CONTEMPORARY MUSIC

Giuseppe Carannante
(1964)

Zena's Song

per

clarinetto Sib, violoncello e pianoforte

Pianoforte

VigorMusic
edizioni musicali

Edizioni musicali e discografiche Vigormusic
Via Scuola Eletatica 2/A – 84025 EBOLI (SA)

Direttore editoriale: Franco Vigorito
Comitato scientifico: Bruno Canino, Peter-Lukas Graf, Barthold Kuijken, Claudio Paradiso, Ugo Piovano.

Proprietà per tutti i paesi della VIGORMUSIC
www.vigormusic.it

© 2011. Tutti i diritti riservati a termine di legge. All rights reserved. International copyright secured.
Vietata la riproduzione con qualsiasi mezzo effettuata.

GIUSEPPE CARANNANTE (1964):
ZENA'S SONG
per clarinetto Sib, violoncello e pianoforte

Numero Catalogo: V. 145 M. - Numero Collana: CM.15 - Codice ***ISMN*** *– 979-0-52015-144-3*

La musica di **Giuseppe Carannante** scorre come lo sguardo di chi sa ancora leggere senza preconcetti intellettuali. Colui che abita la millenaria e infuocata terra flegrea, la nostra terra, può ancora cogliere, nella stessa traiettoria, secoli di storia appoggiati su dolci declivi che finiscono, inesorabilmente, nell'azzurro, infinito Mare nostrum.

Così come gli antichi romani ai legni delle navi traballanti sull'acqua hanno sempre preferito la terraferma, (tanto è vero che contro la flotta di Cartagine vinsero solo grazie al "corvo" cioè a ponti volanti d'abbordaggio che si agganciavano alle navi nemiche grazie a degli "artigli" permettendo così di invaderne il ponte e trasformando la battaglia navale in lotta corpo a corpo), Carannante ha sempre aggredito la complessità delle sue numerose opere, concerti per strumenti solisti e orchestra, sonate per due o più strumenti, ed ora con questa Zena's Song, con l' "artiglio" dell'intelligente sguardo introspettivo che nulla concede alle sterili e autoreferenziali ricerche avanguardistiche.

Quello che permea le note di Zena's Song, dalla prima all'ultima, è, come la sua Elegia per Orchestra d'archi, la travolgente ed inequivocabile verità dell'affermazione di Mitch Albom nel suo splendido libro, da una storia vera, " Tuesdays with Morrie" :

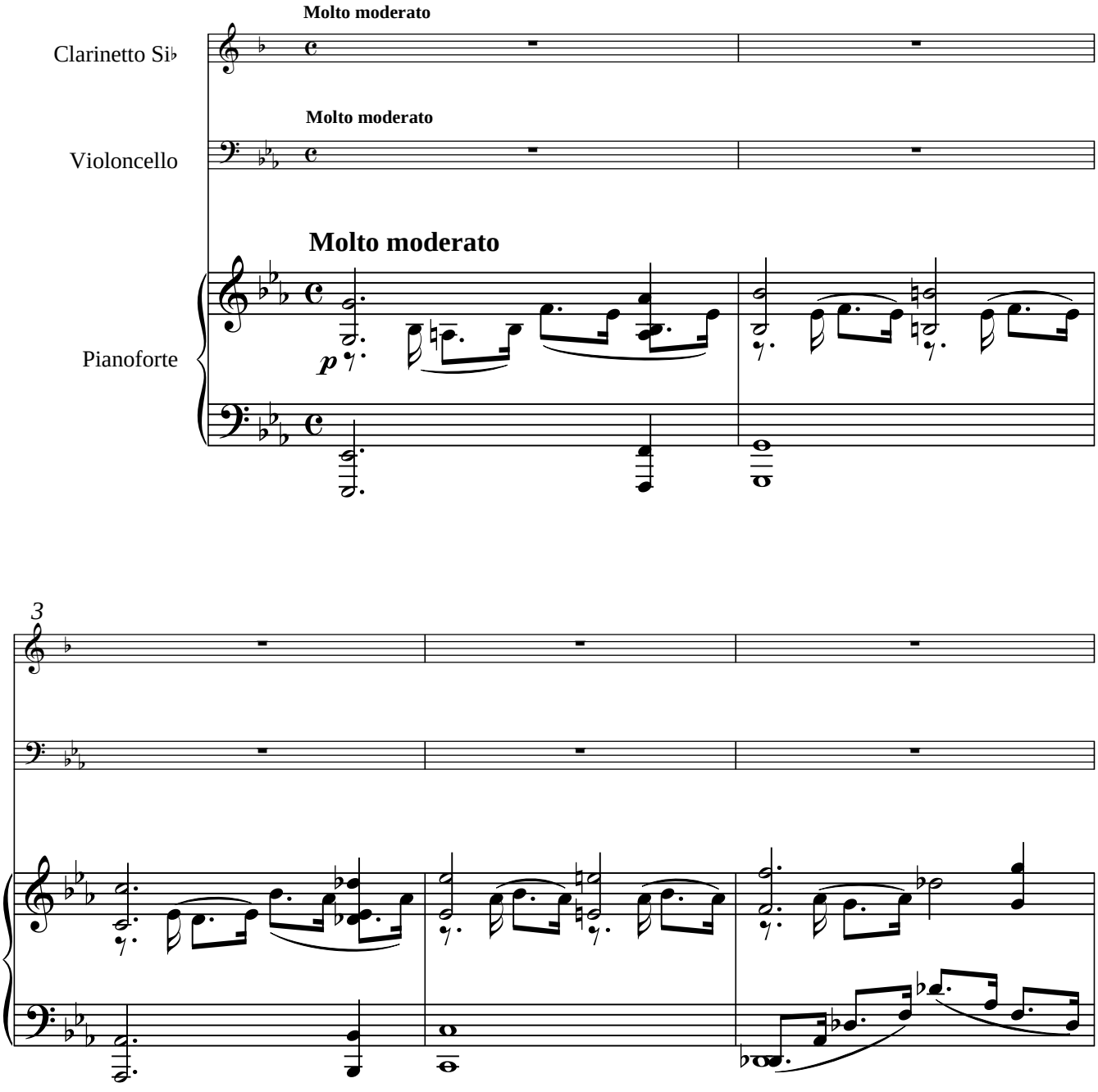
"La cosa più importante della vita è imparare ad esprimere l'amore e lasciare che l'amore ci riempia…….l'Amore è l'unico atto razionale".

