Franz Anton Hoffmeister

(1754 – 1812)

Terzetto III

per

flauto, violino e violoncello

op. V

edizione critica a cura di

Franco Vigorito

Partitura

VigorMusic
edizioni musicali

Proprietà per tutti i paesi della VIGORMUSIC
www.vigormusic.it

© 2016. Tutti i diritti riservati a termine di legge. All rights reserved. International copyright secured.
Vietata la riproduzione con qualsiasi mezzo effettuata.

FRANZ ANTON HOFFMEISTER (1754 - 1812):
TERZETTO III
Per Flauto, violino e violoncello op. V
Edizione critica a cura di Franco Vigorito
Numero Collana: FL.113 - Codice ***ISMN –****979-0-52015-395-9*

Numero Catalogo V. 396 M.

SEI TERZETTI OP. V PER FLAUTO, VIOLINO E VIOLONCELLO
Franco Vigorito

L'AUTORE

Franz Anton Hoffmeister nacque in Germania a Rottenburg am Neckar il 12 maggio 1754 e morì a Vienna, dove era arrivato all'età di 14 anni per studiare legge, il 9 febbraio 1812.
Nella capitale austriaca Hoffmeister si dedicò però soprattutto alla musica studiando composizione con Johann Georg Albrechtsberger.
Diventato Maestro di Cappella del conte magiaro Franz von Szécsényi, nel 1784 tornò definitivamente a Vienna dove iniziò anche una fortunata attività editoriale pubblicando composizioni di tutti i principali musicisti attivi all'epoca in Austria e riuscendo persino a farsi dedicare da Mozart il Quartetto KV 499.
La sua amicizia e collaborazione col flautista Franz Thurner, col quale fece anche nel 1798 una tournée di concerti che arrivò fino a Lipsia, lo spinse a scrivere moltissime musiche per lo strumento.
Per fare un po' d'ordine, fu lo stesso Hoffmeister a predisporre nel 1800 un piccolo catalogo tematico stampato delle sue composizioni per flauto, intitolato: "Catalogue thematique de tous les oeuvres pour la flûte traversière composés par M.r F.A. Hoffmeister maitre de chapelle à Vienne. à Vienne chez l'auteur au son magasin".
A complicare le cose Hoffmeister elencò però i pezzi per gruppi strumentali facendo ripartire ogni volta i numeri d'opera: 18 Soli e un Capriccio per flauto solo (op. I-IV); 42 Duetti per due flauti (op. I-VII), 30 Airs (op. VIII-X), 3 Duetti per flauto e violino (Op. XI), 3 Duetti per flauto e viola (Op. XII) e 18 pezzi per due flauti (Op. XIII); 48 Terzetti per flauto, violino e violoncello (Op. I-VIII), un Terzetto per flauto, violino e viola (Op. IX) e uno per tre flauti (Op. X); 106 Quartetti per flauto, violino, viola e violoncello (Op. I-XIX) e tre gruppi di Variazioni per lo stesso organico (Op. XX-XXII); 18 Quintetti per vari organici (Op. I-III); 3 Notturni (Op. I-III); 24 Concerti per flauto, 3 Concerti per due flauti, uno per flauto e oboe e due per flauto e violino (tutti senza numero d'opera).
Il catalogo si chiude con l'aggiunta di altri 6 duetti per due flauti (Op. XIV-XV) e di un Notturno (Op. IV).

I TERZETTI che vengono qui pubblicati sono i sei che formano l'Op. V: Sol maggiore, Si bemolle maggiore, Re maggiore, Fa maggiore, La maggiore e Mi bemolle maggiore.
Purtroppo questi lavori furono pubblicati all'epoca da più editori, a volte incompleti e con numeri d'opera differenti e contraddittori. Hoffmeister li pubblicò con il numero di lastra 43 (ma in alcune copie si trovano anche i numeri di lastra 58 e 110).
J. Schmitt li pubblicò ad Amsterdam ma assegnò l'Opera V solo ai primi tre mentre indicò gli altri come Opera XII. J.J. Hummel pubblicò sempre ad Amsterdam i primi tre in ordine diverso come Opera III col numero di lastra 623 e J. André pubblicò ad

