

WORLD TRADE CENTER

- 11 Settembre 2001 - Suoni nel nulla

Rievocazione del terribile evento che ha colpito l'America quella tragica mattina...

un'alba dorata settembrina, ricca di quei sapori, di quegli odori ancora estivi che inebriavano il cielo newyorkese.

Un'alba di fuoco!!! I due simboli della *grande mela*, le Twins Towers vengono colpite dalla follia omicida di Kamikaze; prima una e poi l'altra a distanza di poco. Un aereo carico di passeggeri si abbatte su una delle due torri colpendola quasi centralmente. E' un botto infernale...

ma ecco l'occhio non ancora lucido vedere il ripetersi del dramma alla seconda torre.

Un fuoco divampante imprigiona le due torri. Attonita la gente non sa ancora cosa sta accadendo; ma che Star Trek, o Guerre Stellari.

Un film fantascientifico o un brutto sogno?

Una tragica realtà sotto gli occhi del mondo. Lo scenario infernale era al suo epilogo. Qualcuno manda disperatamente l'ultimo saluto a casa; qualche altro si butta giù dalle torri in segno di una libertà mai persa; c'è chi arde vivo e chi tenta disperatamente una sorta di inutile salvezza. E' panico generale. I vigili del fuoco accorrono su e giù per gli edifici nella speranza di dare una mano.

Aiuto è Follia!!!

Improvvisamente tutto tace.

Un boato inaudito pervade le strade di Mahanattan.

Poi il silenzio.

La mente omicida ha fatto centro.

I simboli tanto amati dal mondo sono ormai solo un ricordo virtuale.

Di loro rimane un vuoto, un vuoto incolmabile fatto di volti, di fiori, di luci, di piante di tanti che li hanno trovato la loro tomba. Il tema di New York, New York, è il filo conduttore che a mo' di eco qua e là evoca la potente nazione messa K.O. da quel lutto colossale.

Mai nulla si era visto di così tragico in tutto il secolo. I suoni, uno dopo l'altro descrivono l'angoscia ed il terrore del momento con sforzati, pianissimi e fortissimi quasi a voler catturare quei momenti per consegnarli all'umanità. Frammenti, schizzi, dissonanze, urti, la mano dell'artista fatalmente ricama. E pian piano, dolcemente quei suoni si ricompongono uno dopo l'altro lasciando trasparire un messaggio di speranza, affinché il tutto non sia stato un illogico umano ma sia servito a creare un mondo migliore...

un mondo di pace.

WORLD TRADE CENTER

- 11 SETTEMBRE 2001 -
 "suoni nel nulla"
 per voce recitante, flauto e pianoforte

musica di
Ivano Caiazza
testo di
 Augusta Gori

Voce recitante

Flauto

Pianoforte

$\text{♩} = 60$

soffio d'aria

$\text{♩} = 120$

ppp *mp* *f*

$\text{♩} = 60$

$\text{♩} = 120$

mp *f*

4

Must have a sanguine sunrise

7

Musical score for measures 7-9. The piece is in 5/8 time. The tempo is marked as quarter note = 55. The first system shows a vocal line starting with a box labeled "soffio d'aria" and dynamics *ppp* and *p*. The piano accompaniment starts with a dynamic of *p*. The key signature has one flat.

Ped.

10

Musical score for measures 10-11. The piano accompaniment continues with dynamics *f* and *mp*. A five-measure rest is indicated above the piano part in the second measure. The key signature has one flat.

12

Musical score for measures 12-13. The vocal line begins with the lyrics "Sky, blue sky,". The piano accompaniment features a dynamic of *mf*. The key signature has one flat.