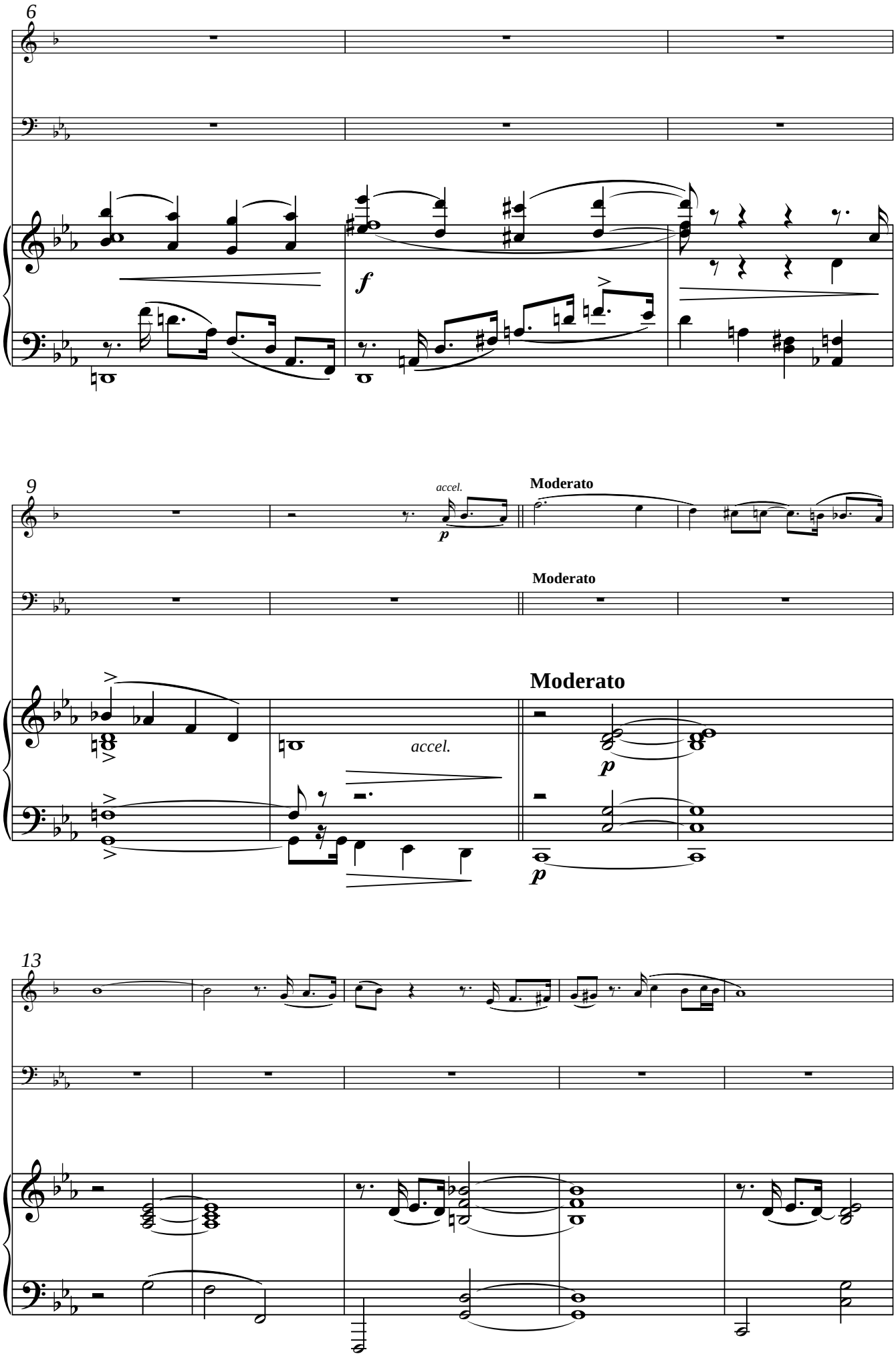
Aldo de Vero

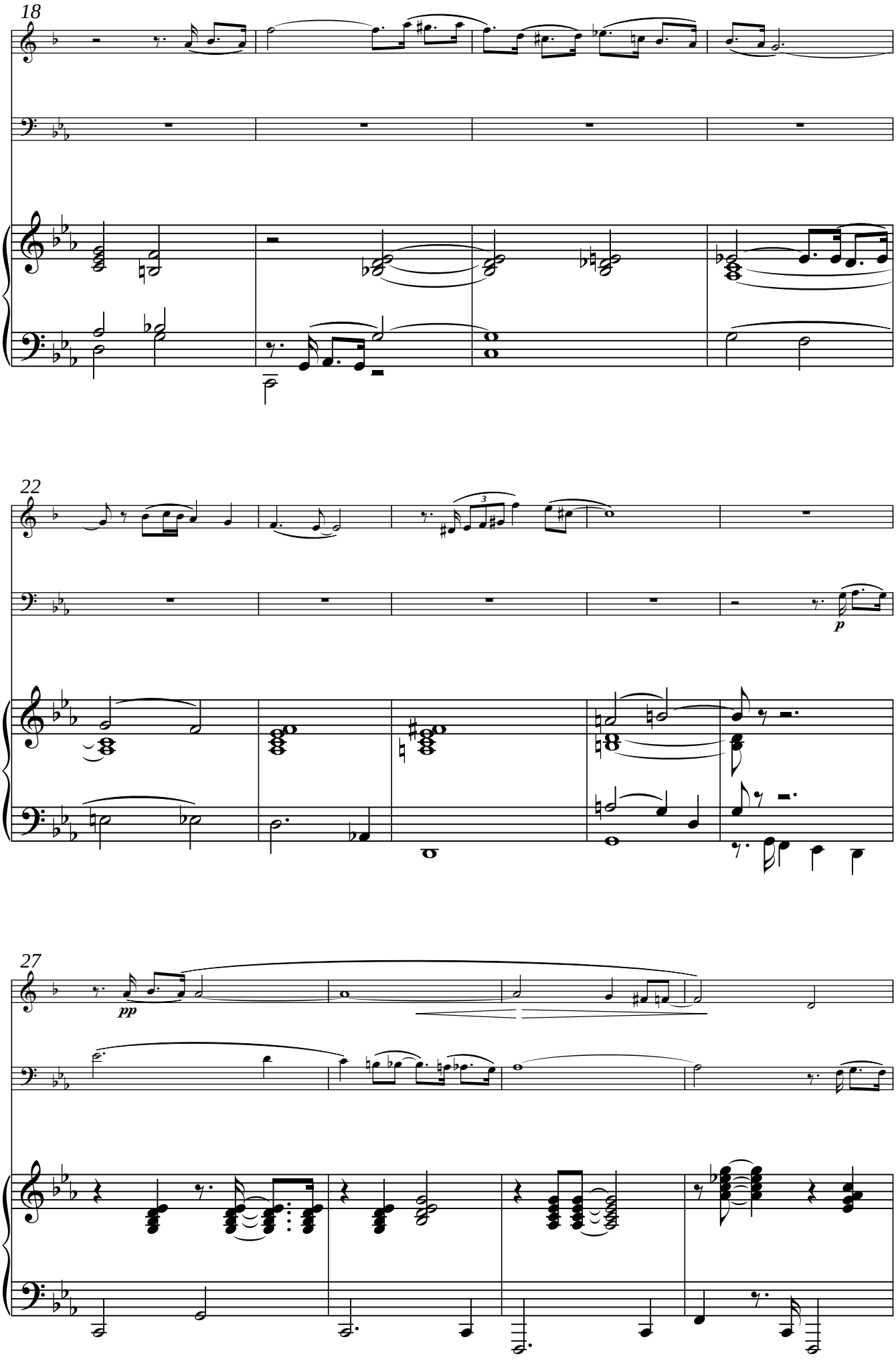
Zena's Song

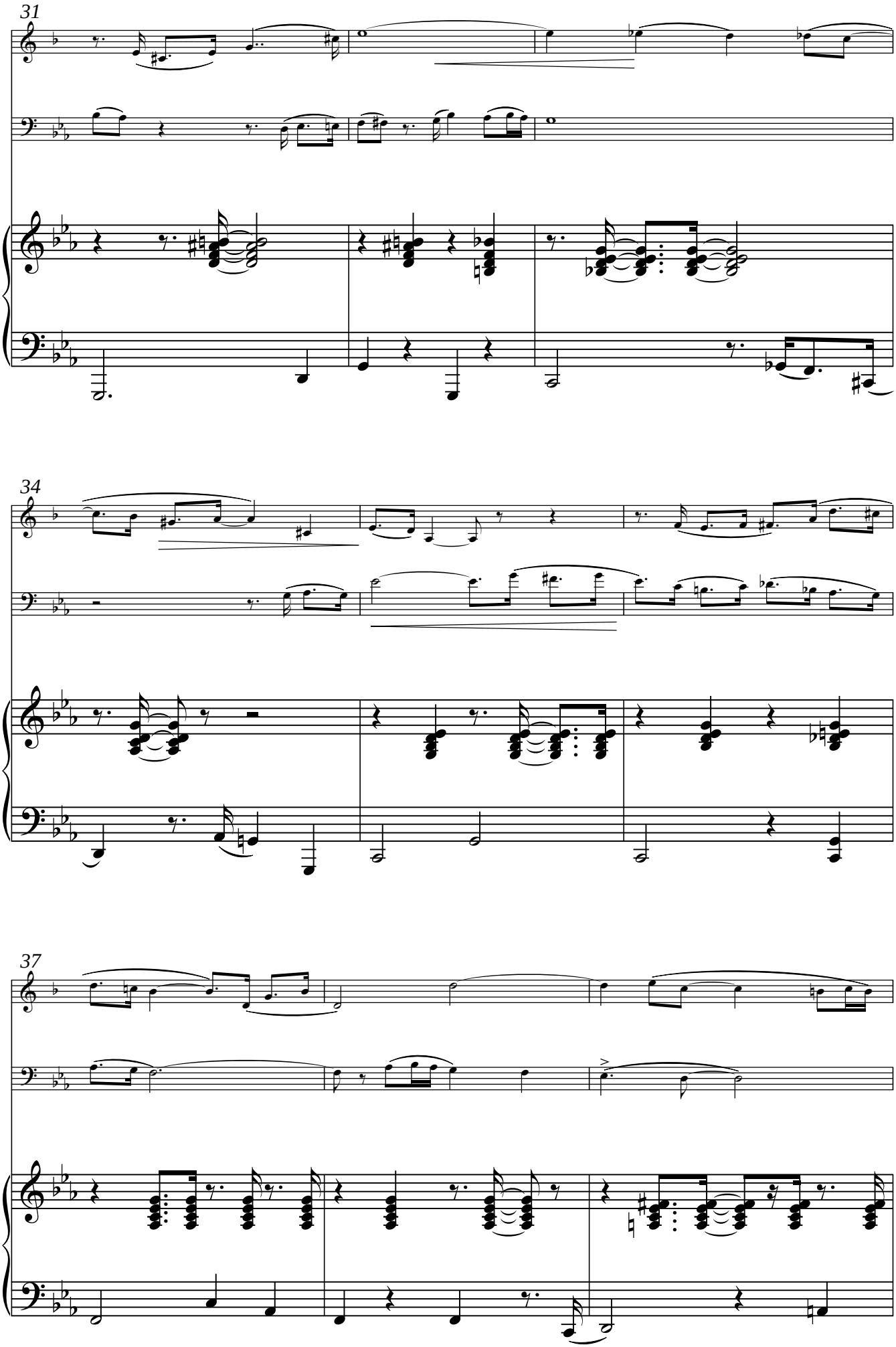
