

**Wilhelm Neuland** (Bonn 1806 - 1889) compositore e chitarrista tedesco fu attivo a Londra dal 1832. Egli contribuì alla rivista "Giulianiad": dedicata a Mauro Giuliani e fondata nel 1833 da due suoi ex allievi, J.A. Nuske e Ferdinand Pelzer, attirò molti chitarristi stranieri che offrirono un contributo significativo alla letteratura della chitarra.

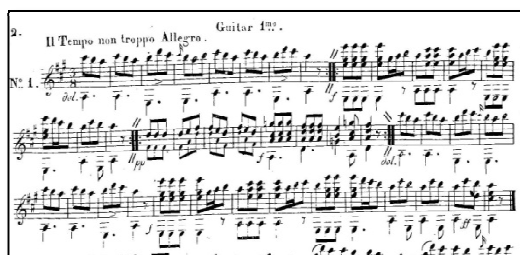
Ricevette la sua prima formazione musicale da Klebs per armonia e da Stegmann per composizione e pianoforte.

Nel 1824 diventa suonatore di oboe, clarinetto e violoncello nel corpo musicale della fanteria abbandonando tale mansione nel 1826 a causa di problemi di salute. Successivamente si stabilì come insegnante di musica a Bonn.

Pochi anni dopo, nel 1828, venne assunto come direttore musicale della "Société Philharmonique" di Calais. Tra il 1830 e il 1835 ha anche lavorato come direttore di coro e canto, pianoforte e insegnante di composizione a Londra.

Nel 1871 Neuland torna definitivamente a Bonn, dove è attivo come direttore di coro fino alla sua morte 1889.

Fra le opere più importanti ricordiamo la *Fantasia op.5* pubblicata a Londra, le *Variazioni op.7 e 16* dedicate a Giulio Regondi e le *Variazioni per Chitarra e Pianoforte op. 26 e 29*.



Manoscritto della parte della Chitarra 1



Manoscritto della parte della Chitarra 2

# N. 1

Revisione e ditinggiatura di  
Ciro Fiorentino e Paolo Soldati

Wilhelm Neuland  
(1806 - 1889)

**Allegretto**

**Chitarra 1**

*mf* (II volta Tast.)

**Chitarra 2**

**BIX**

*f* Buca

**BIX**

*mf* *f*

**BIX**

*pp* (II volta Pont.)