Franco Margola

(1908 – 1992)

Scherzo

dC. 274

per

viola e chitarra

prima edizione assoluta

a cura di

Fabio Catania

PARTITURA

VigorMusic
edizioni musicali

! "" # "$! ! ! % & "$ %
' ! !' " ' !

!"# $% &# #
'# (!) #**!"+&# # $+ # #, ! #&#) #

+' ! !""#)# - . ! $ . ./ /. .

+' ! #&#"!0! -

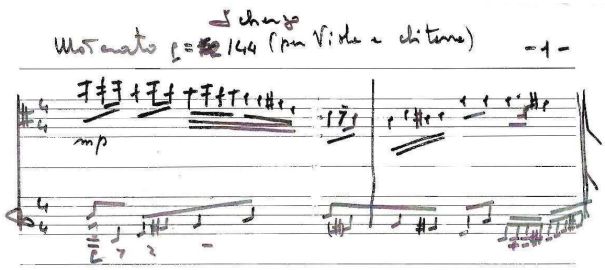
SCHERZO
per viola e chitarra
dC. 274

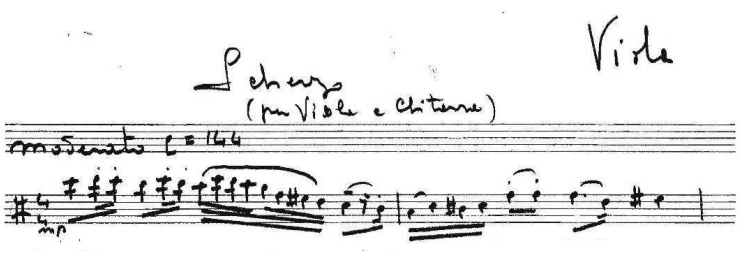
Franco Margola (Orzinuovi, 30.X.1908 – Nave, 9.III.1992). Intraprese giovanissimo gli studi di violino con Romano Romanini nell'Istituto musicale "Venturi" di Brescia ottenendo il magistero nel 1926 e seguendo i corsi di pianoforte complementare, armonia e contrappunto con Isidoro Capitanio.
Iniziati gli studi di composizione nel Conservatorio di Parma con Guido Guerrini e con Carlo Jachino si diplomò con Achille Longo nel 1933.
Ancora studente conobbe Alfredo Casella al quale mostrò la *Preghiera di un Clefta* e, incoraggiato dal compositore e pianista torinese, Margola compose il *Trio in la* che Casella apprezzò a tal punto da inserirlo nel repertorio del proprio trio (violinista Alberto Poltronieri e violoncellista Rodolfo Bonucci).
Inizialmente suggestionato dallo stile di Ildebrando Pizzetti, Margola mostrò di aver assimilato anche la lezione caselliana, soprattutto nel suo *Quartetto per archi* n. 3 (1937), opera che gli valse il "Premio Scaligero" di Verona.
Dal 1936 al '39 insegnò storia della musica a Brescia creando anche un'orchestra d'archi che collaborò con l'esordiente Arturo Benedetti Michelangeli, al quale dedicò nel 1943 il *Concerto* per pianoforte.
Dal 1939 al '40 fu direttore e docente di armonia e contrappunto nel Liceo musicale di Messina, dal 1941 al '49 docente di composizione per chiara fama nel Conservatorio di Cagliari, dal 1950 al '52 a Bologna, dal 1952 al '57 a Milano e quindi nell'Accademia di Santa Cecilia dal 1957 al '59.
Dal 1960 al '63 fu direttore del Conservatorio di Cagliari e dal 1963 al '75 docente di composizione e direttore del Conservatorio di Parma.

Il catalogo delle opere di Margola è stato redatto da Ottavio de Carli e pubblicato a Brescia nel 1993 e comprende 814 opere.

Lo Scherzo è stato composto per Stefano Cardi e fausto Anzelmo.

ARCHIVIO MARGOLA: Manoscritto composto da partitura e parte staccata della viola.
NOTE: data di composizione Primavera 1981.