per
clarinetto Sib, violoncello e pianoforte

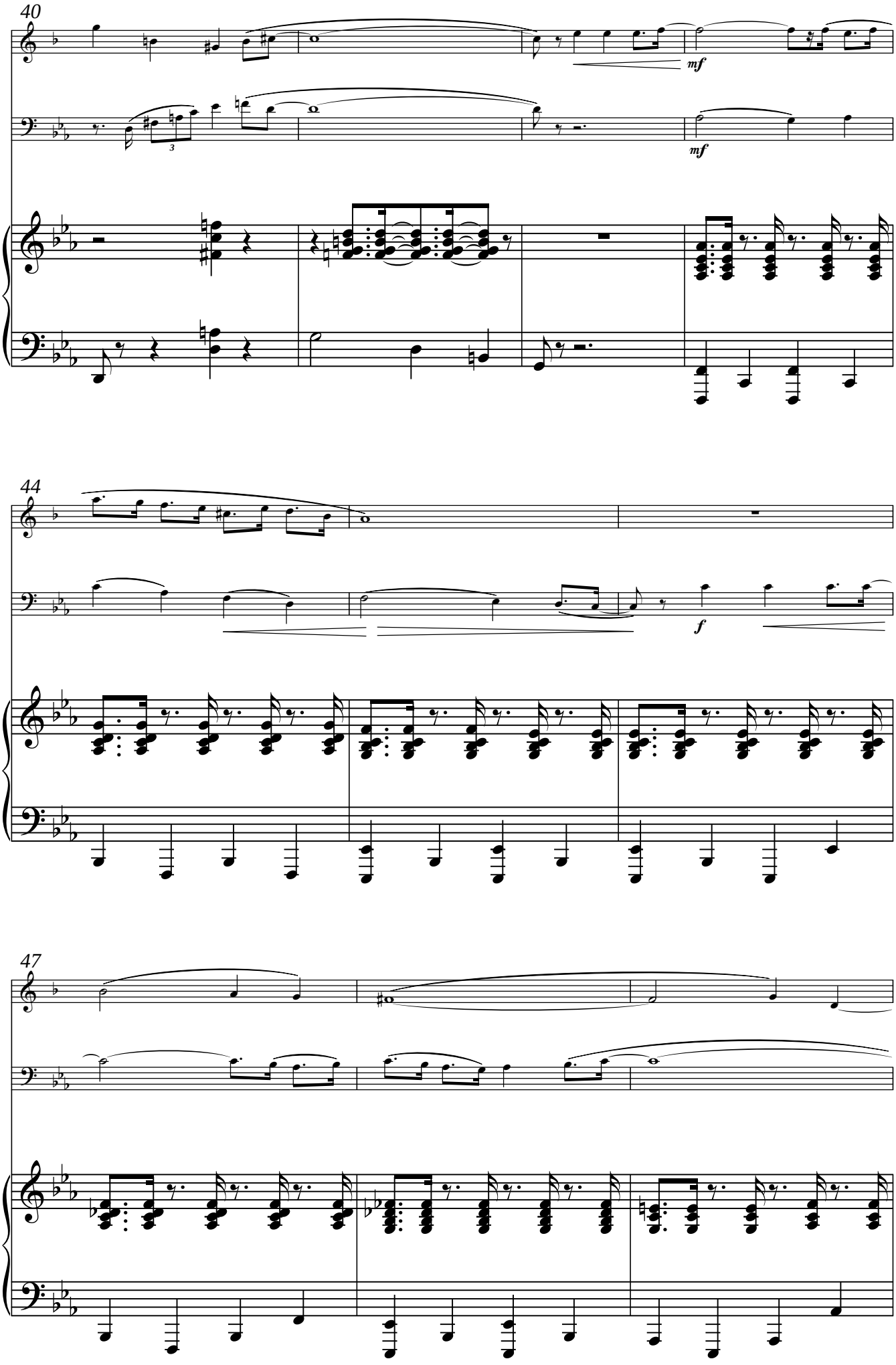
Giuseppe Carannante
(1964)

