

"Alptraum" è una miniatura per viola e chitarra, in cui drammatici chiaroscuri preludono ad un allegro dal carattere sarcastico e. Richiami a culture musicali differenti e lontane (europea e sudamericana) sono uniti dal loro principale minimo comun denominatore (la danza).

L'utilizzo di un linguaggio armonico che ammicca alla politonalità e alla poliritmia dona a questo sogn delle tinte sarcastiche e noir, assottigliando il confine tra sogno e incubo.

Il brano è stato scritto per Fabio Catania e Giorgio Napolitani.

Leonardo Spinedi

Alptraum

per viola e chitarra

Leonardo Spinedi
(2017)

Moderato, recitativo

The musical score is written for viola and guitar. It consists of five systems of music. The first system (measures 1-4) is in bass clef with a 3/8 time signature. It features a melodic line with triplets and a five-note fingering (5) in the first measure. The dynamic is marked *mf*. The second system (measures 5-8) continues the melodic line with a triplet in the fifth measure. The third system (measures 9-12) includes a triplet in the tenth measure and a fermata in the twelfth measure. The fourth system (measures 13-16) has a triplet in the thirteenth measure and a five-note fingering (5) in the fourteenth measure. It includes a guitar part in treble clef with a *mf* dynamic and accents (>) on the notes. The fifth system (measures 17-20) continues the melodic line with a triplet in the seventeenth measure and a guitar part in treble clef with accents (>) on the notes.