi (fl, 2vl, vla, vc, cb) <i>(edizione critica di Claudio Paradiso)</i></p>	<p>MN.08 V. 434 M.</p>	<p>8'</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------	-----------

SARRI DOMENICO (1679 - 1774)

<p>Brunetta e Burlotto, Intermezzo comico (Soprano, Basso e Archi) <i>dal manoscritto conservato presso la</i> <i>Sächsische Landesbibliothek – Staats –und Universitäts Bibliothek di Dresda</i> <i>(edizione critica di Antonio Maria Pergolizzi)</i></p>	<p>C.04 V. 405 M.</p>	<p>50'</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------	------------

SINIGAGLIA LEONE (1868 - 1944)

<p>Suite op. 45, per flauto e archi (fl, 2vl, vla, vc, cb) <i>(edizione critica di Maurizio Benedei e Bruno Raiteri)</i></p>	<p>MN.09 V. 435 M.</p>	<p>12'</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------	------------