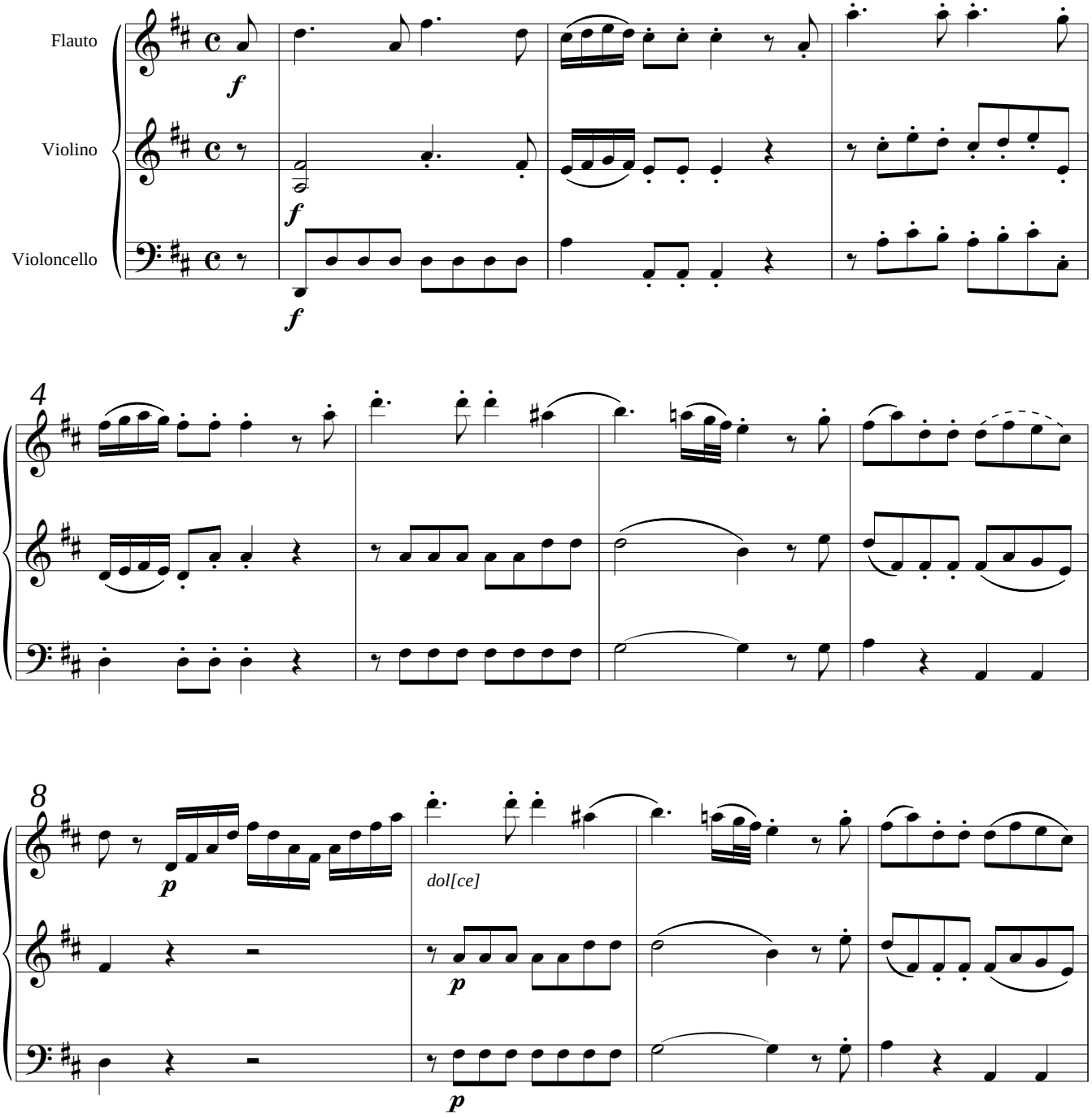
Terzetto III

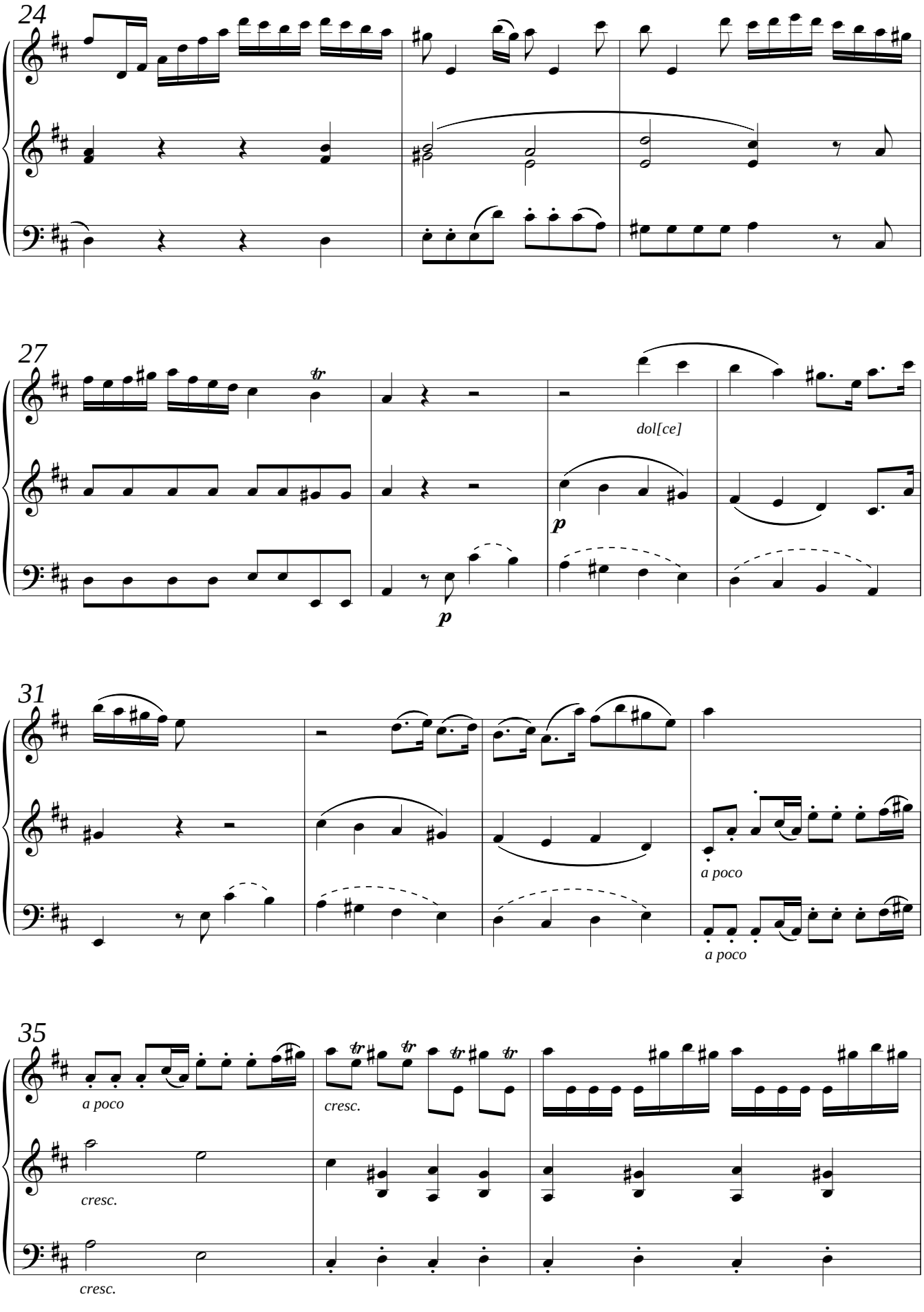
per flauto, violino e violoncello
op. V

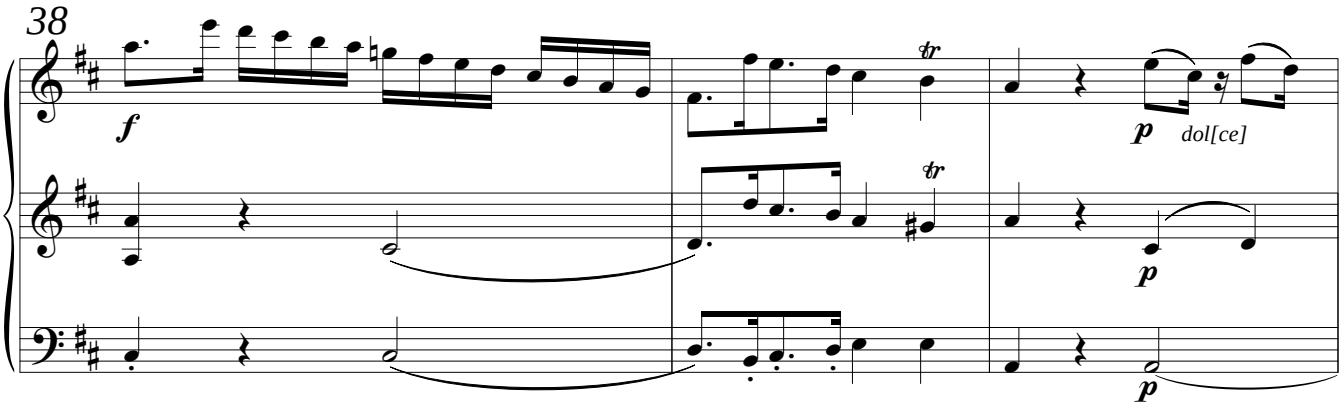
Edizione critica a cura di
Franco Vigorito

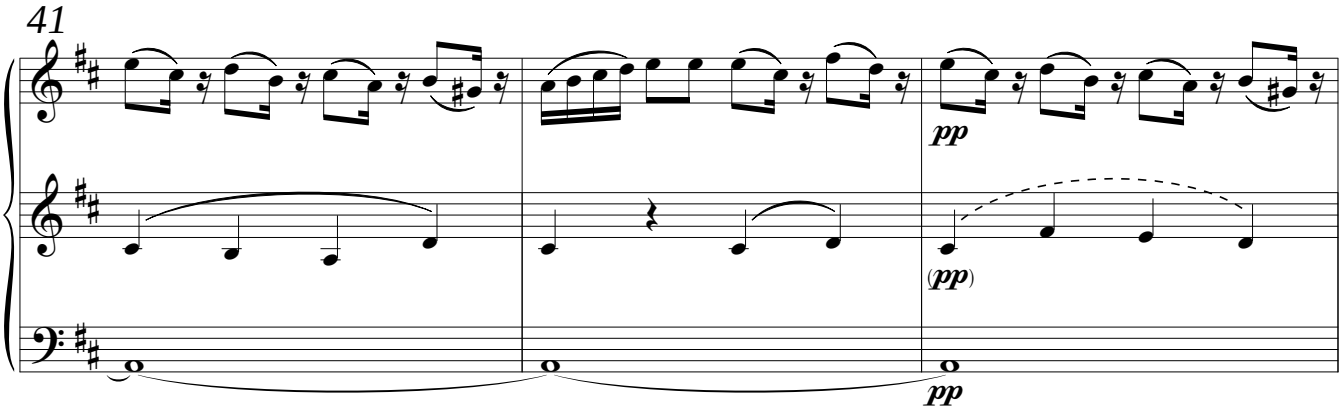
F. A. Hoffmeister
(1754 - 1812)

