La **Serenata per archi Op. 22** venne composta da **Antonin Dvořák** in solo 12 giorni nel maggio del 1875.

La prima esecuzione della Serenata era stata prevista per la fine del 1875 a Vienna sotto la direzione del celebre direttore Hans Richter (con il quale Dvořák intesse una preziosa amicizia) ma alcuni inconvenienti costrinsero a rimandarla all'anno seguente a Praga sotto la direzione di un'altra celebre bacchetta, Adolf Cech.

Venne pubblicata in un primo momento nella versione dell'autore per due pianoforti dall'editore praghese Stary. La versione per orchestra d'archi invece venne pubblicata nel 1979 a Berlino da Bote & Bock.

Ho scelto di utilizzare la tonalità di fa maggiore per rendere più "flautistica" la parte del flauto sia da un punto di vista tecnico che dell'effetto sonoro.

Un sentito ringraziamento all'amico pianista e compositore Marco Colabucci per i preziosi consigli pianistici.

Franco Vigorito

The **Serenade for strings op. 22** was composed by **Antonin Dvořák** in just 12 days in May 1875.

The first performance of the Serenade was scheduled for the end of 1875 in Vienna under the direction of the famous conductor Hans Richter (with whom Dvořák weaves a precious friendship) but some inconveniences forced it to be postponed to the following year in Prague under the direction of another famous wand, Adolf Cech.

It was first published in the author's version for two pianos by the Prague publisher Stary. The version for string orchestra was instead published in 1979 in Berlin by Bote & Bock.

I chose to use the key of F major to make the flute part more "flutistic" both from a technical and sound effect point of view.

A heartfelt thanks to the pianist and composer friend Marco Colabucci for the precious piano advice.

Franco Vigorito
(translation by Marco Morello)

