

APPARATO CRITICO

Gli interventi del revisore sono elencati nel seguente ordine: numero/i di battuta, strumento/i, numero del simbolo interessato nella battuta contando note e pause.

Le legature aggiunte dal revisore sono tratteggiate. Tutti gli altri interventi vengono messi tra parentesi tonda.

Allegro

- b. 41, vlc, 2 e 4: la e non si
- b. 80, vl1, 2-3: legate
- b. 82, vl1, 7-8: legate
- b. 104, ob1/vl1, 2: diesis
- b. 126, vl2: re non mi
- b. 142, vl2, 2-4: mi non re
- b. 150, vl2, 3: fa non sol
- b. 159, il copista ha saltato la battuta intera. Si risistema a b. 165
- b. 177, fl1: aggiungere appoggiatura si
- b. 178, fl1, 2-3: legate
- b. 189, fl1, 5-6: legate

Adagio

- b. 27, fl2, 1: diesis
- b. 31, fl1, 2-3: diesis non bequadro
- b. 34, vla/vlc, 5: bequadro
- b. 40, fl2: legature a quattro
- b. 45, vl1, 1-2: legate
- b. 82, vl1/vl2, 3-6: staccate

Rondo. Allegro

- b. 30, fl1: tutte staccate/legate
- b. 55, fl2, 1: diesis
- b. 112, fl2: legate
- b. 115, vlc, 1: re non fa; vla, 3: la non pausa
- b. 116, fl1, 1: bequadro non bemolle
- b. 118, vla, 1: fa non mi
- b. 120, fl1: come legate
- b. 143, fl1: ritmo come vl1

Concerto a due flauti obbligati

op. 64

a cura di
Peter-Lukas Graf

Franz Anton Hoffmeister
(1754-1812)

Allegro

Flauto 1
p *f*

Flauto 2
p *f*

Oboi
f

Corni in Re
p *f*

Violino I
p *f*

Violino II
p *f*

Viola
f

Basso
f

5

Fl. 1 *p*

Fl. 2 *p*

Ob. *p*

Cr.Re *p*

Vno. I *p*

Vno. II *p*

Vla. *p*

B. *p*

10

Fl. 1

Fl. 2

Ob. *f*

Cr.Re *f*

Vno. I *f*

Vno. II *f*

Vla. *f*

B. *f*

Adagio

Flauto 1
p

Flauto 2
p

Violino 1
p

Violino 2
p

Viola
p

Basso
p

5

Fl. 1

Fl. 2

Vno. 1
fp *fp*

Vno. 2
fp *fp*

Vla.
fp *fp*

Bs.
fp *fp*

10

Fl. 1 *Solo*

Fl. 2

Vno. 1 *fp* *tr* *p*

Vno. 2 *fp* *p*

Vla.

Bs. *fp* *p*

16

Fl. 1 *tr*

Fl. 2

Vno. 1 *fp* *p*

Vno. 2 *fp* *p*

Vla.

Bs. *fp* *p*

Rondo. Allegro

Musical score for measures 1-8. The score is for a woodwind and string ensemble. The instruments are Flauto 1, Flauto 2, Oboi, Corni in Re, Violino I, Violino II, Viola, and Basso. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 3/4. Flauto 1 has a *dolce* marking. Violino I and II have a *p* marking. Trills (*tr*) are indicated above several notes in the flute and violin parts.

Musical score for measures 9-16. The score continues with the same instruments as the previous system. Flauto 1 is marked *Fl. 1* and Flauto 2 is marked *Fl. 2*. Flauto 2 has a *Solo* marking. The string parts (Violino I, Violino II) have a *f* marking starting in measure 15. Trills (*tr*) are present in the flute parts. A measure rest is shown in measure 9.

17

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Cr. Re

Vno. I

Vno. II

Vla.

Bs.

f

f

f

f

25

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Cr. Re

Vno. I

Vno. II

Vla.

Bs.

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

32

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Cr.Re

Vno. I

Vno. II

Vla.

Bs.

38

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Cr.Re

Vno. I

Vno. II

Vla.

Bs.

p