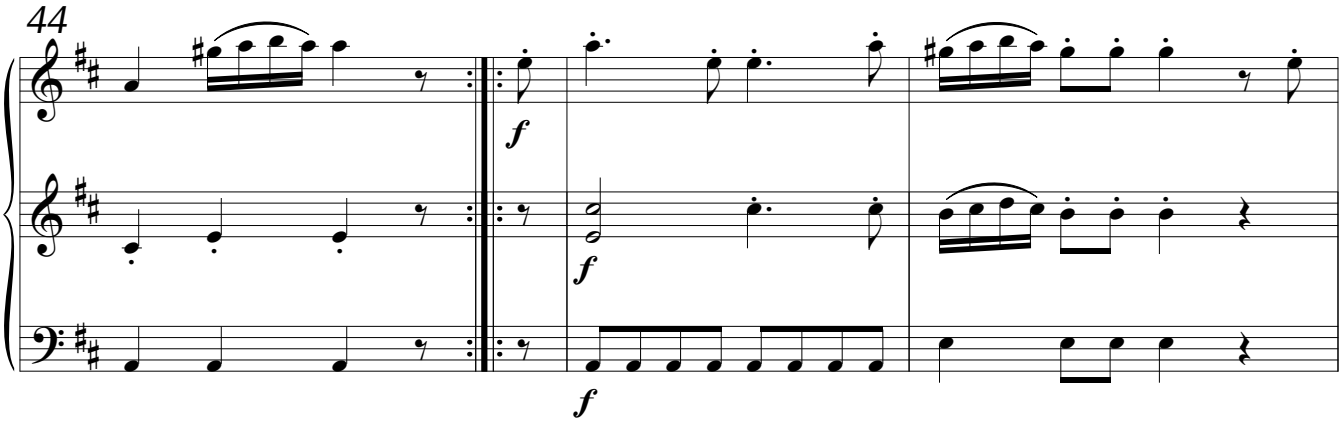
Allegro

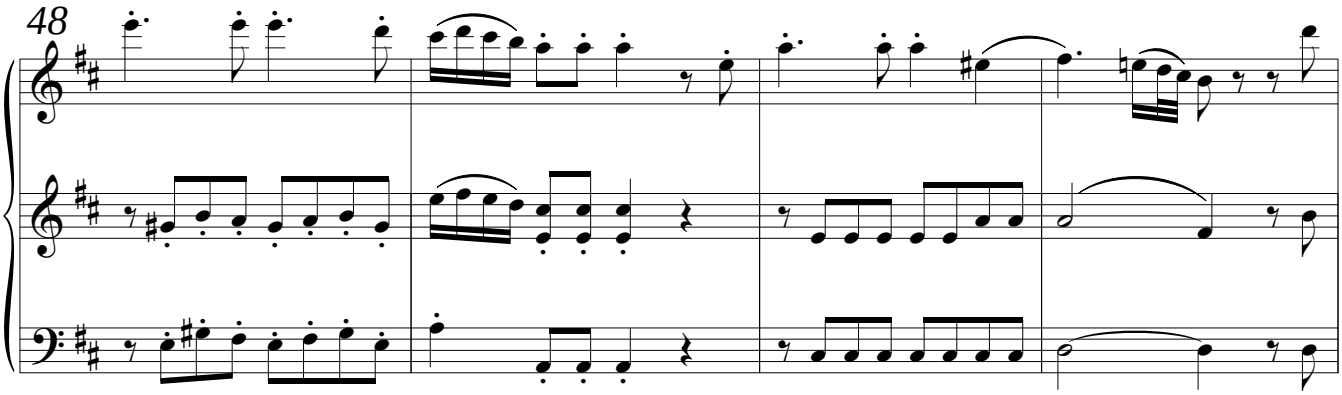


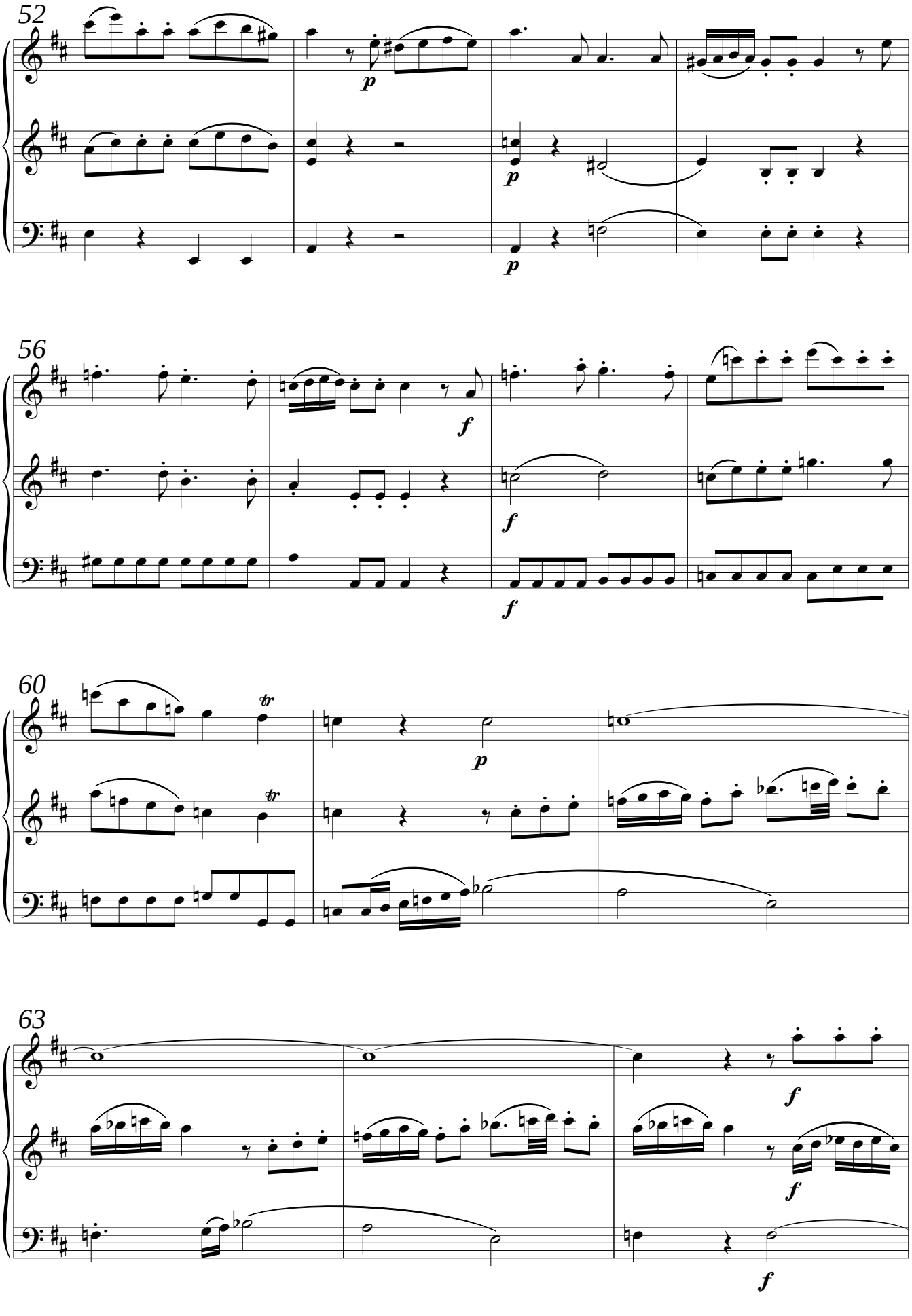

24
27
tr
dol[ce]
p
p
31
a poco
a poco
35
a poco
cresc.
cresc.
cresc.