Serenata

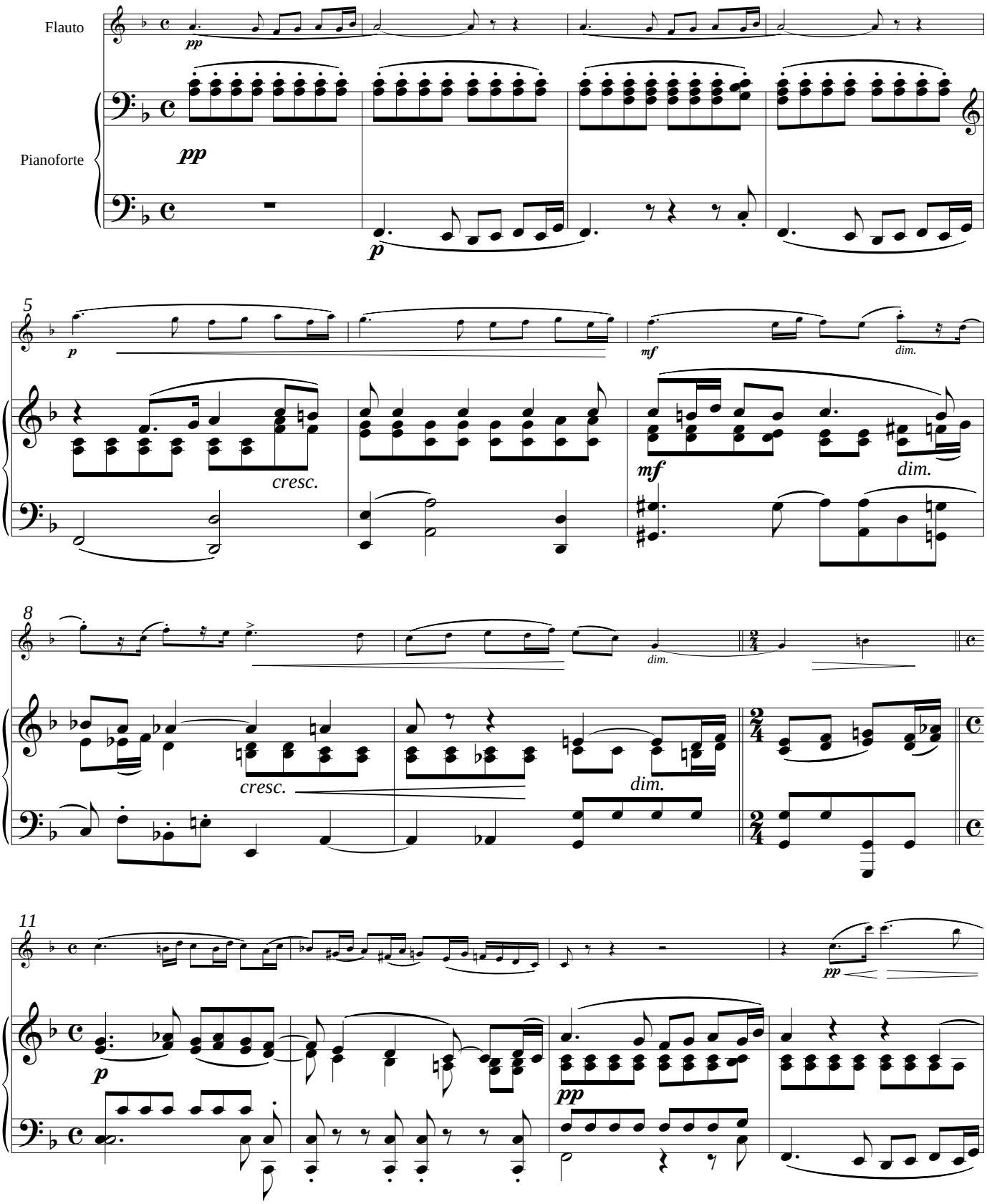
Op. 22
per flauto e pianoforte

A Paolo Taballione