Fabio Catania

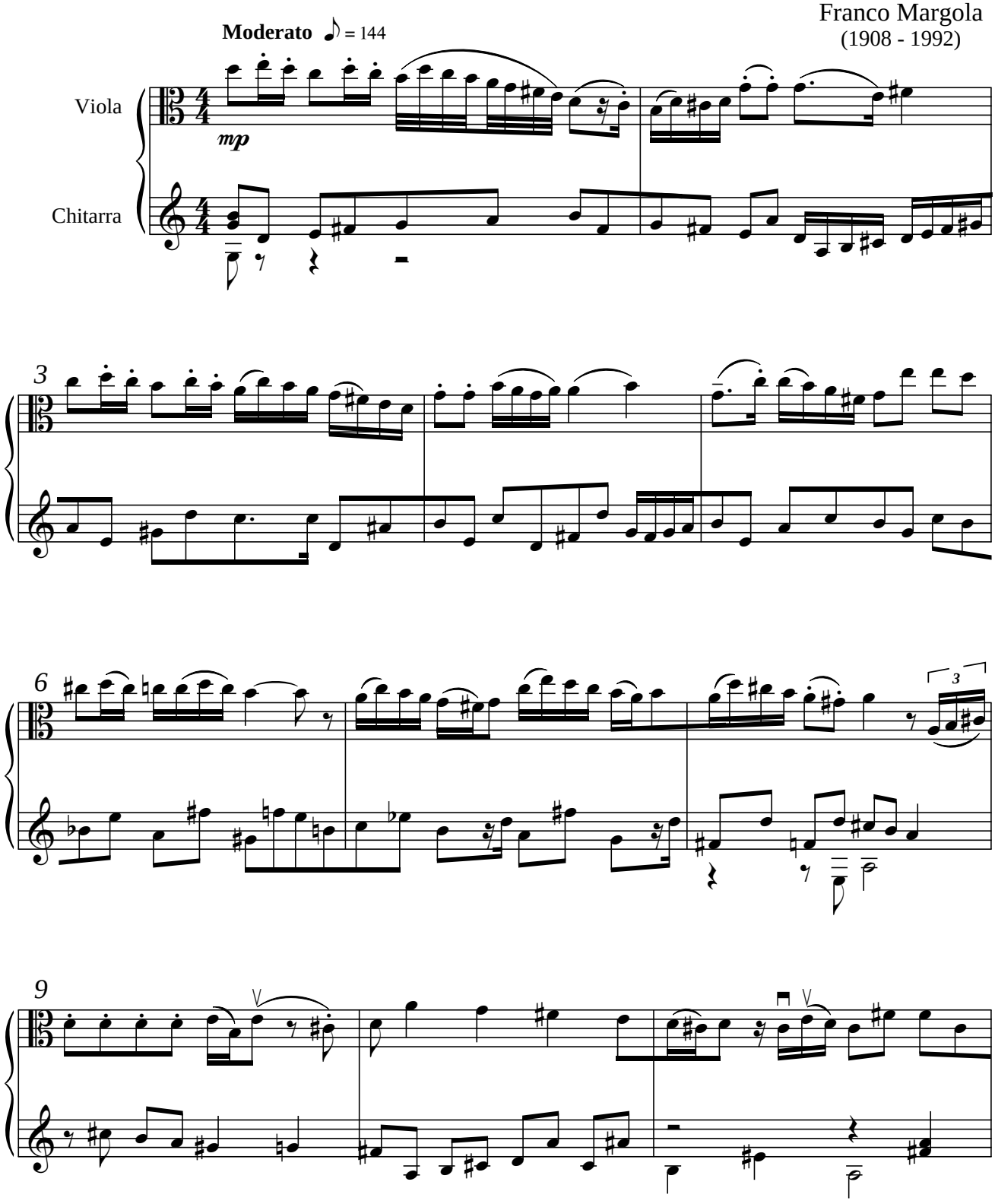
Un sentito ringraziamento al Dott. Ing. Alfredo Margola