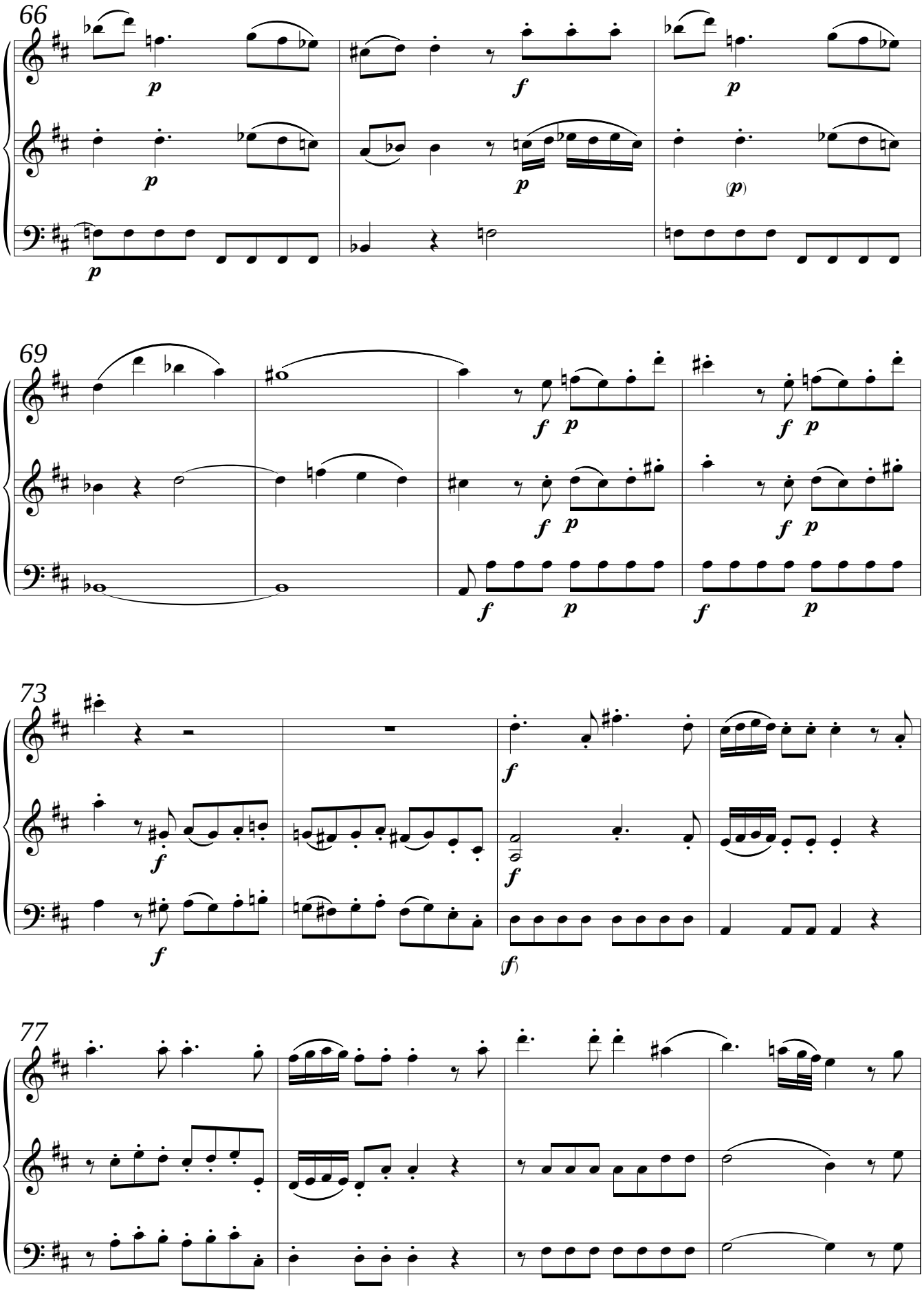

38
f
tr
p
dol[ce]
tr
p
p

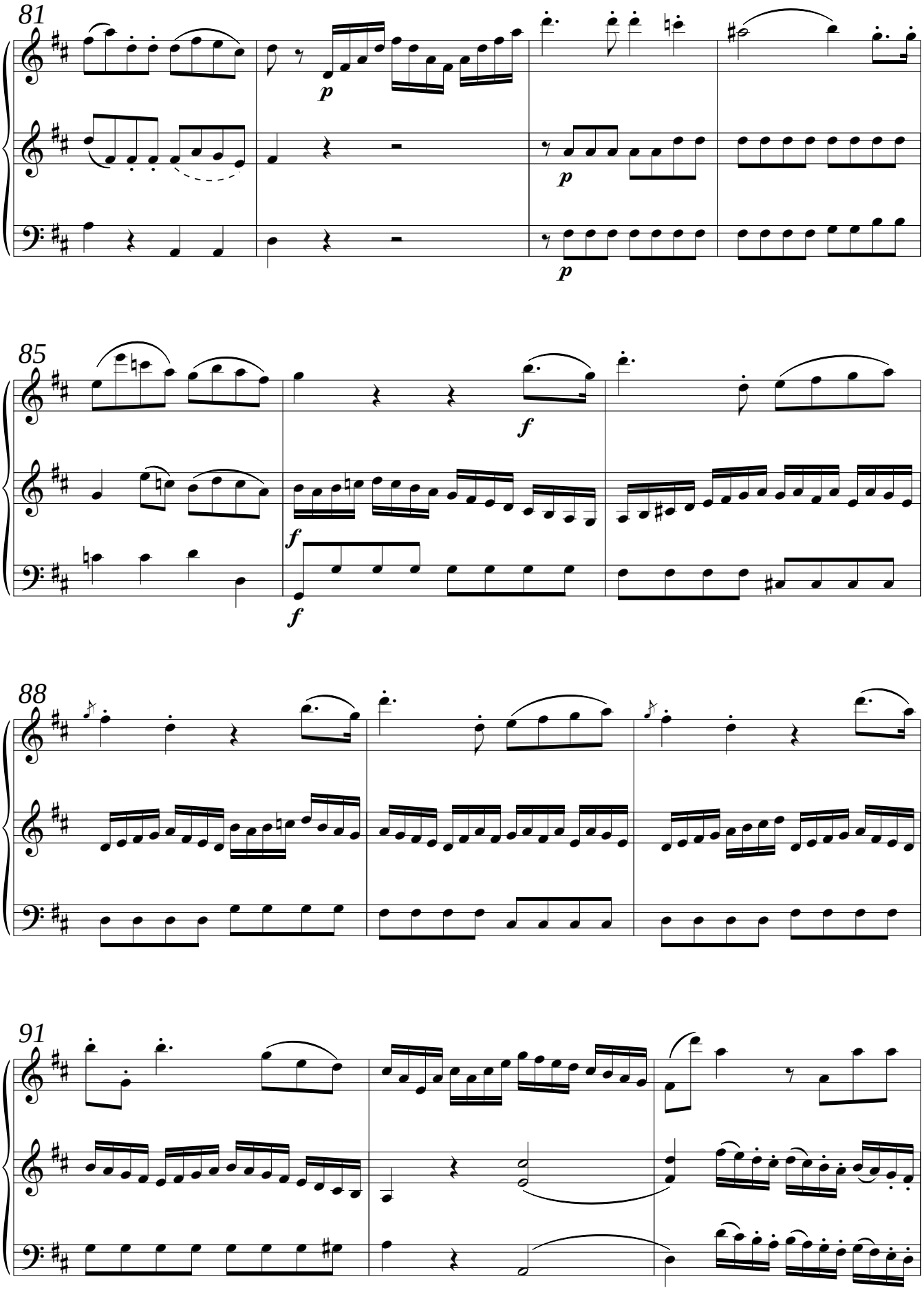

41
pp
(pp)
pp

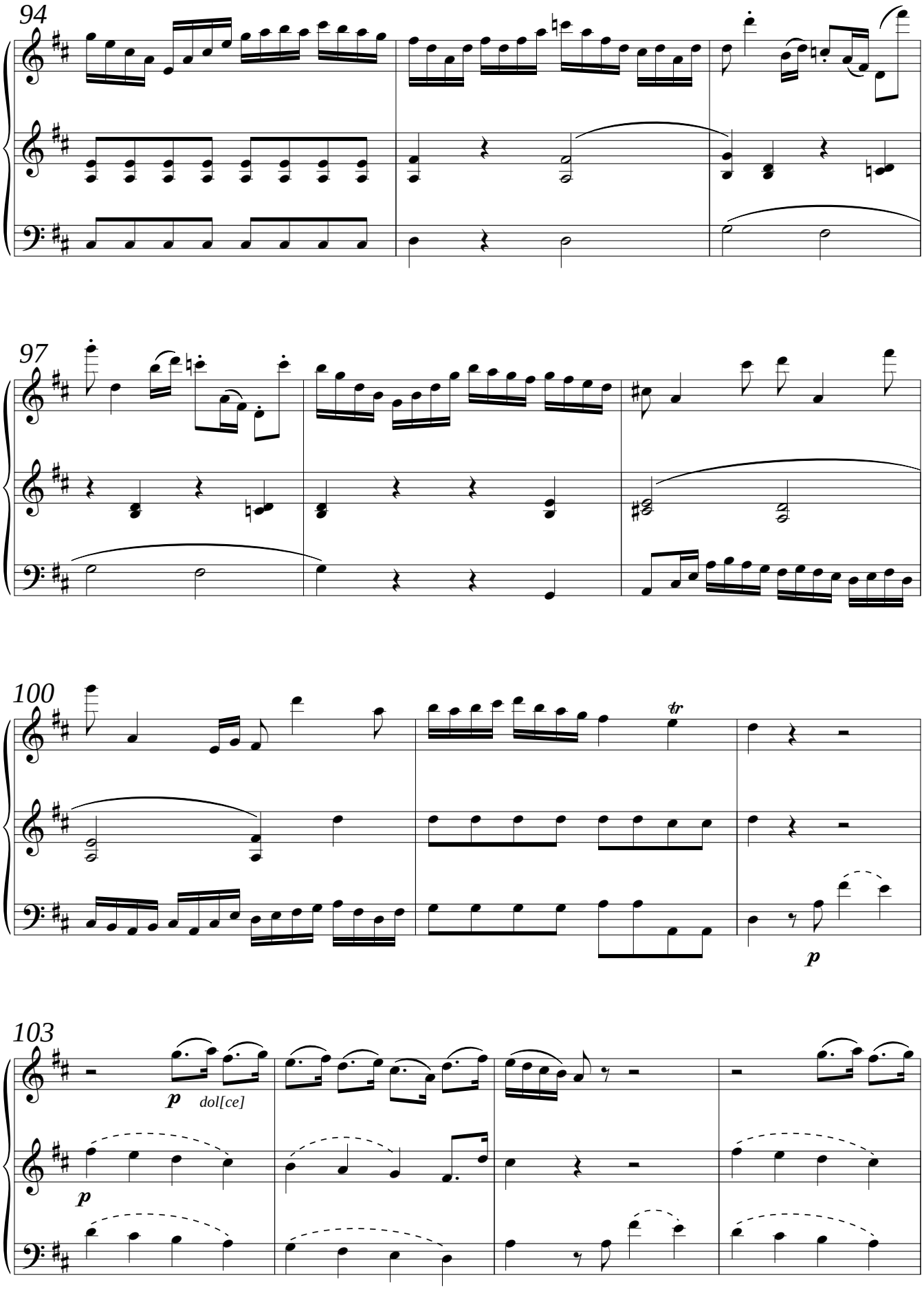

44
f
f
f