Tracrizione di
Franco Vigorito

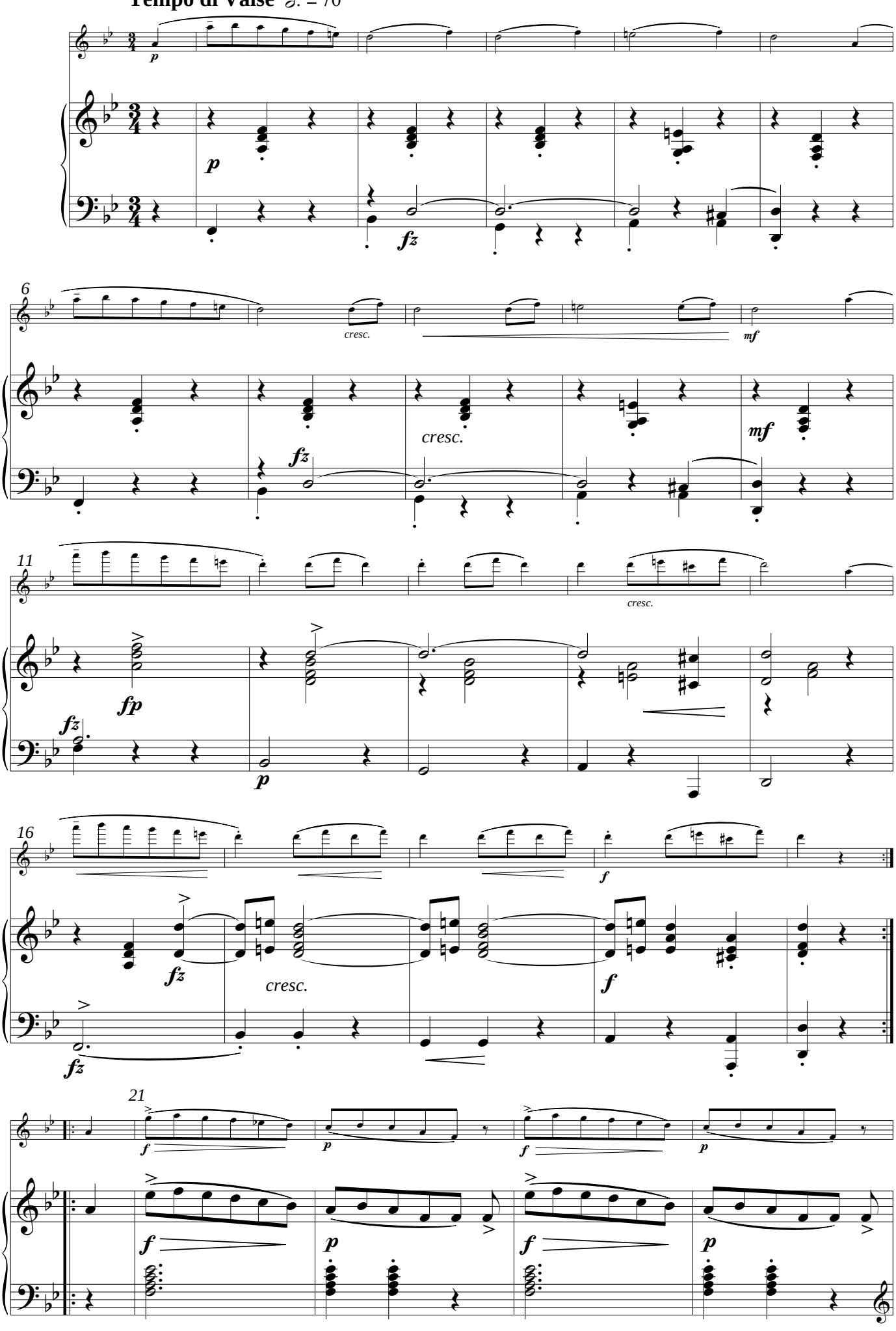
Antonin Dvořák
(1841-1904)

