

PREFAZIONE

Sulla falsariga del lavoro svolto sulla prima antologia PianoforTiAmo, ho raccolto in questa seconda i brani natalizi più celebri, in una trascrizione facile ed immediata, che possa consentire ai giovani pianisti di partecipare attivamente, e con uno sforzo misurato, al clima festoso del Natale.

Tutti i brani presenti in questa raccolta sono stati concepiti affinché l'allievo possa suonarli da solo, oppure a 4 mani con l'insegnante.

Il libro è corredato da un CD audio, dove l'allievo potrà esercitarsi con gli accompagnamenti pianistici anche senza la presenza del docente. Tutte le parti d'accompagnamento sono state registrate a tre velocità.

La prima, lenta, per permettere un primo approccio ed una fase iniziale di studio, una seconda velocità intermedia, e la terza invece che rispecchia il metronomo originale dell'esecuzione.

Rivolgo a tutti coloro che utilizzeranno questo volume un sincero augurio di buon Natale e buon divertimento.

Marco Colabucci

1. Adeste Fideles
2. Cantique de Noel
3. Il primo Natale
4. Porta una torcia, Jeannette
5. Jingle Bells
6. L'albero di Natale
7. Ninna Nanna
8. Oh Happy Day
9. Pastorale
10. Piva Piva
11. Santa notte
12. Siam pastori e pastorelle
13. Tu scendi dalle stelle
14. We wish you a Merry Christmas

Adeste Fideles

Maestro



tracce 1 - 2 - 3

1

$\text{♩} = 120$

mf

5

1.

9

2.

13

17

The musical score is written for piano in G major (one sharp) and common time. It consists of five systems of staves. The first system is marked with a large '1' and a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The tempo is indicated as quarter note = 120. The score includes first and second endings. The first ending starts at measure 5 and leads to a repeat sign. The second ending starts at measure 9 and leads to a repeat sign. The score concludes with a final double bar line and repeat dots.

Allievo

Adeste Fideles



♩ = 120

con il maestro suonare all'ottava superiore

1*mf*

5

1.

9

2.

13

17