Scherzo

per viola e chitarra
dC. 274

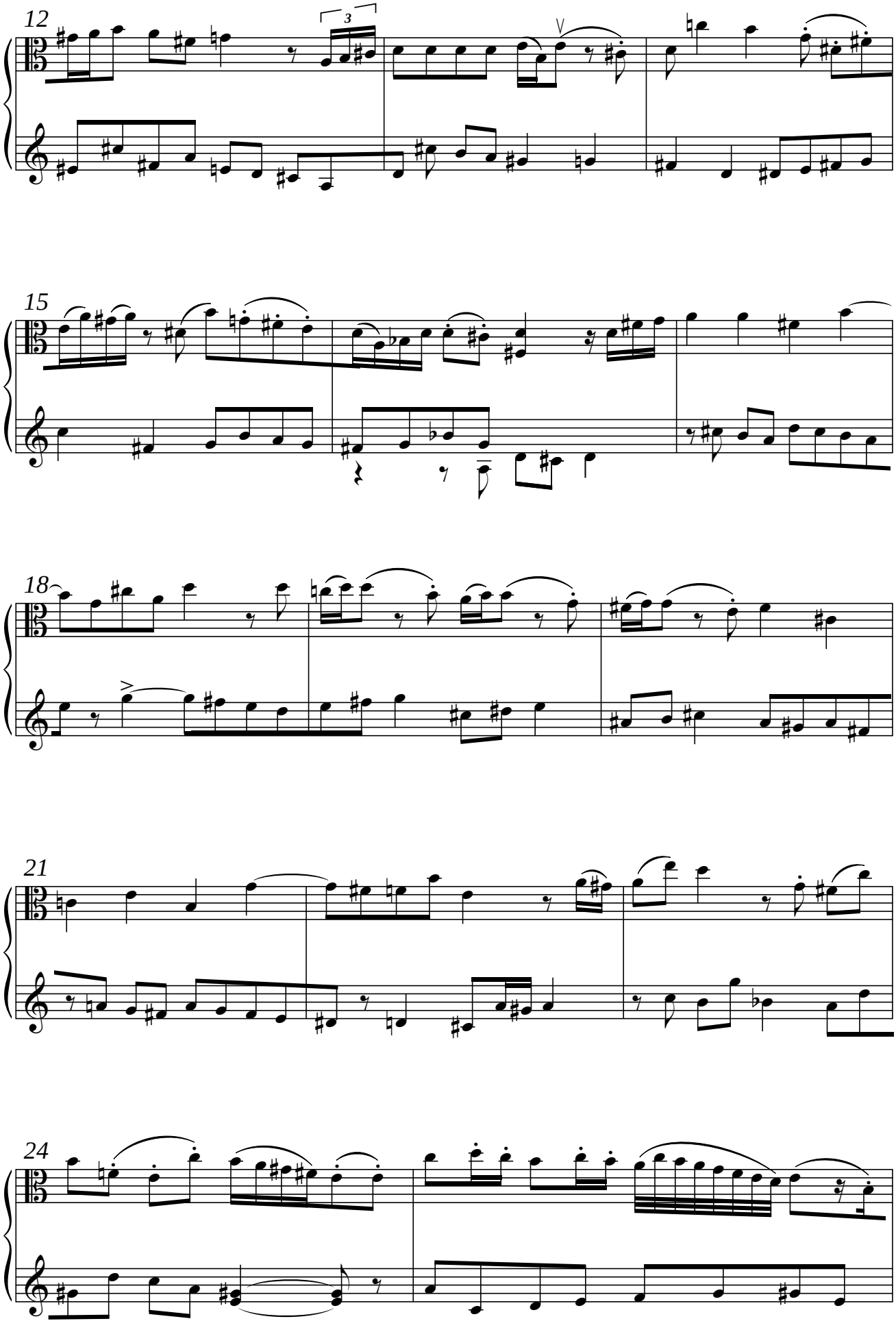
prima edizione assoluta a cura di
Fabio Catania