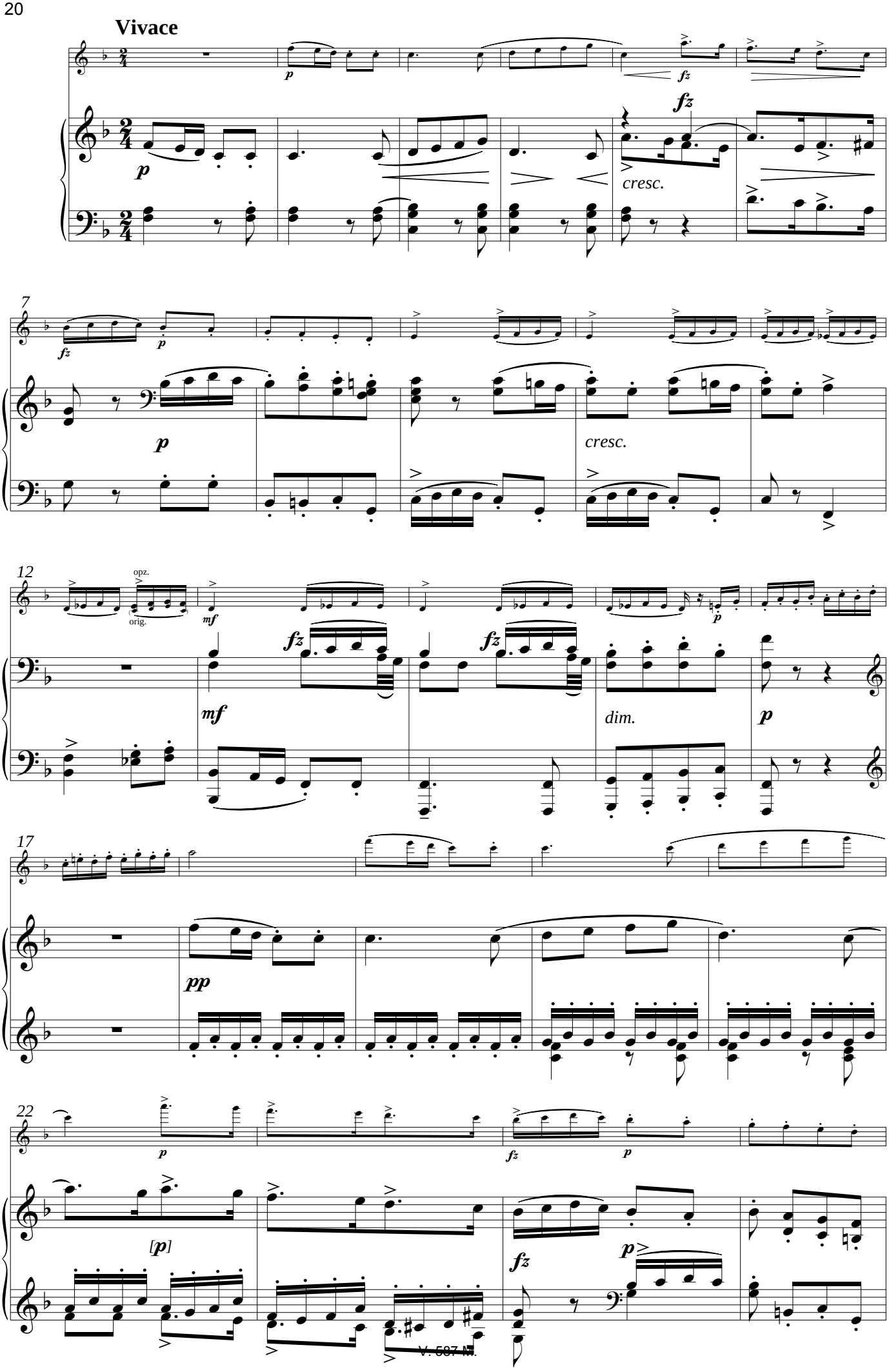
Moderato

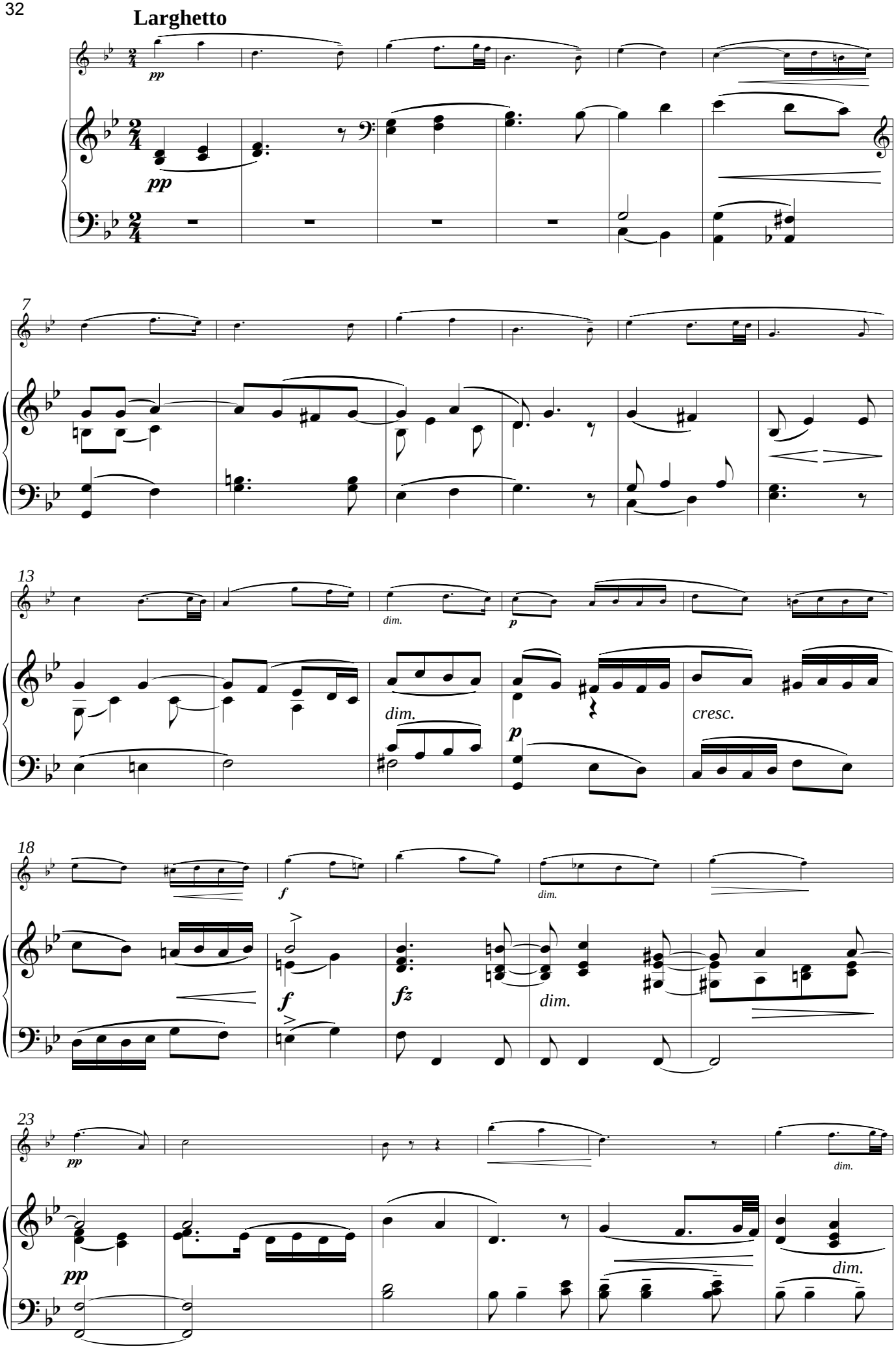
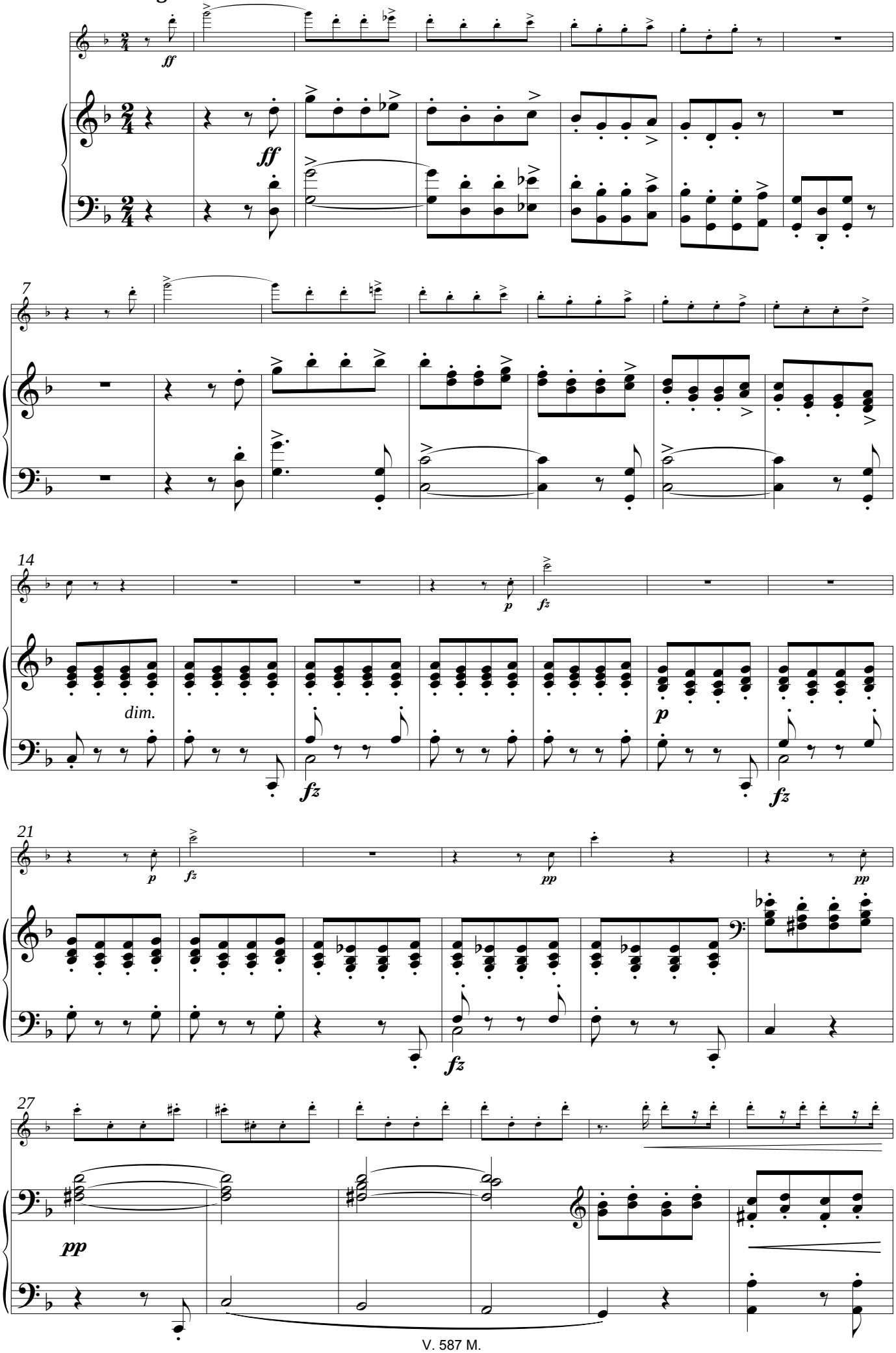


© Copyright 2020 - VigorMusic - ITALIA

Riproduzione vietata ai sensi di legge


Tempo di Valse ♩. = 70
p
fz
6
cresc.
mf
11
fp
16
f
21


Vivace
p
fz
cresc.
7
fz
p
cresc.
12
opz.
orig.
mf
fz
dim.
17
pp
22
[p]
V. 587 M.


Larghetto
pp
7
13
dim.
p
cresc.
18
f
fz
23

Allegro vivace