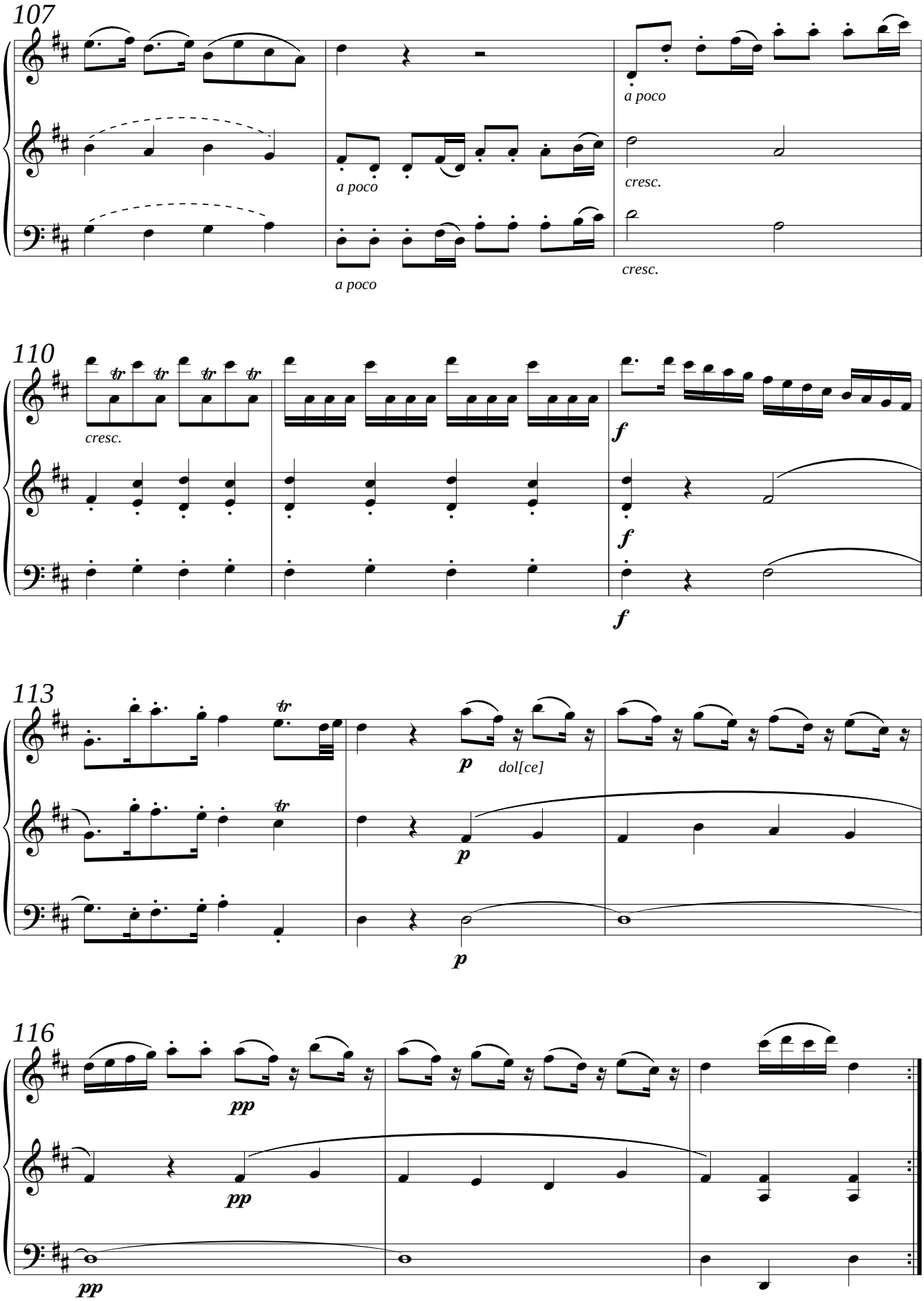

48

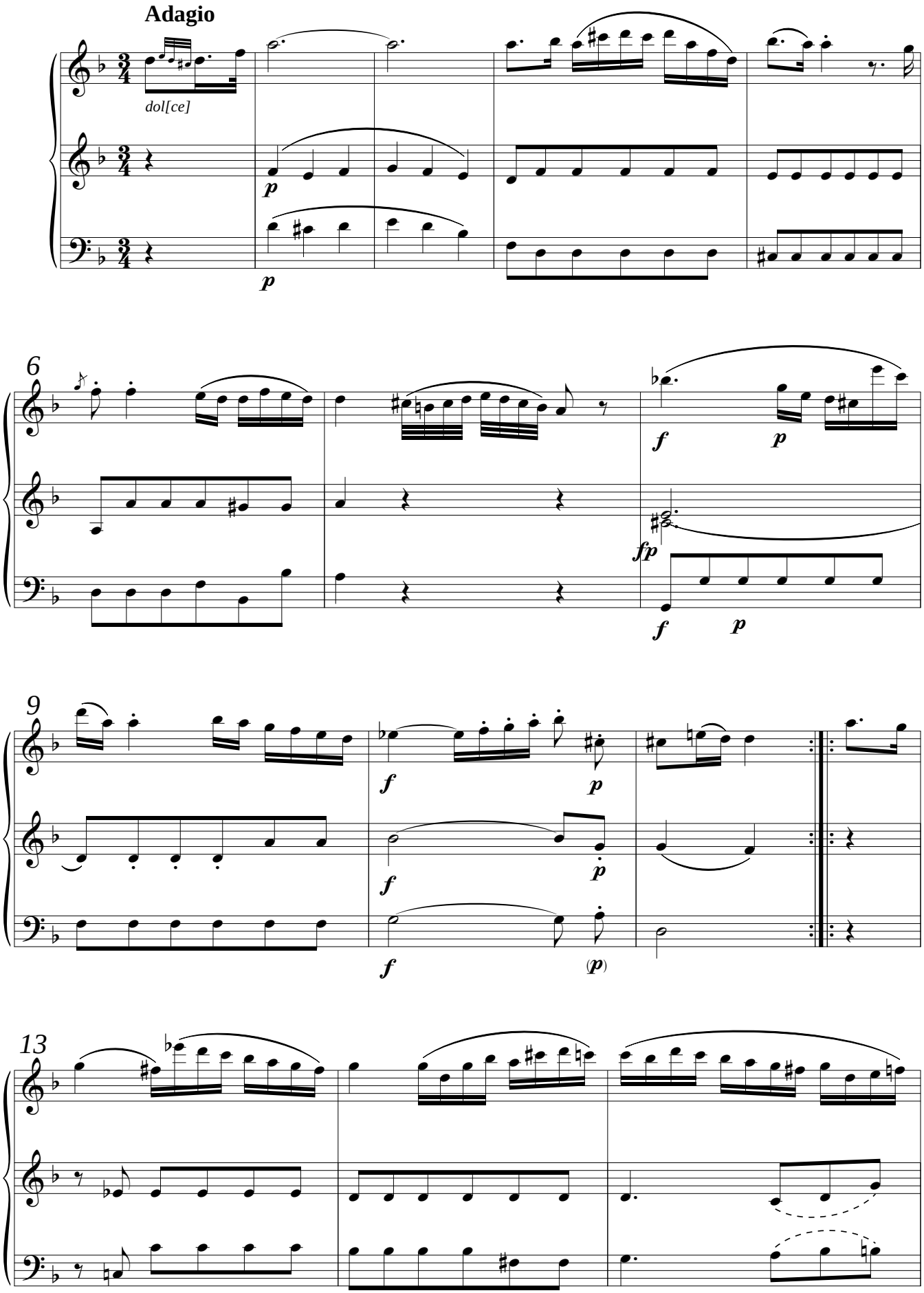

52
56
60
63

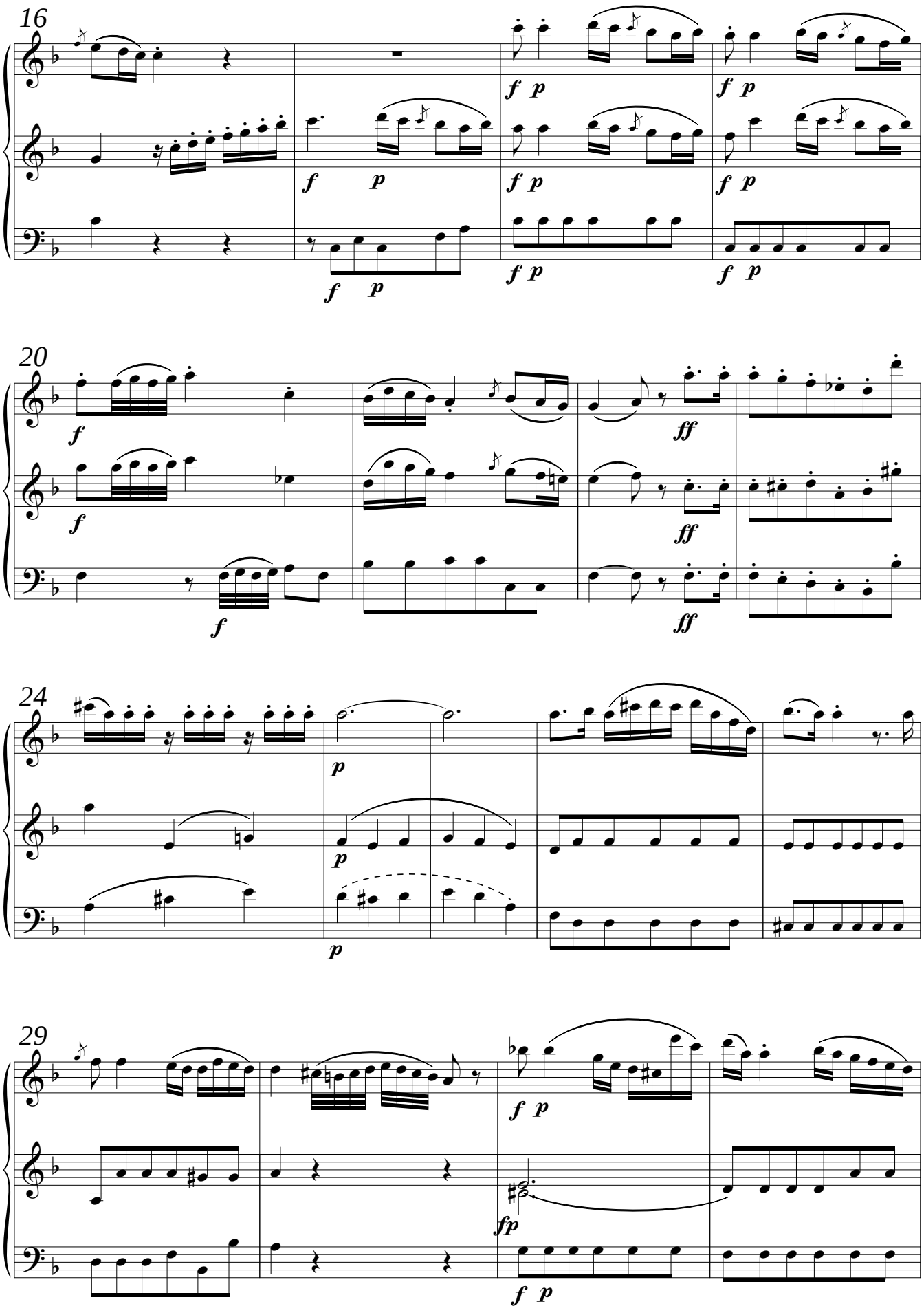

66
69
73
77

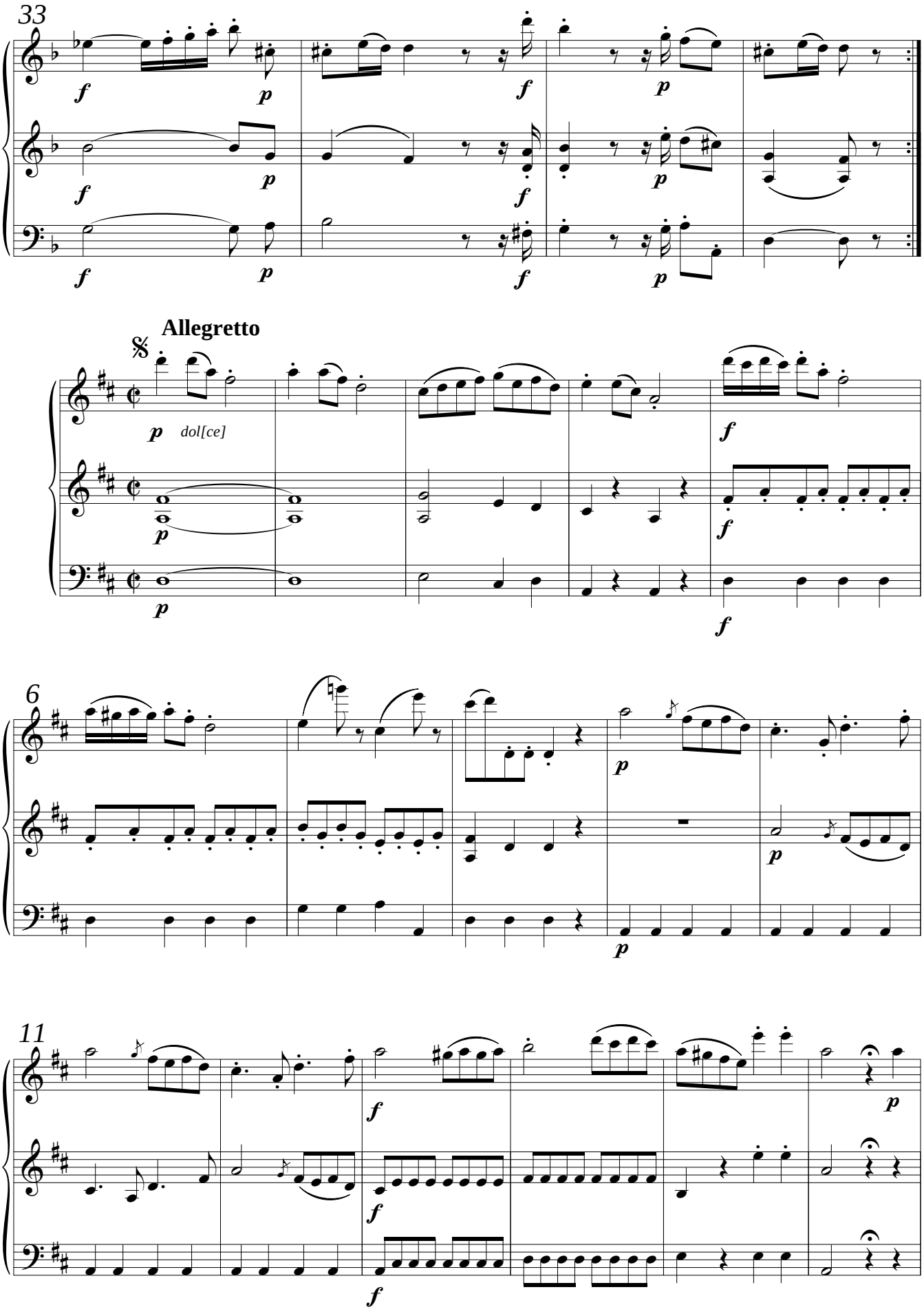