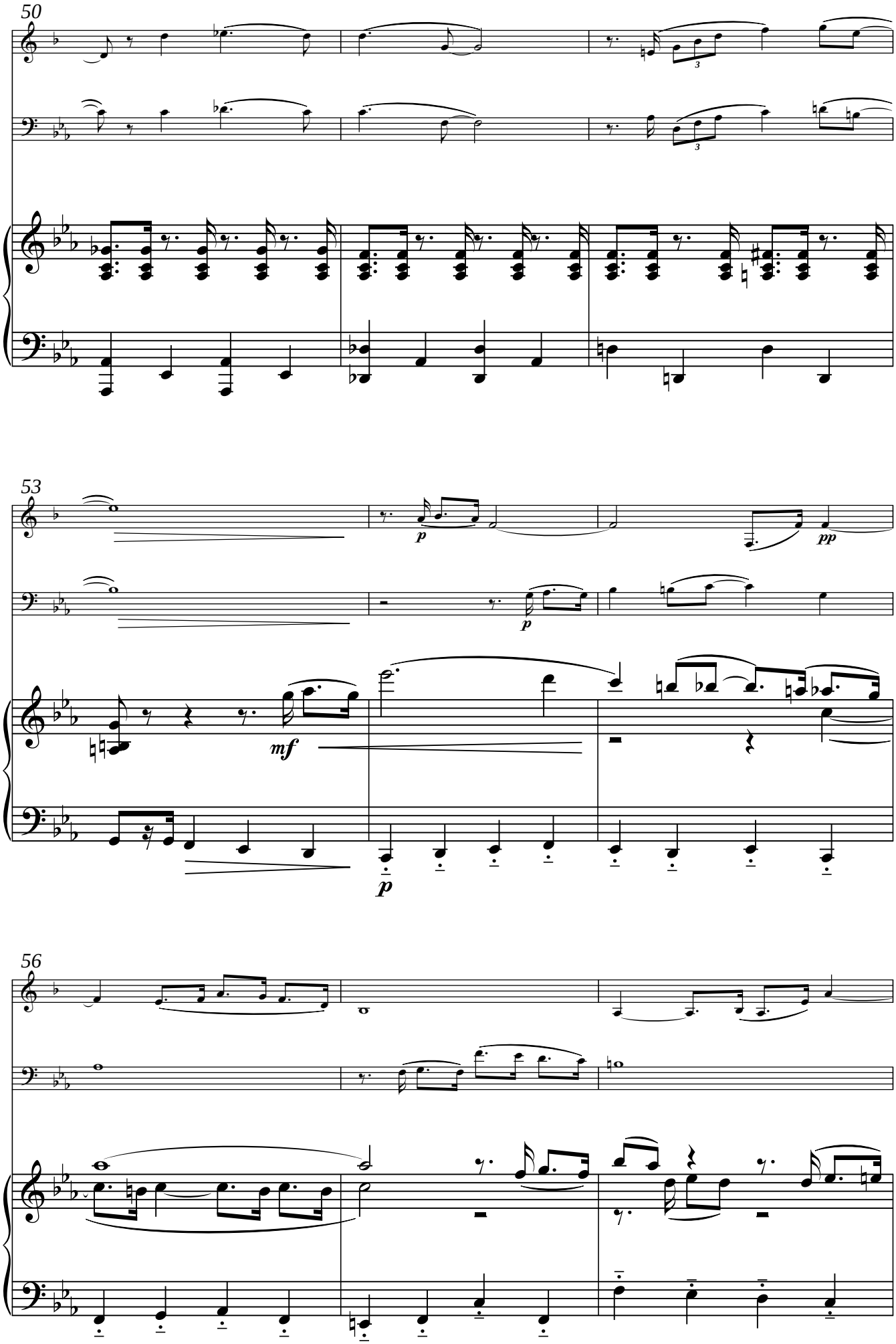


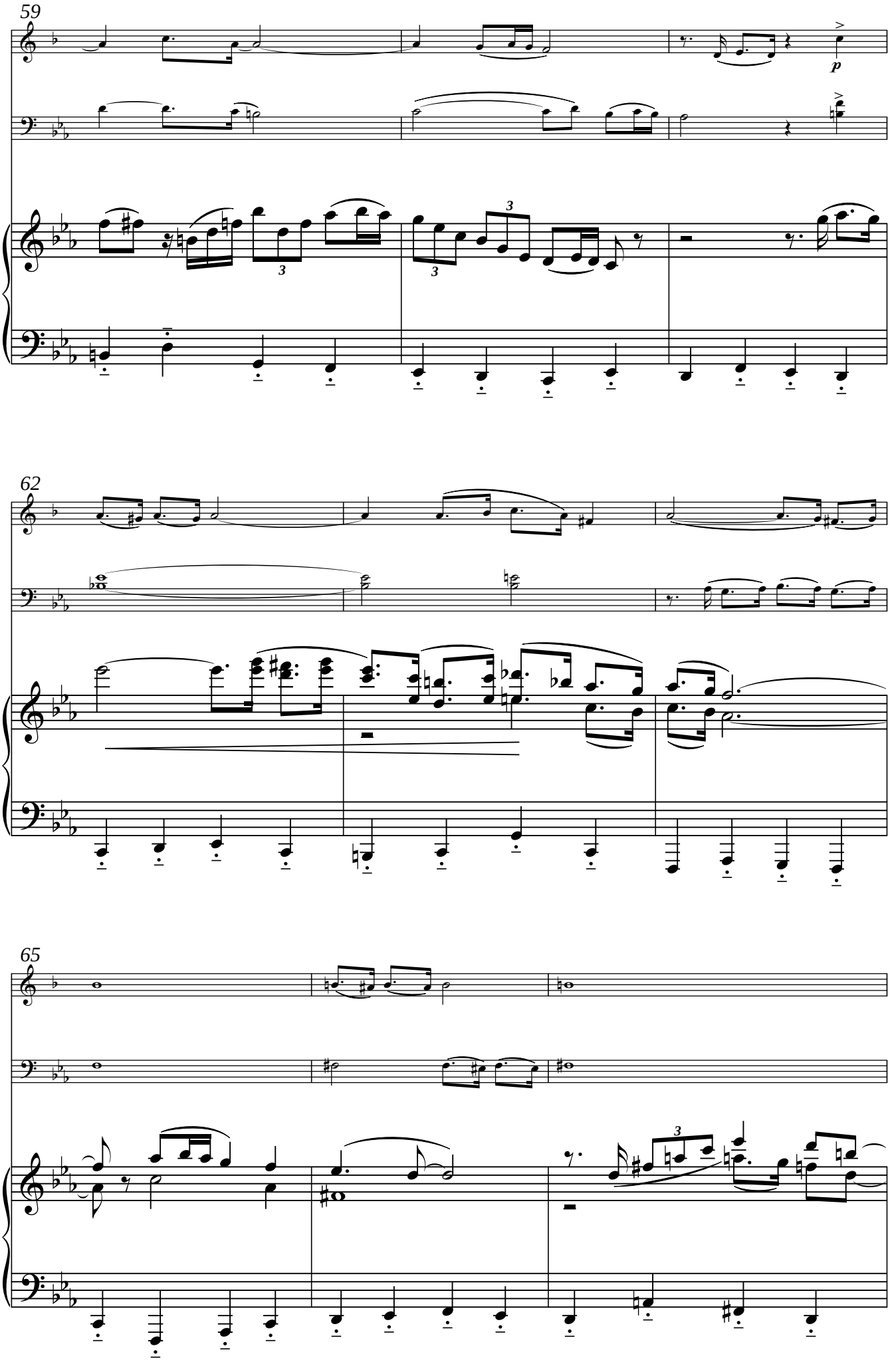

6
f
9
accel.
p
Moderato
Moderato
Moderato
accel.
p
p
13

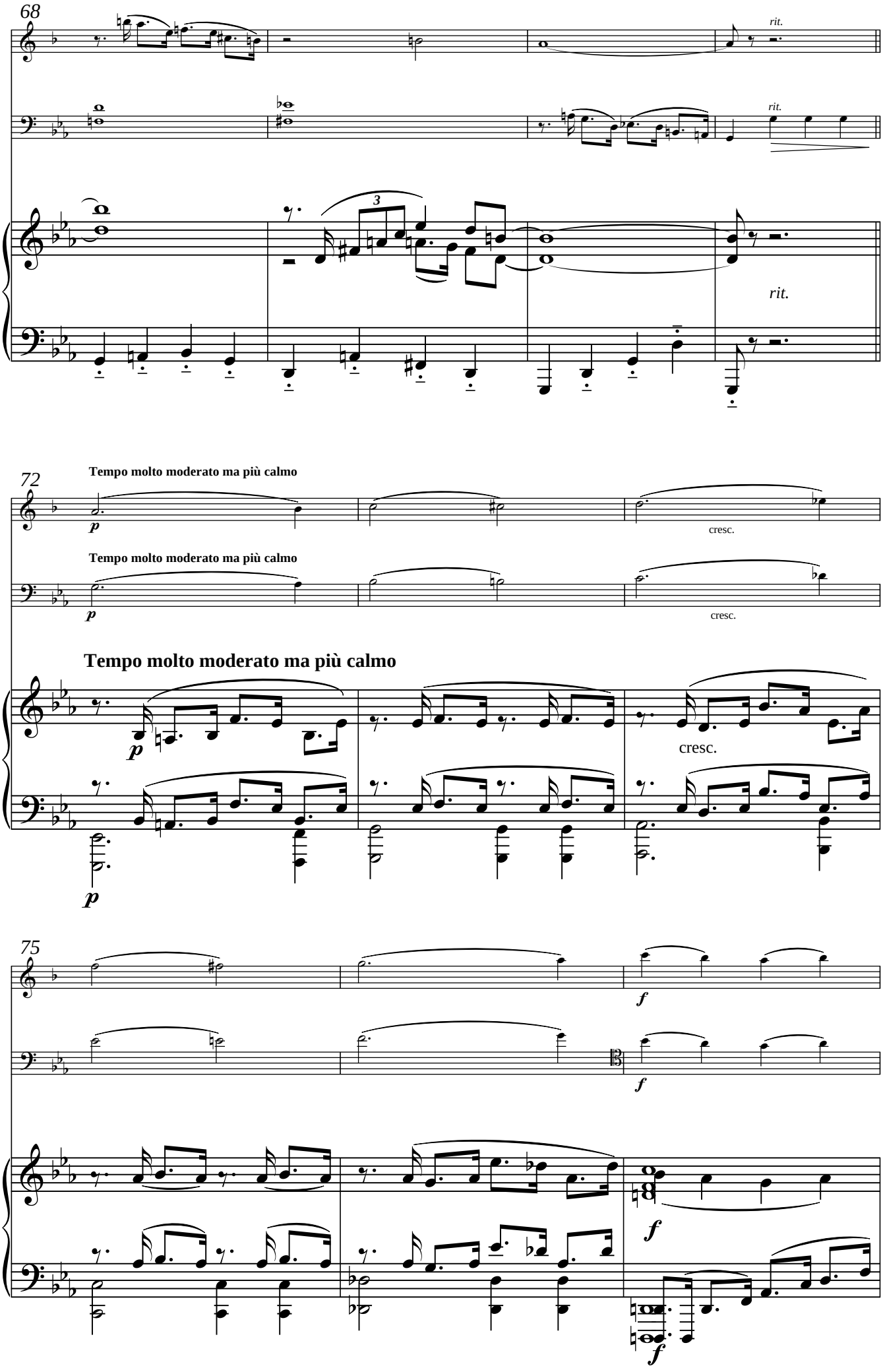

18
22
p
27
pp

