

NIELS PETER JENSEN

(Copenaghen, 23 luglio 1802 – 19 ottobre 1846).

Figlio del maestro fabbro Nicolai Jensen è stato un compositore, flautista ed organista. All'età di dieci anni perse completamente la vista a causa di una infezione. Iniziò gli studi musicali con la madre e successivamente venne ammesso all'Istituzione Reale per il Nascondiglio dove proseguì gli studi musicali divenendo in breve tempo un formidabile concertista. Venne notato da Kuhlau il quale s'interessò particolarmente alle sue composizioni per flauto divenendone suo maestro. Strinse amicizia con Weise, Schall e lo stesso Kuhlau i quali lo raccomandarono per essere assunto come organista nella Chiesa di San Pietro a Copenaghen.

Anche se si trattava di un lavoro mal pagato, gli procurò una posizione nella vita musicale della città, e divenne un maestro molto richiesto.

Per il flauto ha composto anche:

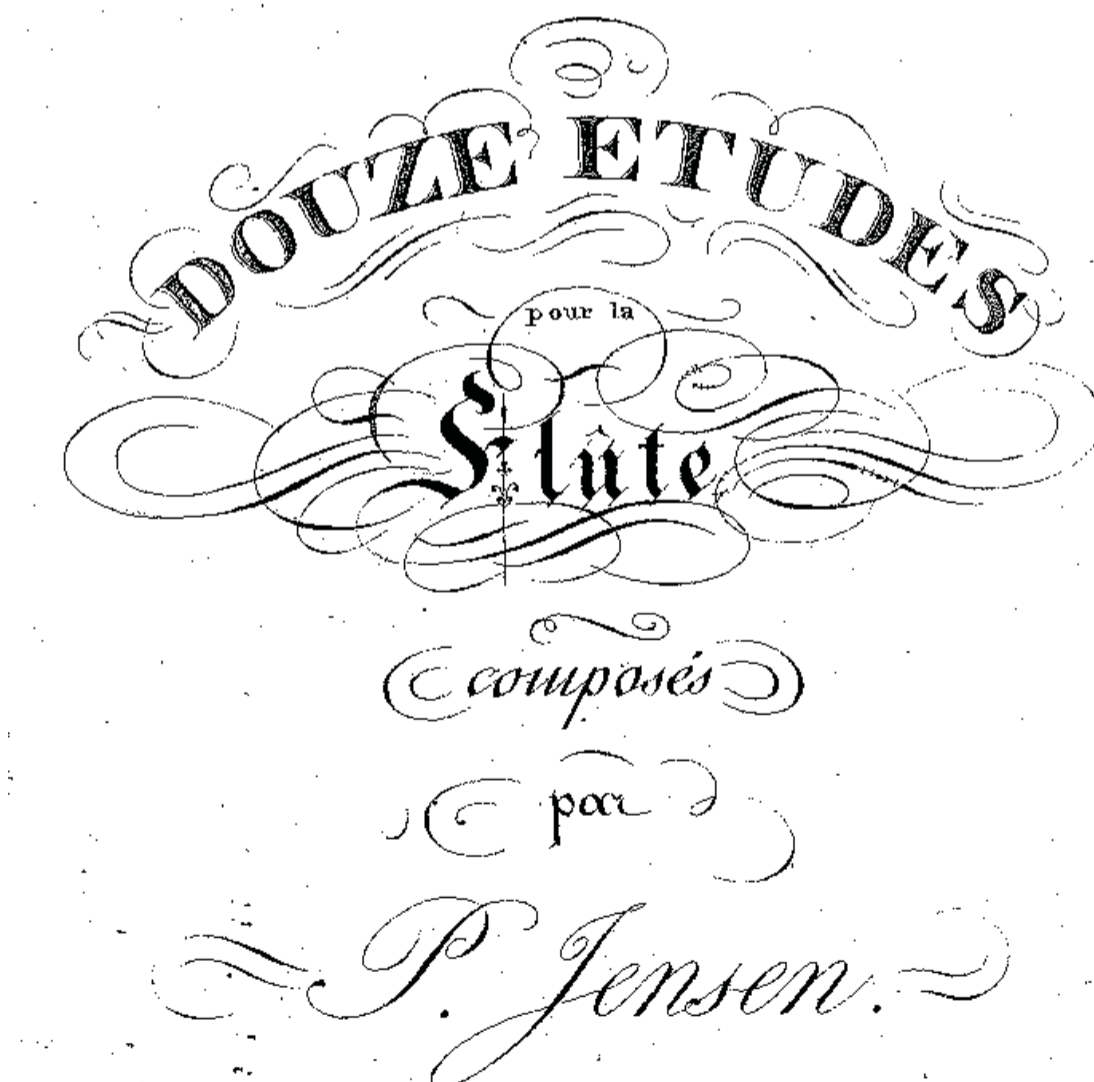
Due Sonate per flauto e pianoforte op. 6 ed op. 18

Tre Duo per 2 flauti op. 9; Sei Duo per 2 flauti op. 16; Sei Solo op. 17

Tre Fantasie_capricci op. 14; Sei Rondeau facili op. 13.

Nell'originale erano assenti le indicazioni di tempo e le dinamiche.

Franco Vigorito



2

3

The musical score consists of ten staves of music. The first staff begins with a '3' indicating a triplet. The key signature is one sharp (F#). The music is written in a single voice, likely for a violin. The notation includes various note values, slurs, and phrasing marks. The piece concludes with a final cadence on the tenth staff.

DODICI STUDI

Prima edizione moderna
a cura di
Franco Vigorito

op. 25

N. P. JENSEN
(1802 - 1846)

1