81
p
p
p
85
f
f
f
88
91

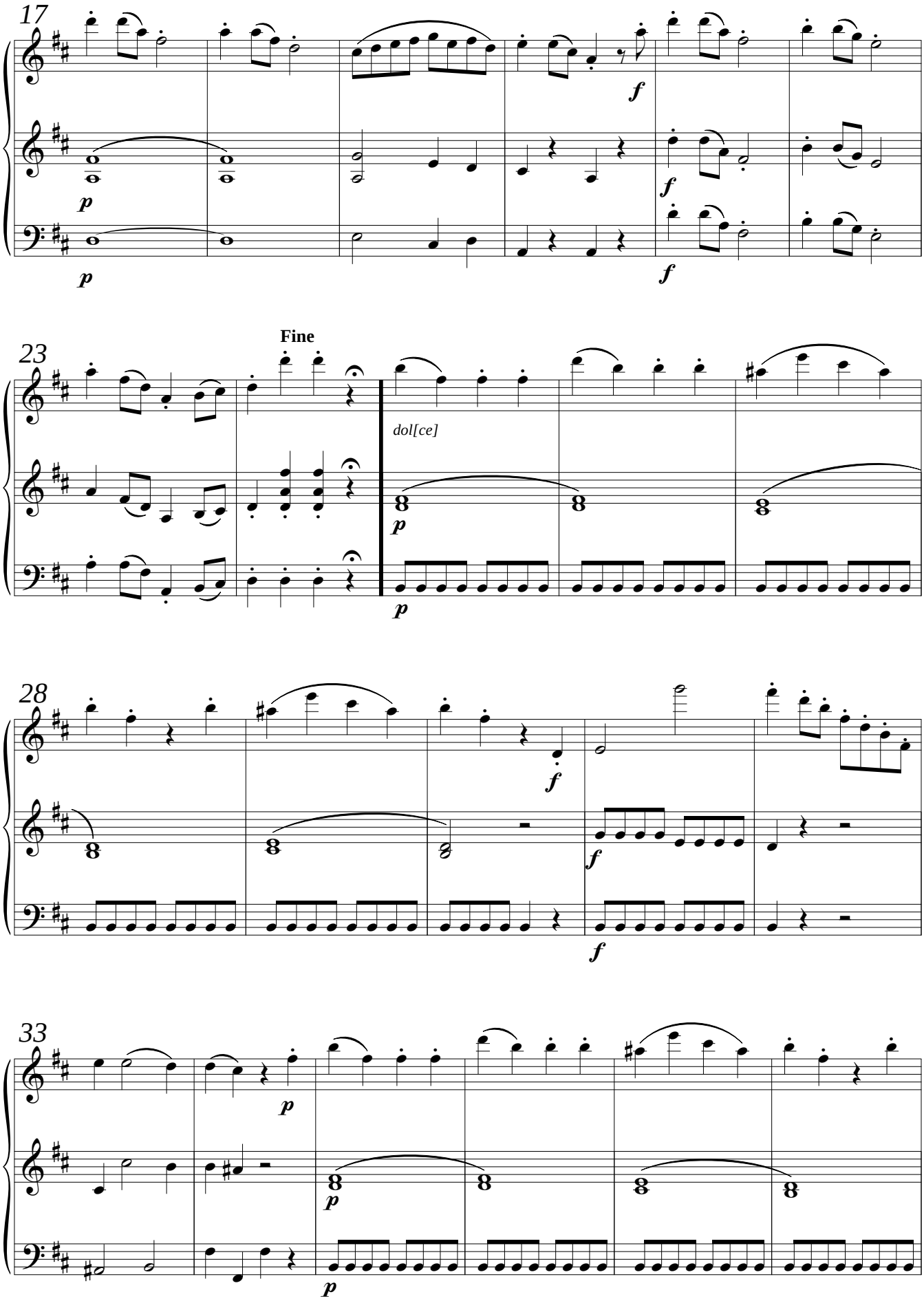

94
97
100
tr
p
103
p
dol[ce]
p

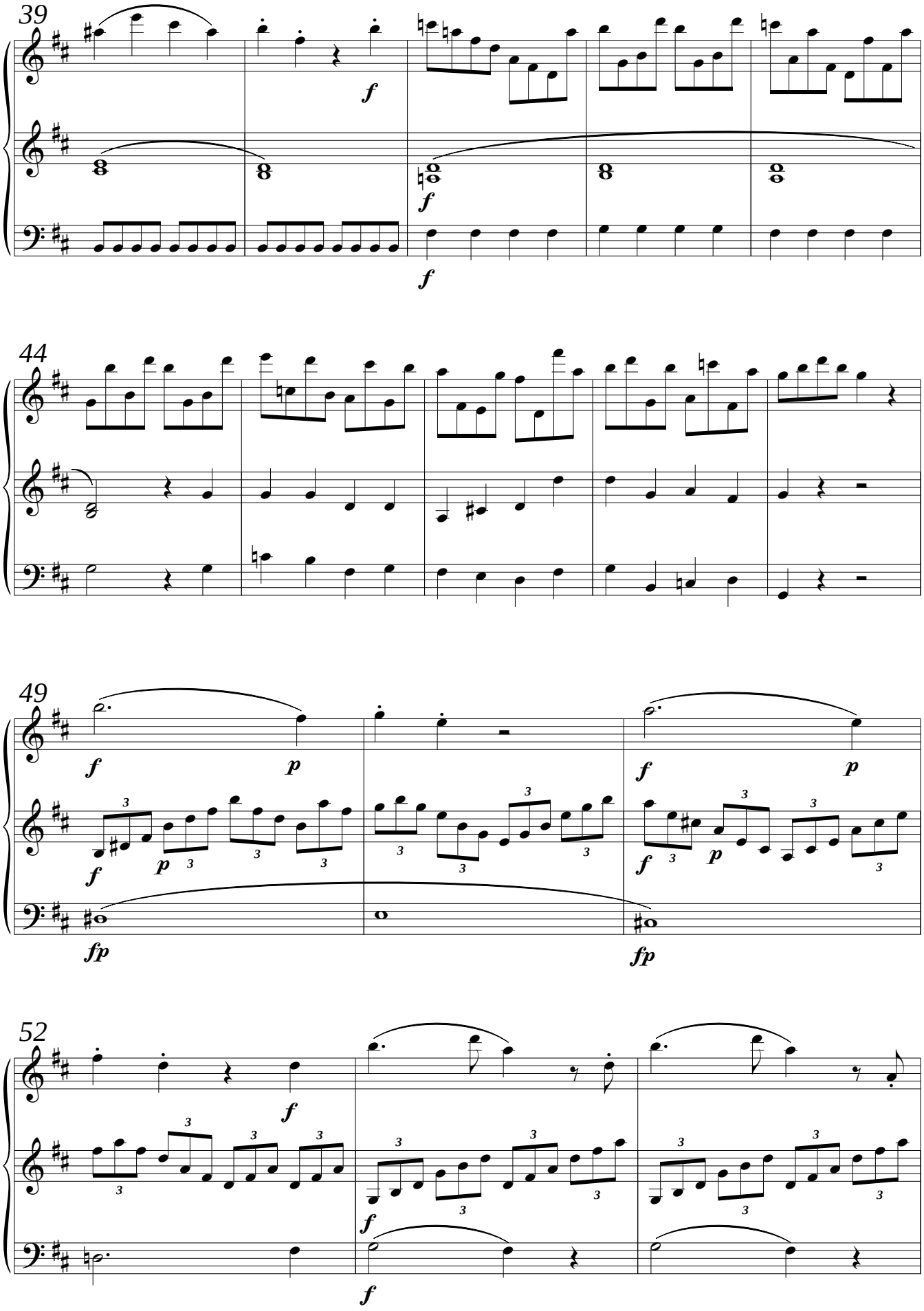

107
a poco
a poco
a poco