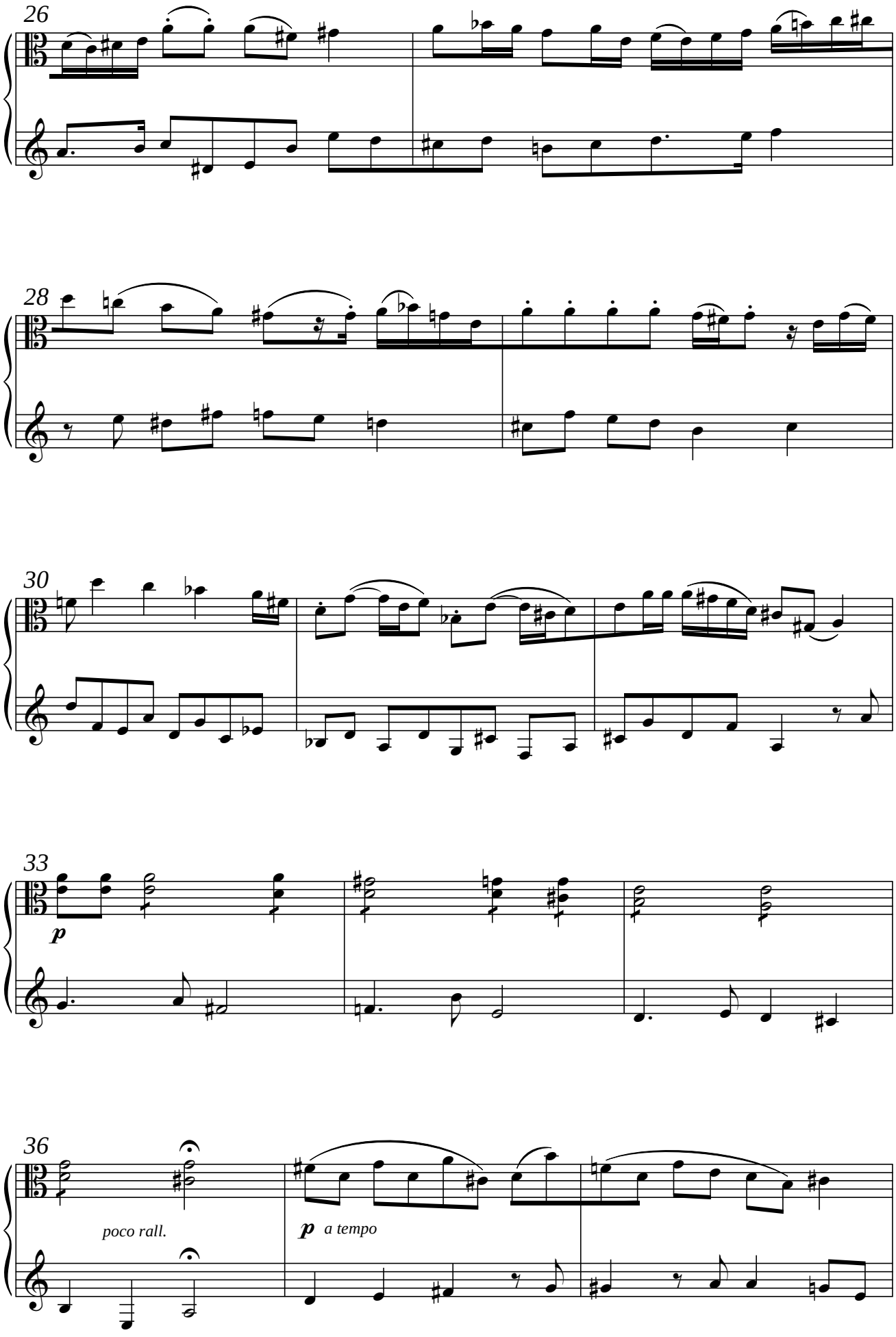
Franco Margola
(1908 - 1992)