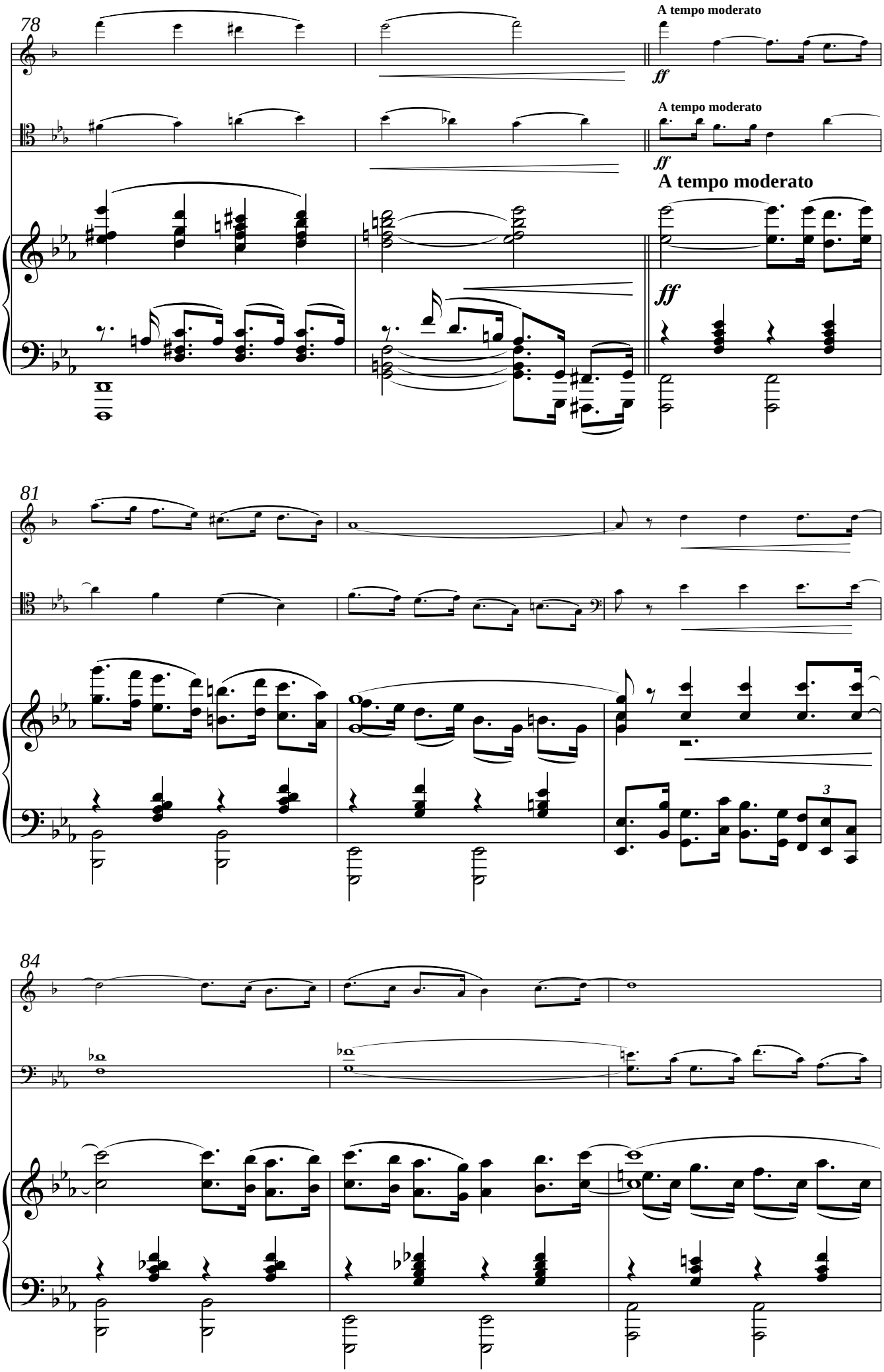

31
34
37

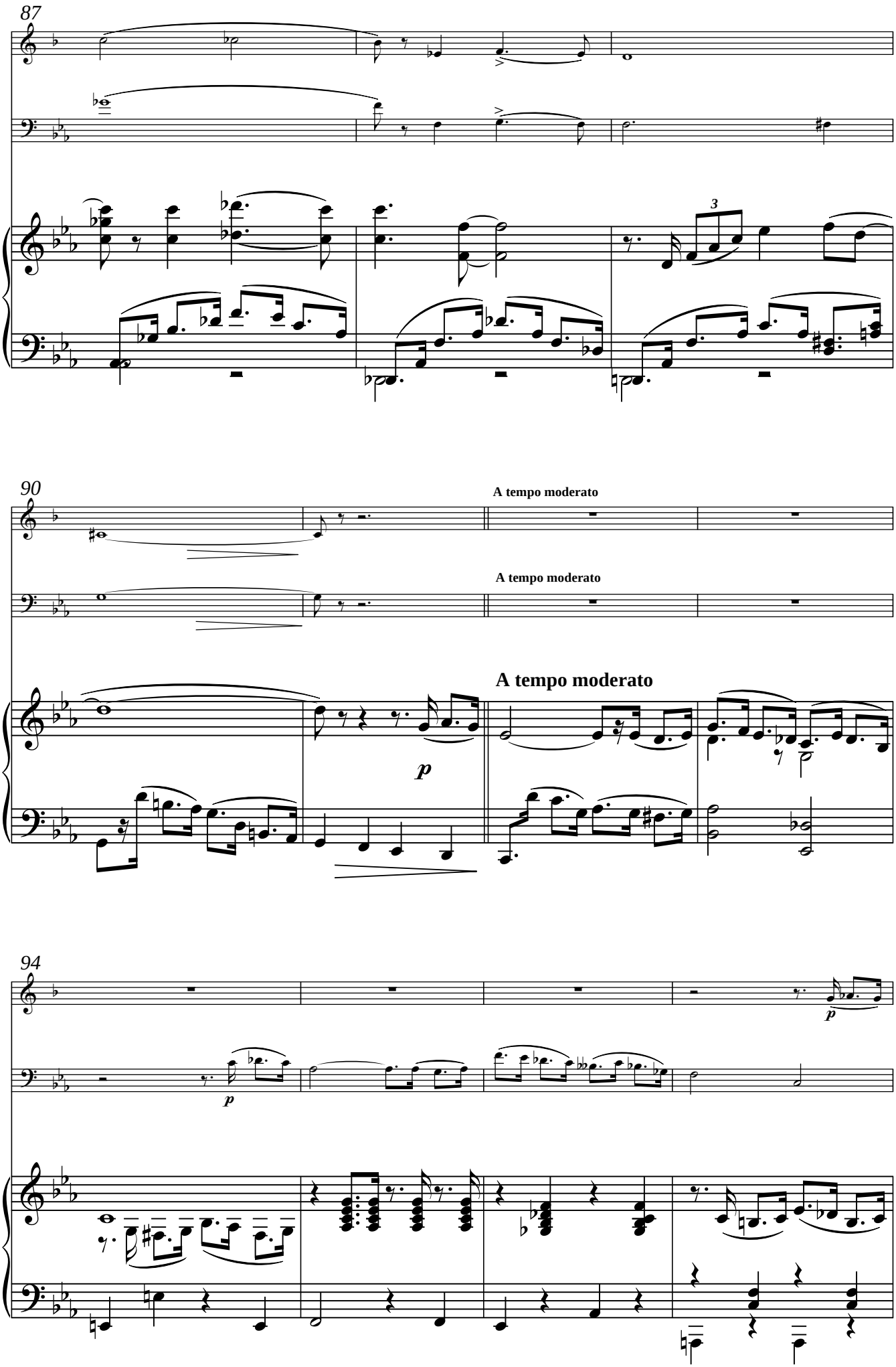

40
mf
mf
44
f
47

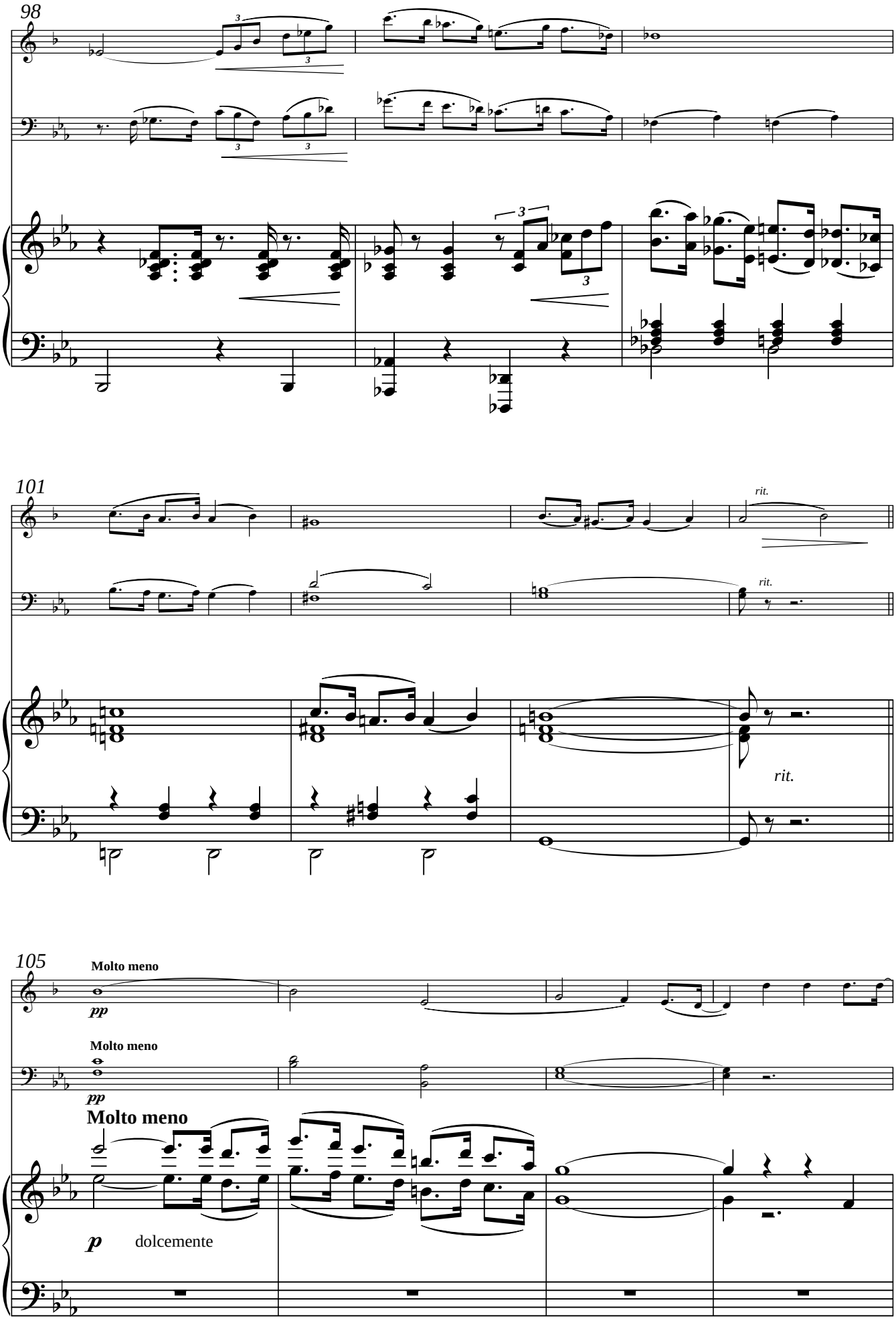

50
53
56
p
pp
mf
p
p

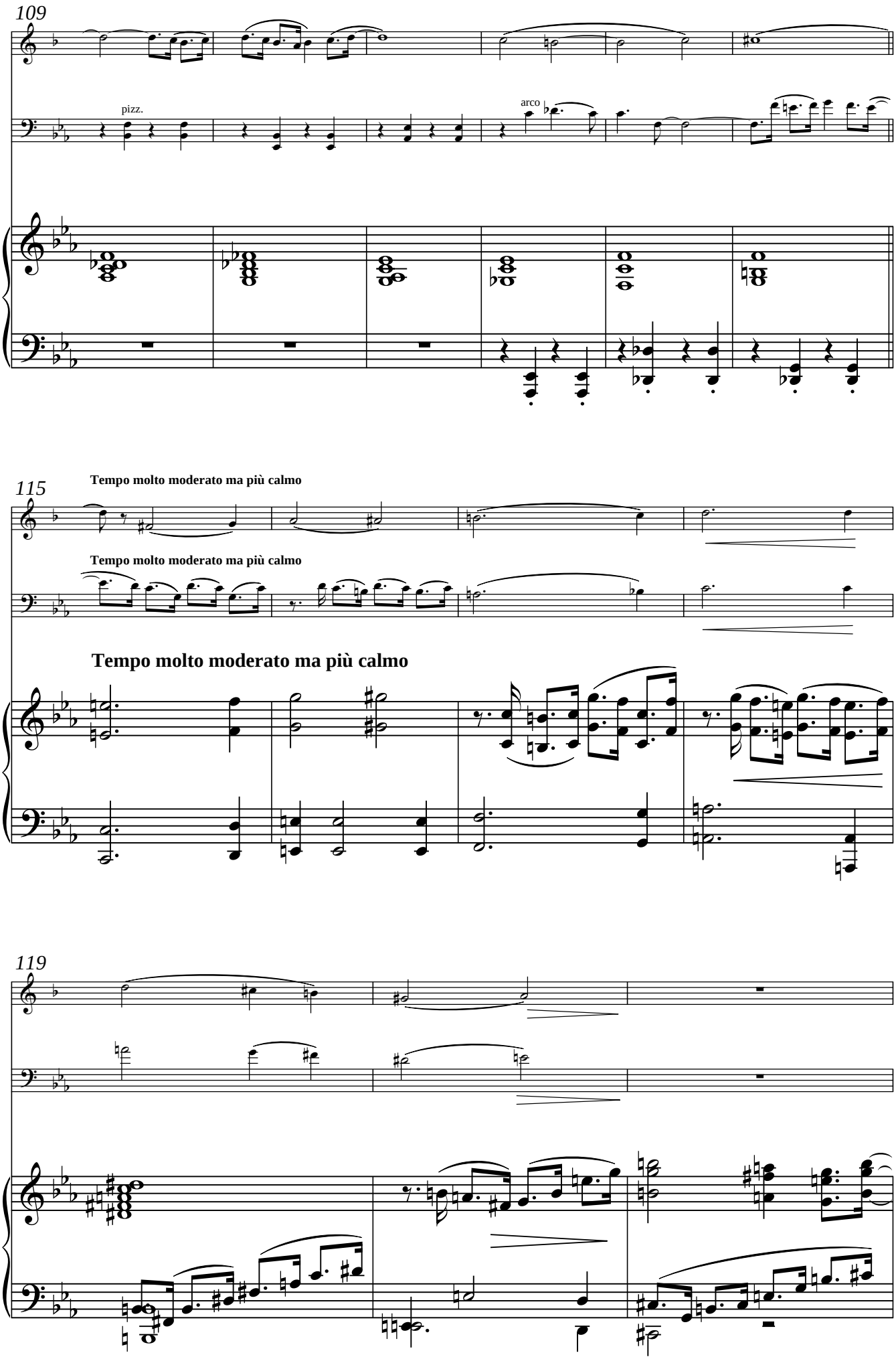

