

PREFAZIONE

Con questo lavoro vorrei porre all'attenzione del timpanista d'opera moderno una tematica molto importante per me come fu per il mio maestro e mentore David Searcy: la revisione delle parti dei timpani nel repertorio lirico ottocentesco.

A mio avviso, oggi non possiamo esimerci dall'analizzare la parte originariamente scritta dal compositore, in quanto all'epoca la tecnica costruttiva di tali strumenti non permetteva cambi di note veloci e precisi quali siamo invece abituati ad ottenere al giorno d'oggi sui timpani moderni.

Per questo la parte originale dovrebbe essere confrontata con la partitura in maniera da individuare e sostituire le note fuori tonalità con quelle adatte all'impianto armonico utilizzato dall'orchestra in quel determinato momento musicale.

Nelle pagine seguenti si potrà notare quanto appena scritto applicato a due celebri sinfonie di Giuseppe Verdi: I Vespri Siciliani e Nabucodonosor.

Ignacio Ceballos Martín
Primo Timpano dell'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma

PREFACE

With this work I wish to bring to the attention of the modern opera timpanist an issue which is of great importance both to me and to my maestro and mentor David Searcy: the revision of the timpani parts of the nineteenth century opera repertoire.

To my mind, we cannot today avoid the task of analysing the composer's original parts as, in that epoch, the construction techniques for these instruments did not permit the quick and precise note changes which we are now accustomed to attaining on our modern timpani.

For this reason the original part should be compared with the full score in order to substitute the out of tune notes with ones suited to the structural tonality of the orchestra in that precise musical moment.

In the following pages it will be seen how this applies in the case of two famous overtures by Giuseppe Verdi: The Sicilian Vespers and Nabucodonsor.

Ignacio Ceballos Martín
Principal Timpanist of the Rome Opera House Orchestra

Timpani all'Opera!

(su musiche di Giuseppe Verdi)

per
Timpani e Pianoforte

a David Searcy

Ignacio Ceballos Martín

Largo *(I Vespri Siciliani)*

Timpani

Pianoforte

ppp

pp

8vb---

4

8

94

f

f

99

f

104 E

tr

ff

ff

109

tr

ff

dim.

ff

114

tr tr

dim.

118

f f

123

dim.

128

F

p