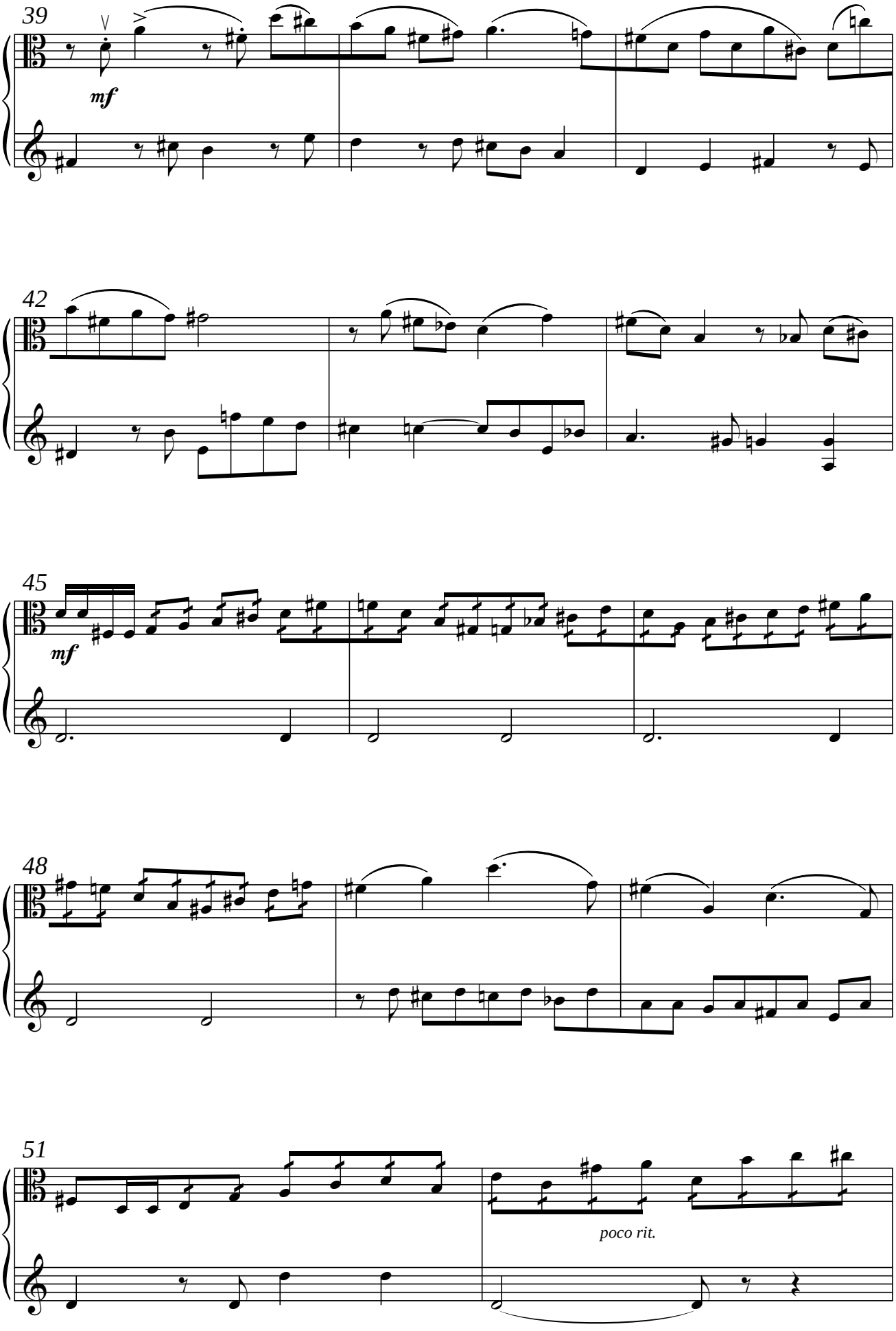


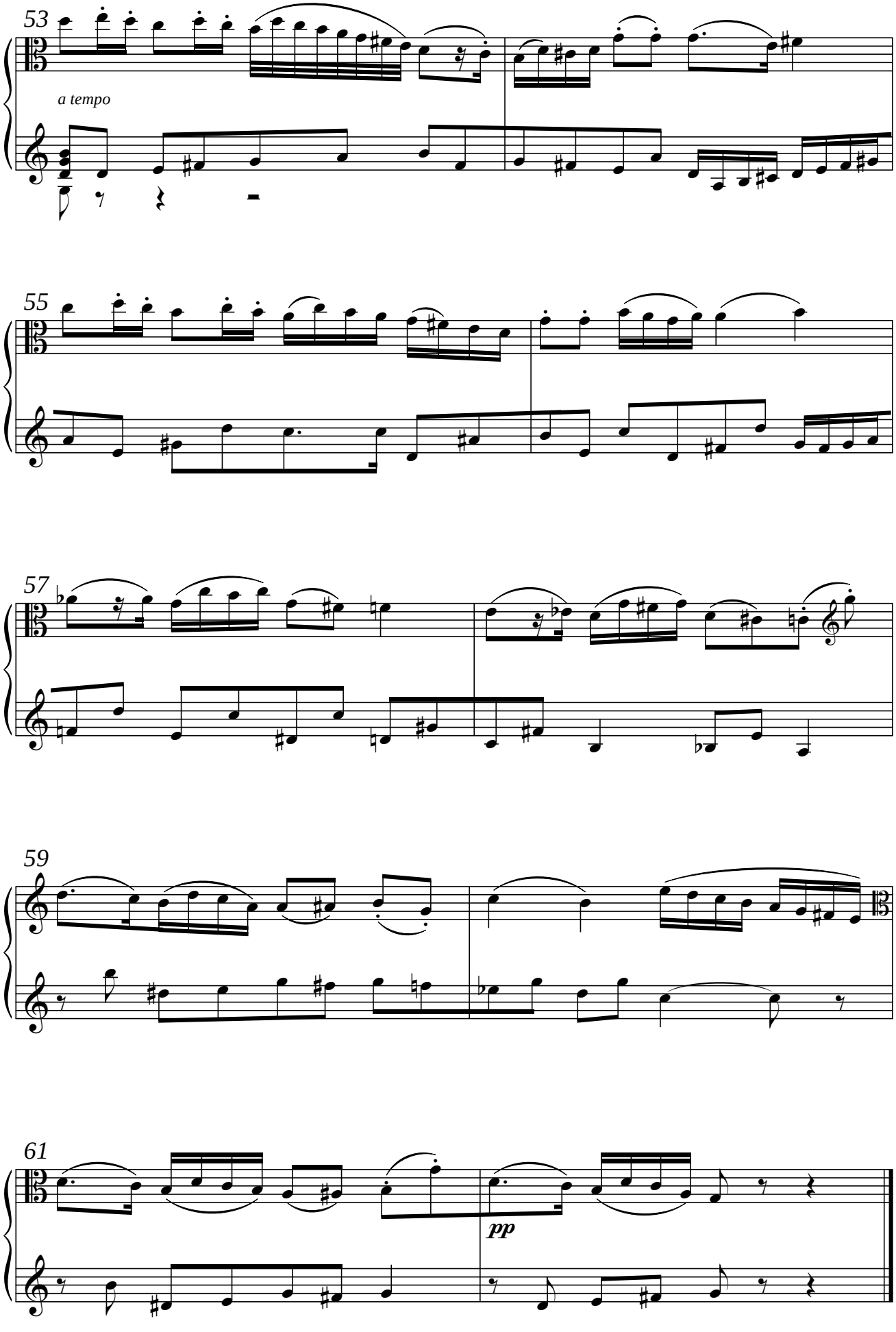
© Copyright 2017 – VigorMusic – ITALIA

Riproduzione vietata ai sensi di legge


12
15
18
21
24


26
28
30
33
p
36
poco rall.
p a tempo


39
mf
42
45
mf
48
51
poco rit.


53
a tempo
55
57
59
61
pp