cresc.
cresc.
110
cresc.
f
f
f
113
p
dol[ce]
p
p
116
pp
pp
pp

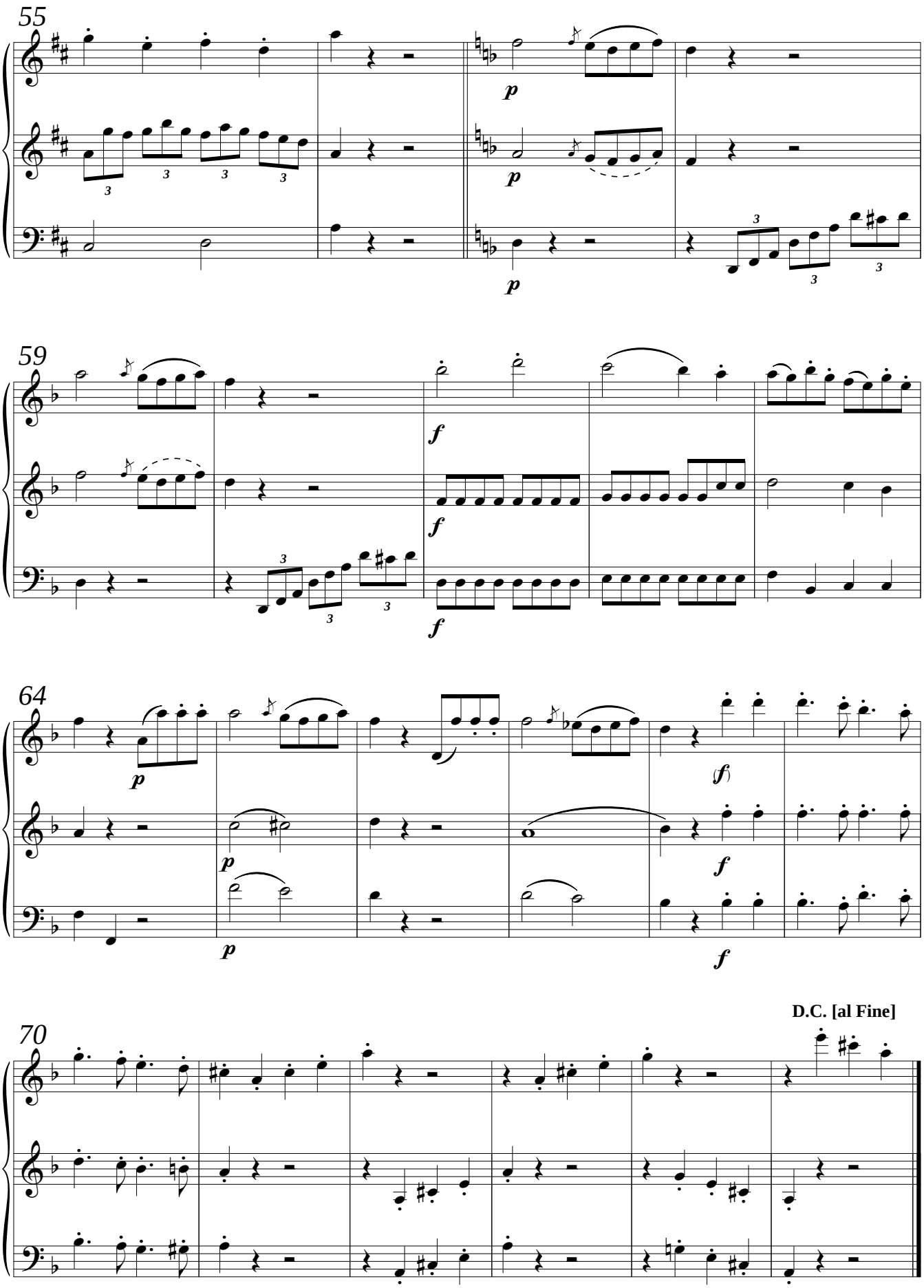

Adagio
dol[ce]
p
p
6
f
p
fp
f
p
9
f
p
f
p
f
(p)
13


16
20
24
29


33
Allegretto
dol[ce]
6
11


17
p
p
f
f
f
23
Fine
dol[ce]
p
p
28
f
f
f
33
p
p
p


39
f
f
f
44
49
f
p
f
p
f
p
f
p
fp
fp
52
f
f
f


55
59
64
70
D.C. [al Fine]

VigorMusic
edizioni musicali