59
p
62
65

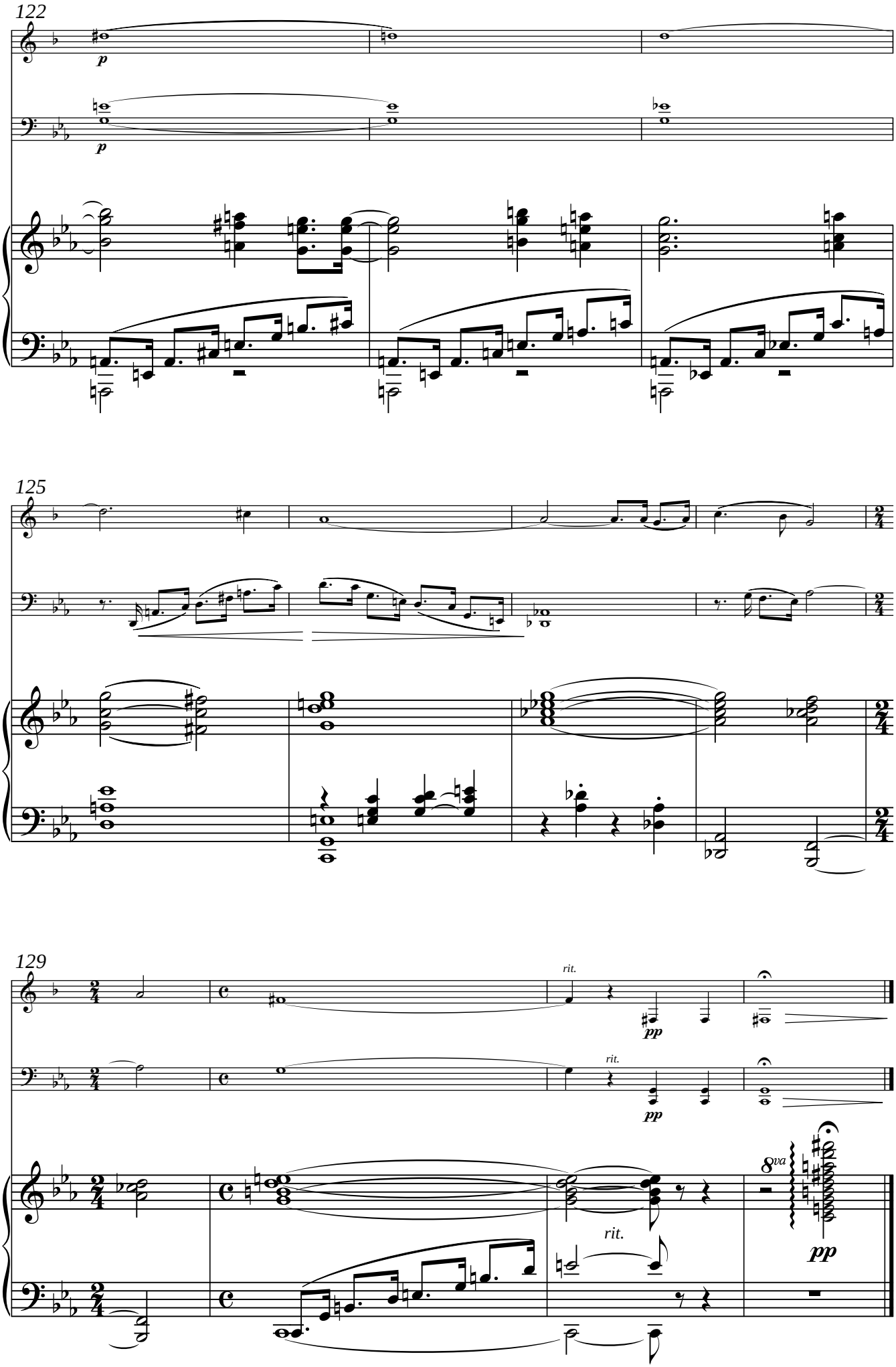

68
rit.
rit.
3
rit.
72
Tempo molto moderato ma più calmo
p
cresc.
Tempo molto moderato ma più calmo
p
cresc.
Tempo molto moderato ma più calmo
p
cresc.
p
75
f
f
f
f


78
A tempo moderato
ff
A tempo moderato
ff
A tempo moderato
ff
81
3
84


87
90
A tempo moderato
A tempo moderato
A tempo moderato
94


98
101
rit.
rit.
rit.
105
Molto meno
pp
Molto meno
pp
Molto meno
p
dolcemente


109
pizz.
arco
115
Tempo molto moderato ma più calmo
Tempo molto moderato ma più calmo
Tempo molto moderato ma più calmo
119


122
p
p
125
129
rit.
pp
rit.
pp
8va
rit.
pp